



Règlement intérieur de la rencontre “J’écris des mondes “

Membres

- Gilda VAIHO FAATOA, CPAIEN
- Directrice d’école: Mme Gaëlle LATOUR
- Professeur des écoles cycle 2 : Raita PAOFAI
- Professeure documentaliste : Blandine GUICHOUX

Principes des rencontres

Ces travaux d’écriture se préparent durant toute l’année scolaire, en partant du travail des enseignants avec leurs élèves, de la désignation de l’élève de l’école/établissement, jusqu’à l’impression finale dans un livret qui sera présenté au salon.

La rencontre “J’écris des mondes” s’inscrit dans le projet pédagogique des enseignants du C2, C3, C4, lycée et CJA qui mettent en œuvre les apprentissages portant sur l’écriture, l’orthographe et le vocabulaire.

Les productions écrites peuvent être en français, en anglais ou en tahitien.

Une première sélection au sein de la classe est organisée par un vote des élèves.

Les rencontres comportent deux catégories (cycle 2/ cycle 3, 6^e, CJA , LYCÉE) et s’adressent à toutes les classes, de la classe de CP au lycée.

Article 1- Rencontre « J’écris des mondes»

La rencontre concerne les élèves du C2 , C3 , CJA C4 lycée des écoles de la circonscription pédagogique de Arue, de Mahina et de Hitiaa o te ra ,6^e des collèges de Hitiaa et Arue et du CJA de Arue.

Il est ouvert à deux catégories :

- catégorie 1 cycle 2,
- catégorie 2 cycle 3 ,C4 et CJA ET LYCÉE

Pour y participer chaque professeur devra s’inscrire avant le 14 novembre 2023 sur le site de la circonscription ou directement sur le lien

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSci8Px0DVb8pni1vwMIG2xcJHIB6CTP3ciZneAIVVEU12ub-w/viewform>



Article 2 - Calendrier des actions

- **Jusqu'au 14 novembre 2023 à 12h** : inscription en ligne de la classe participante par le professeur.
- **Après inscription**, travail quotidien des enseignants avec leur classe (production d'écrits). La sélection des écrits qu'ils organisent librement.
- Les enseignants peuvent inviter toute personne de leur choix (directeur, principal, autre enseignant associé au projet, partenaire culturel...) à participer au vote de la classe.
- **Jusqu'au 1er mars 2024** : récolte, sélection, impression et édition des textes de chaque école/établissement par la commission
- **Jusqu'au 25 avril 2024** : les textes sont édités sous forme de recueil
- **26 avril 2024** : présentation, lecture et vente du recueil au salon du livre.
- **Mise en ligne sur le site** .

Article 3 – Sélection des écrits

Les écrits travaillés seront courts (voir article 5)

Ces écrits doivent être en lien avec le thème du salon du livre : « **JE LIS DES MONDES** »
(Voir en annexe les suggestions pour chaque type d'écrit).

Article 4 – Longueur des écrits

- Pour la catégorie 1 le texte devra comporter **100** mots à minima et **300** mots au maximum.
- Pour la catégorie 2 le texte devra comporter **200** mots à minima et **700** mots au maximum

Le nom de l'école, de la classe et le ou les noms(s) et prénom(s) des auteurs seront mentionnés sur la production.

Article 5 : Police et taille des écrits

Le texte peut être illustré par une image : une peinture, un dessin, une photo, une composition manuelle ou numérique, etc.

Présentation du texte en :

- format A4 (21 x 29,7 cm)
- police de caractère : Times New Roman
- taille de caractère : corps 12

Article 6 Sélection finale pour édition.

Chaque école, chaque CJA et chaque classe de 6^e auront à sélectionner un ou deux textes par classe participante.



Article 7 Critères de sélection des écrits

Un jury de validation des écrits sera composé des membres de la commission du salon du livre

Ce jury veillera :

- à la conformité des écrits aux exigences du règlement
- au respect des règles grammaticales, orthographiques en vigueur
- à la qualité rédactionnelle.

Article 8 Publications des productions

Les écrits sélectionnés seront rassemblés, publiés dans un recueil qui sera présenté au salon du livre **en format numérique (accessible sur le site de la circonscription) et en format papier** .

Ce recueil sera également mis en ligne sur Ebooks éducation.

Article 9 Retour des productions

Le retour des textes sélectionnés est prévu le **01 mars 2024 au plus tard**.

Ils doivent être envoyés par courrier électronique à l'adresse suivante : gilda.faatoa@education.pf

Article 10 Conditions et cession des droits d'auteurs

L'inscription à la rencontre « J'écris des mondes » implique l'acceptation complète du présent règlement et des décisions du jury. Du seul fait de leur participation, les auteurs perdent tous leurs droits pour tout recours éventuel de tiers.

ANNEXE

1. TYPES D'ÉCRITS OU DE TEXTES

- **Écrits informatifs /documentaires** : livret illustré, texte documentaire, article de presse, affiche, interviews, recettes, échanges épistolaires (correspondance scolaire avec pays étrangers),
- **Écrits narratifs / fictionnels** : récits de vie, récits de fiction, légendes, contes, bandes dessinées, nouvelles, biographies, poésies (en vers ou en prose), pièces de théâtre .

2. SUJETS TRAITÉS POSSIBLES EN LIEN AVEC LE THÈME

Le thème a pour visée d'interroger le regard de l'élève dans son rôle de futur citoyen éclairé.

Il amène nos élèves à réfléchir, à exposer leur point de vue, leur vision traitant des sujets d'actualité, tels que :

- le développement durable : sa place dans le monde et l'environnement
- l'enfant polynésien entre modernité et traditions
- l'enfant et les cultures , l'enfant polynésien et les cultures



- Désir de mondes...
- Que faire pour un monde meilleur ?
- Comment habiter ce monde des nouveaux possibles ? etc...

3. EXEMPLES DE TRAVAUX D'ÉCRITURE

- User de toutes les subtilités des langues (langue française, en langue tahitienne et en langue anglaise) en apportant de l'humour, de la fantaisie sur des sujets sérieux.
- Écrire un court récit ou une poésie mettant en jeu les interactions entre l'enfant et le monde qui l'entoure ou le monde idéal.
- Écrire un court récit ou une poésie louant un patrimoine, un personnage clé.
- Écrire un court récit réaliste, de fiction, en lien avec le développement durable, la transmission d'éléments culturels à la génération future.