

Groupe 1 session 1

Lundi 27 mars 2023		Mardi 28 mars 2023	
Horaire	Intitulé contenus	Horaire	Intitulé contenus
8h00-12h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP	8h00-12h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP
	<i>Analyse de pratiques professionnelles</i>		<i>Mise en œuvre des séances</i>
	<i>Bilan : quels incontournables à conserver et à mutualiser au sein de la circonscription ?</i>		<i>Conception de séquences en compréhension</i>
12h00-13h00	<i>Déjeuner</i>	12h00-13h00	<i>Déjeuner</i>
13h00-15h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP	13h00-15h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP
	<i>Lecture compréhension : conception de séance lecture</i>		<i>Numérique et compréhension</i>

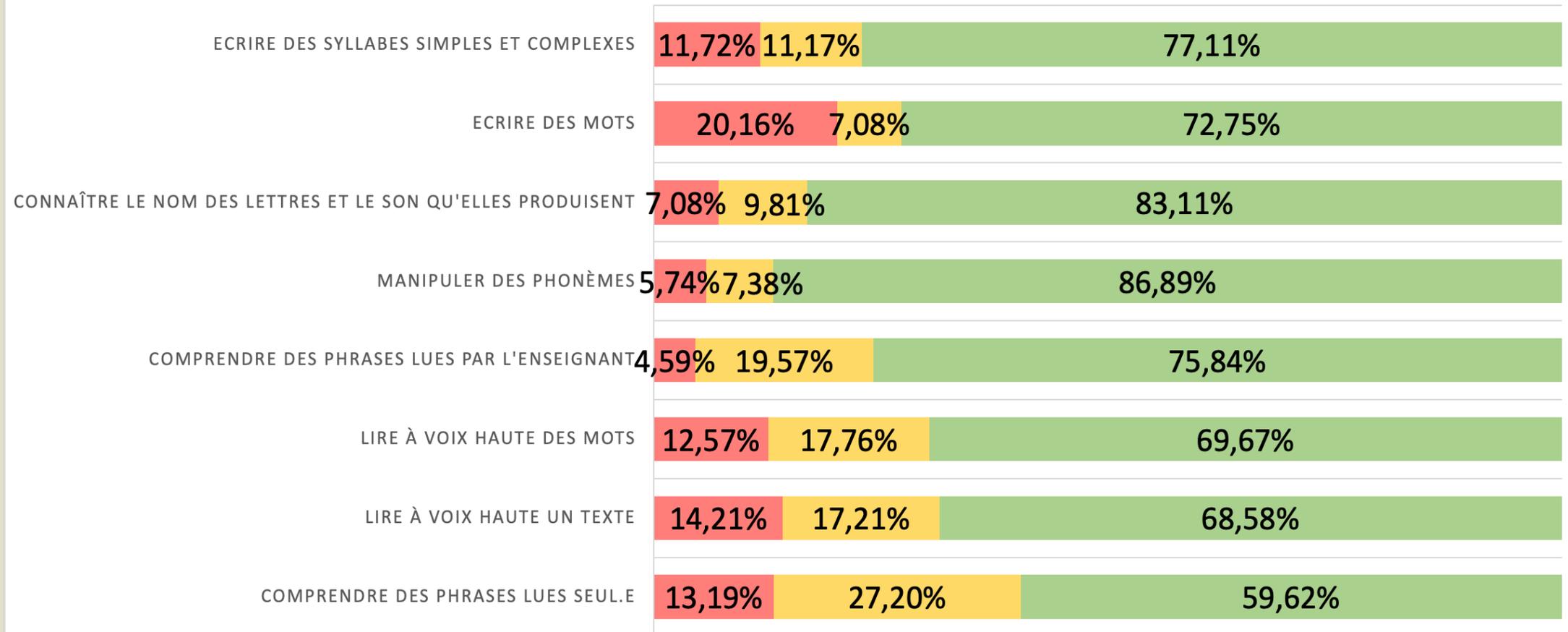
Groupe 2 session 1

Mercredi 29 mars 2023		Jeudi 30 mars 2023		Vendredi 31 mars 2023	
Horaire	Intitulé contenus	Horaire	Intitulé contenus	Horaire	Intitulé contenus
8h00-12h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP	8h00-12h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP	8h00-10h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP
	Analyse de pratiques professionnelles		Lecture compréhension : conception de séance		Numérique et compréhension
	Bilan : quels incontournables à conserver et à mutualiser au sein de la circonscription ?		Mise en œuvre des séances	10h30-11h00	
		12h00-13h00	Déjeuner		
		13h00-15h00	Module 10510 Faire réussir les élèves en français au CP		
			Conception de séquences en compréhension		

Français CP – Janvier 2023

CIRCONSCRIPTION 9, FRANÇAIS MI CP 2022-2023

■ Groupe sous le seuil 1 (à besoin) % ■ Groupe entre les seuils 1 et 2 (fragile) % ■ Groupe au-dessus du seuil 2 %



Français CP – Janvier 2023

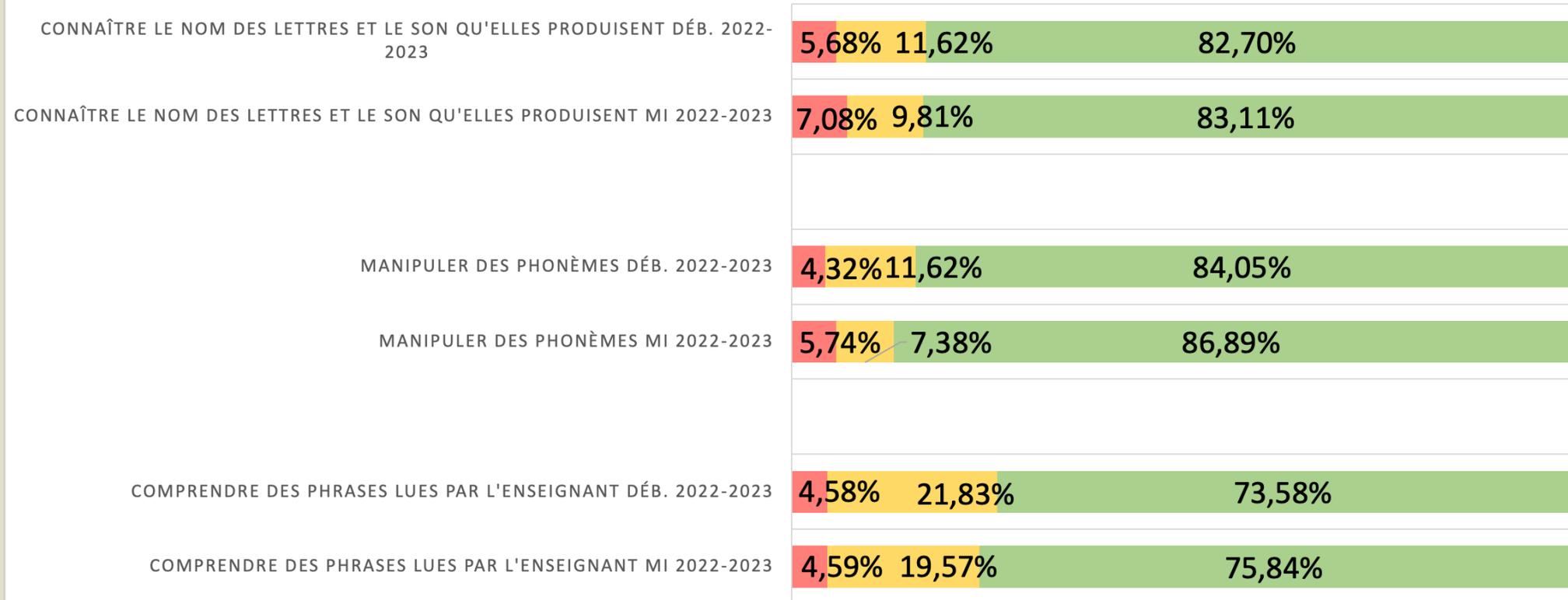
Compétences	Groupe à besoin %	Groupe fragile %	Total besoin et fragile 2023 %	Total besoin et fragile 2022 %	Entre 2023 et 2022 points
Comprendre des phrases lues seule	13,19	27,20	40,39	48,27	-7,88
Lire à haute voix un texte	14,21	17,21	31,42	46,8	-15,38
Lire à haute voix des mots	12,57	17,76	30,33	46,55	-16,22
Écrire des mots	20,16	7,08	27,24	41,94	-14,7
Écrire des syllabes simples et complexes	11,72	11,17	22,89	44,17	-21,28

Performance scolaire – Français

De septembre 2022 à janvier 2023

CIRCONSCRIPTION 9, COMPARATIF FRANÇAIS 2022-2023

■ Groupe sous le seuil 1 (à besoin) % ■ Groupe entre les seuils 1 et 2 (fragile) % ■ Groupe au-dessus du seuil 2 %



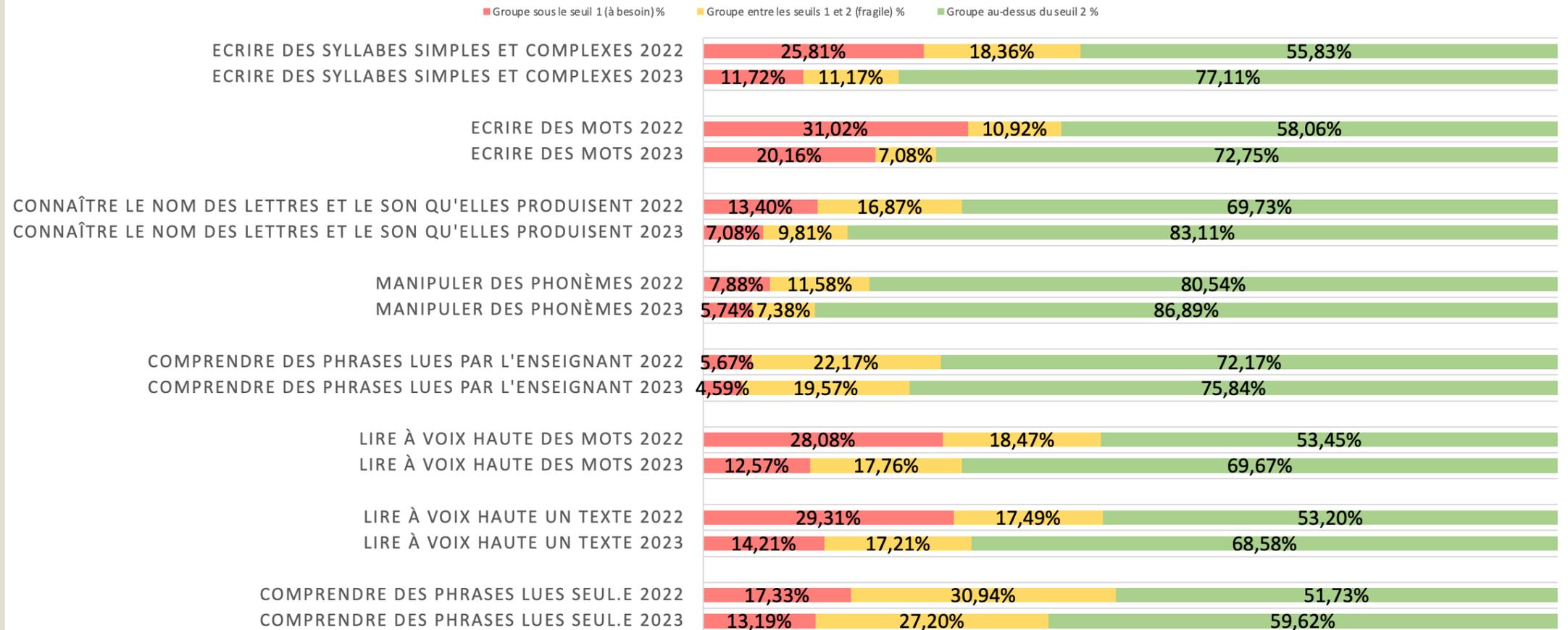
Performance scolaire – Français

De septembre 2022 à janvier 2023

	Taux de réussite début CP % Septembre 2022	Taux de réussite mi CP % Janvier 2023	Ecart de réussite points
FRANCAIS			
Comprendre des phrases lues par l'enseignant	73,58	75,84	+2,26
Manipuler des phonèmes	84,05	86,89	+2,84
Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent	82,70	83,11	+0,41

Français – Janvier 2022 / Janvier 2023

COMPARATIF FRANÇAIS COHORTES 2022-2023





LECTURE COMPRÉHENSION

PLAN FRANÇAIS CP
2022/2023

Circonscription n°9 Arue, Mahina, Hitiaa o te ra



OBJECTIFS

Connaître et mettre en œuvre des démarches d'enseignement de la lecture compréhension.

Organiser les apprentissages pour rendre efficace l'enseignement de la compréhension.

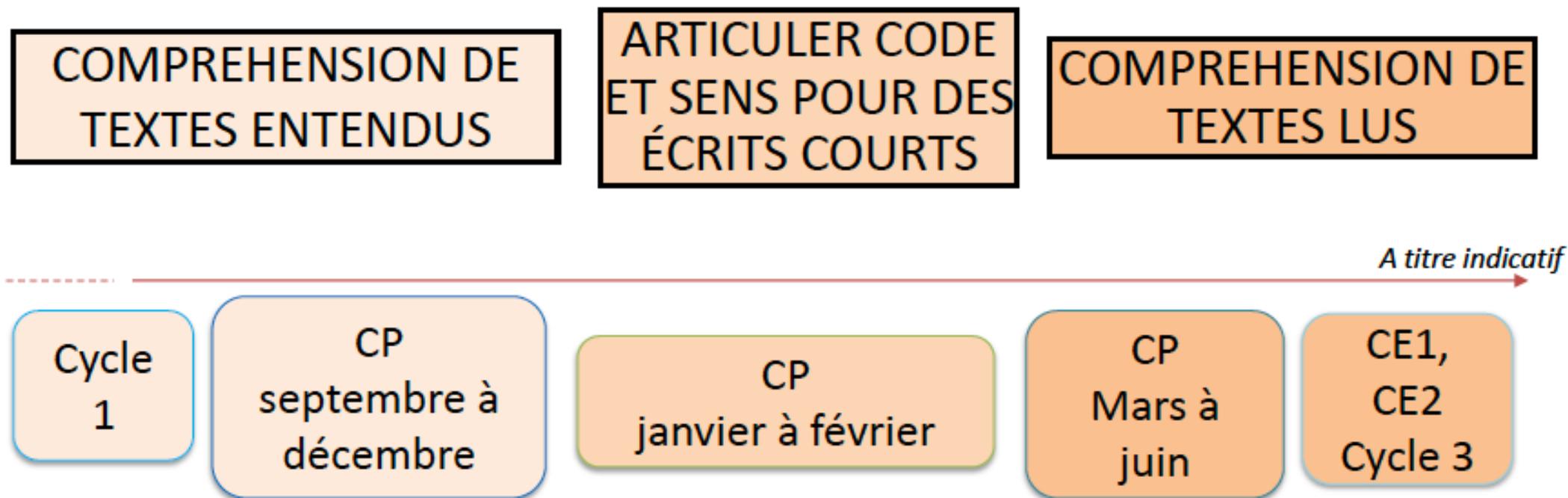
RAPPELS DES PRINCIPES DIDACTIQUES

- Développer le vocabulaire en maternelle.
- Etudier la langue et ses dérivations.
- Enseigner explicitement les stratégies de compréhension et leur utilisation pour la lecture : l'élève pense à ses processus et à utiliser certaines stratégies pour comprendre.
- Co-construire de la signification du texte par la discussion ouverte (construction du sens par le « débat ») : centrée sur le contenu et encourage l'élève à se concentrer sur les idées et les liens entre elles pour se faire une représentation mentale.

Lecteur engagé
activement
dans la tâche

FORMATION C2 17
Février 2023

Apprendre à comprendre à l'école primaire



Il s'agit d'une proposition de progression qui a une valeur indicative et non normative. D'une part, les élèves peuvent progresser à des rythmes différents. D'autre part, les choix pédagogiques peuvent conduire à travailler la compréhension de textes entendus jusqu'au cycle 3.

Planifier au CP

- Périodes 1/2/3 : travail de compréhension sur textes entendus.
- A partir de Période 4 : textes décodables par les élèves (cf. anagraph).
- Types de textes variés :
 - *Textes narratifs (récits, scène théâtrale, lettre...)*
 - *Textes prescriptifs (règles de jeux, programme de construction...)*
 - *Textes informatifs (documentaires, énigmes, énoncés de problèmes...)*
 - *Textes rhétoriques.*

Les grands incontournables

Quoi ?

- Les textes pour comprendre ne sont pas ceux du code.

Quand ?

- 30 minutes de compréhension par jour.

Comment ?

- Les textes sont entendus puis lus.

ORGAN

Comment soutenir et accompagner la réussite des élèves de CP en français ?

Identifier un problème professionnelle

Comprendre la manière de résoudre les situations

Propositions pour faire face aux dilemmes du métier

Accompagnement

Mutualisation



AP1

Présentation (plan et constellations)
Cadre théorique
Analyse et émergence des problématiques



AP2

Proposition théorique + outils dans la thématique



AP3

Reprise problématique
Co-conception de



VI

Mise en œuvre en classe + analyse + réajustement.



AP6

Mutualisation
Bilan
Projection N+1



OS1

Observation d'une séance
Identification d'une problématique



OS2

Mise en œuvre + analyse + réajustement



VC

Co-observation ou co-animation en classe.



AP4

Synthèse des observations + proposition d'outils + co-conception de séance.



AP5

Travail en autonomie /équipe d'école

LA LECTURE :
QUELLES CONNAISSANCES DE LA
RECHERCHE ET QUELS CONSTATS ?



Que nous dit la recherche ?

- Développer le vocabulaire en maternelle
- Etudier la langue et ses dérivations
- Enseigner explicitement



- « L'absence d'enseignement de la compréhension au CP renforce les difficultés au cycle 3. Il n'est pas possible de penser que la compréhension se construit en maternelle, puis qu'on peut faire une pause au cycle 2, pour la reprendre au cycle 3. »
- Marie-France Bishop, IFE Lyon 13 novembre 2017



Une répartition très inégale du lire-écrire

La répartition des entrées sur les 3 semaines d'observation

- 131 classes (7h22 hebdomadaire d'enseignement effectif du français par semaine)

Peu de temps accordé
À l'enseignement de la
compréhension
**16% du Lire-écrire en
moyenne**

Part moyenne sur les 3 semaines

L'écriture = 32%

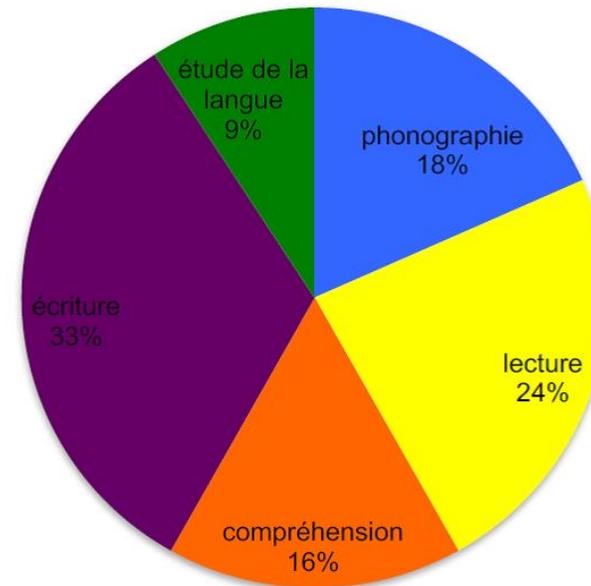
La lecture = 23%

L'étude du code = 18%

La compréhension = 16%

L'étude de la langue = 9%

pourcentages durées annuelles



PG : Phonographie

- PG1. Étudier les phonèmes (sans écrit)
- PG2. Étudier les syllabes orales ou d'autres unités de taille supérieure au phonème
- PG3. Étudier les lettres (nom, différentes écritures)
- PG4. Étudier les correspondances entre phonèmes et graphèmes
- PG5. Étudier la combinatoire ou travailler sur les syllabes

C : Compréhension

- C1. Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2. Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses
- C3. Décrire, commenter une illustration
- C4. Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale
- C5. Produire un rappel de récit ou de texte explicatif ou de consigne
- C6. Rendre explicite une information implicite
- C7. Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations
- C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension
- C9. Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension

L : Lecture

- L1. Lire silencieusement
- L2. Reconnaître un mot entier
- L3. Déchiffrer un mot
- L4. Lire à haute voix
- L5. Écouter la maîtresse / le maître lire à haute voix

E : Écriture

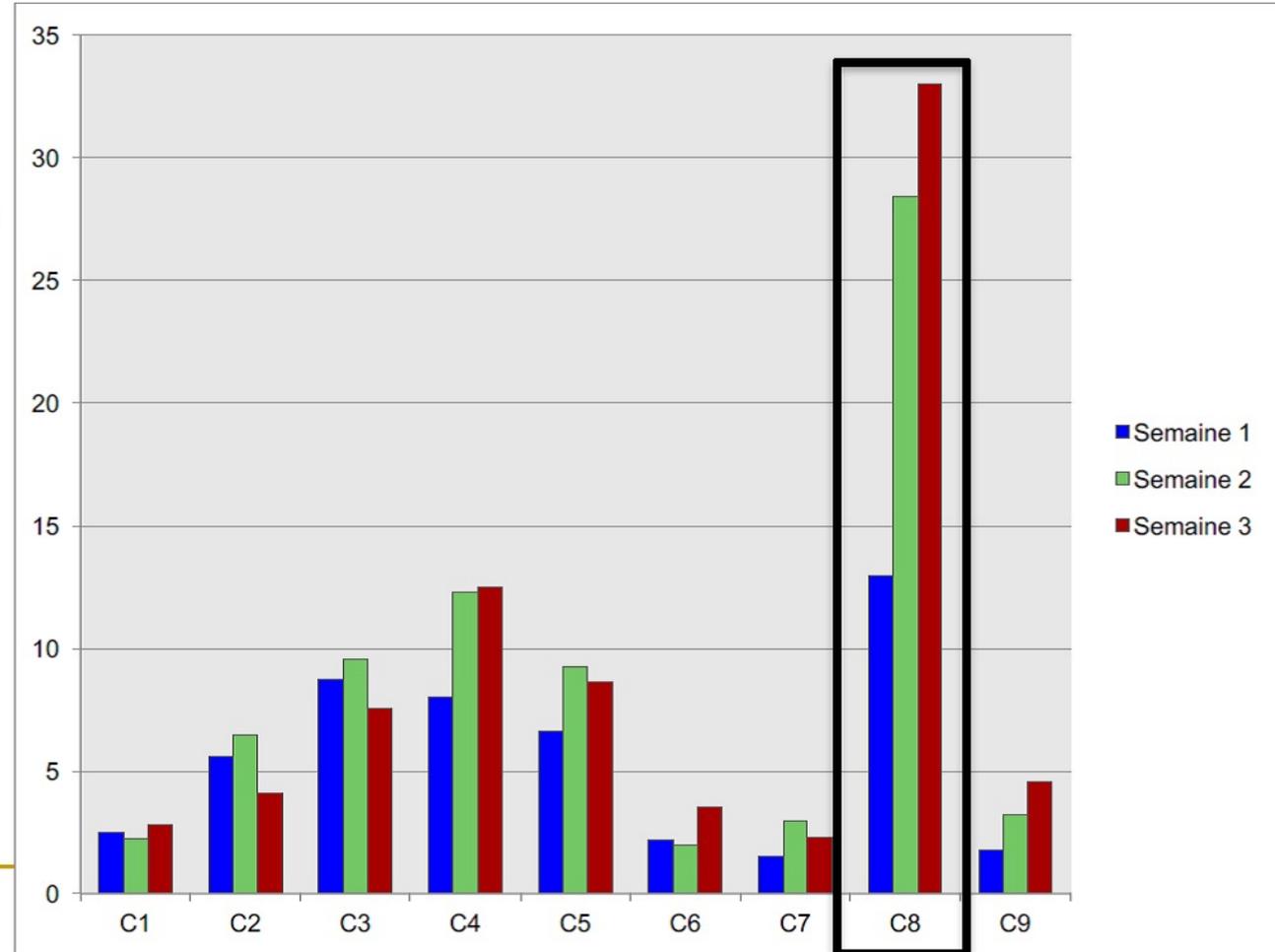
- E1. Calligraphier
- E2. Copier (avec modèle)
- E3. Copier après disparition du modèle (copie différée)
- E4. Écrire sous la dictée
- E5. Produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées
- E6. Produire en dictant à autrui
- E7. Produire en encodant soi-même
- E8. Définir, planifier ou organiser la tâche d'écriture
- E9. Revenir sur l'écrit produit : le commenter, le corriger, le réviser, l'améliorer.

EL : Étude de la langue

- EL1. Lexique
- EL2. Syntaxe
- EL3. Morphologie.

- Près de la moitié du temps est consacré à la tâche C8 :
- C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite et/ou implicite). 25' en moyenne / semaine

Durées moyennes hebdomadaires en minutes



C6	Rendre explicite une information implicite	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher des indices et mettre en relation des éléments disjoints (à votre avis, pourquoi ? Comment ?) - Inférer les sentiments et états mentaux des personnages (c'est-à-dire ce que le personnage veut, ressent, sait ou croit à ce moment-là de l'histoire), lorsqu'ils ne figurent pas tels que dans le texte
C7	Proposer, débattre ou négocier une interprétation	<ul style="list-style-type: none"> - Discuter les différentes interprétations émises lors de la lecture d'un passage dont le sens pose problème - Jouer une scène pour déterminer ce qui est possible et ce qui ne l'est pas parmi les différentes interprétations - Participer à un débat interprétatif
C8	Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions du type : "vrai / faux" - Répondre par écrit à un questionnaire de compréhension - Compléter le texte (ou une reformulation) qui comporte des trous (des blancs) - Choisir / entourer la bonne illustration - Réaliser une illustration en s'attachant à rendre compte du passage lu - Proposer ou compléter un classement d'images ou d'extraits de texte dans l'ordre chronologique
C9	Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Donner et justifier des réponses soit en recourant au texte soit en se servant de ses connaissances - Recopier la réponse exacte énoncée par l'enseignant(e) - Modifier ses réponses écrites, si nécessaire, en s'attachant à rendre compte de sa compréhension de la phrase ou du texte lu ou écouté

- **C1** – Définir ou expliciter une intention de lecture
- **C2** – Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses

- **C3** – Décrire, commenter une illustration
- **C4** – Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale (à propos d'une phrase [P] ou d'un texte [T])
- **C5** – Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou un rappel de texte explicatif ou de consigne
- **C6** – Rendre explicite une information implicite
- **C7** – Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations

- **C8** – Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite et/ou implicite) (à propos d'un mot [M], d'une phrase [P] ou d'un texte [T])
- **C9** – Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension (à propos d'un mot [M], d'une phrase [P] ou d'un texte [T])

Les Hypothèses

L'explicitation

C6 et C7 : totalement absentes dans la moitié des classes

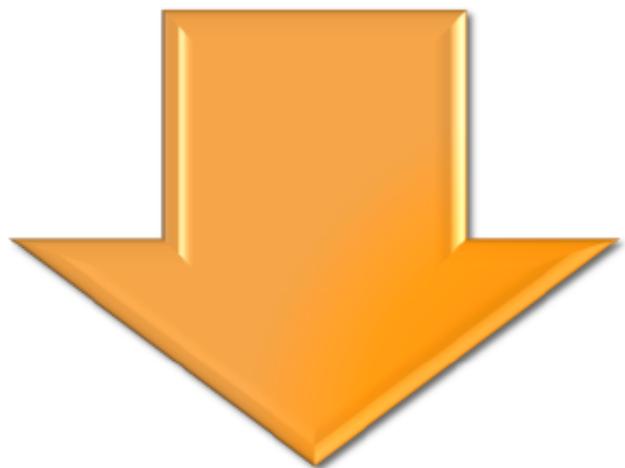
Les tâches liées à l'écriture

C8 : près de la moitié du temps de la compréhension

Des constats



Les tâches que l'on **rencontre majoritairement** sont celles qui ne font pas progresser les élèves.



Les tâches qui font le plus progresser les élèves sont celles que l'on **rencontre le moins**.

Résultats début CP / fin CP / fin CE1

Test	EVA début CP	EVA fin CP	EVA fin CE1
Vocabulaire passif	62%	X	X
Phrases entendues	81%	X	X
Textes entendus	49%	56%	63%
Phrases lues autonomie	X	73%	X
Texte lu autonomie CP	X	52%	X
Textes lus autonomie CE1	X	X	62%

Pourcentages des réponses justes

Compréhension de textes septembre 2013 – création Ifé

Texte 1 **Anatole**

Le chien Anatole habite chez ses maîtres, dans une grande maison, fermée par une grille.

Chaque matin, il attend le voisin qui sort de chez lui et lui donne des friandises : un morceau de sucre, ou un os, ou quelques délicieuses croquettes.

Mais le voisin a déménagé hier, et aujourd'hui c'est un nouveau voisin qui sort de la maison.

Anatole avance vers lui pour réclamer sa friandise... mais le nouveau voisin ne comprend pas ! Alors Anatole aboie très fort.

Le nouveau voisin a peur, et s'enfuit sur son vélo.

Anatole est étonné, il ne comprend pas lui non plus !

À partir d'une idée originale de J.Mesnager

Compréhension de textes septembre 2013

Question 1 : Qui est Anatole ? (au choix : un chien - un enfant - un chat -le voisin)

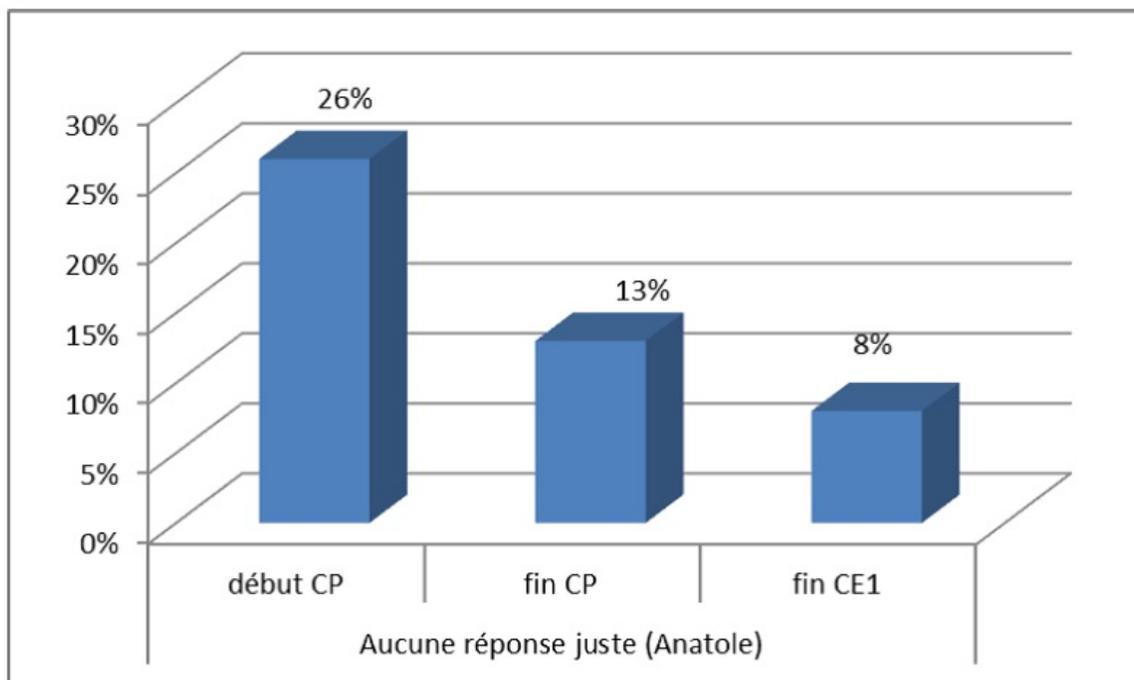
Question 2 : Pourquoi à la fin de l'histoire Anatole se met-il à aboyer ?

Question 3 : Pourquoi le nouveau voisin a-t-il peur ?

Question 4 : Le nouveau voisin a-t-il raison d'avoir peur ?

En bleu la question valant 2 points

Des résultats hétérogènes : textes entendus



Fin CE1 : **61 %** des élèves ne donnent pas de bonne réponse à la 4^o question : *Pourquoi le nouveau voisin a-t-il peur ?*

Mais fin CE1, 31% des élèves obtiennent le score maximum /5.

Des progrès pour les meilleurs compreneurs

- Aux **3 évaluations**, les 10% plus faibles compreneurs ne donnent pas plus d'une bonne réponse sur l'ensemble des questions.
- ***→ peu de progrès pour les plus faibles compreneurs***

QU'EST CE QUE
COMPRENDRE DES
TEXTES ?



Qu'est ce que comprendre ?

- Capacité à construire une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par le texte, à partir du texte et des connaissances.
- Compréhension en lecture :
 - *Compréhension de documents de formes variées.*
 - *Processus mis en œuvre, relations entre ces processus, interactions entre le lecteur et le texte.*

La compréhension c'est

Élaborer une représentation mentale cohérente du texte (déployer le texte)

Enseigner à faire des inférences et à contrôler sa lecture

Favoriser l'engagement actif des élèves dans la recherche du sens : échanges, débats, rappels de récits

Rendre visible l'activité de compréhension et enseigner des stratégies.

Faire de l'enseignement des compétences langagières (lexique, syntaxe) un objectif prioritaire

Rendre accessible les connaissances encyclopédiques ou les savoirs de base prioritaires pour comprendre

ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION



Les programmes

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts.

Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.

Être capable de faire des inférences.

Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture.

Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.



LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (SUITE)			
ÉLÉMENTS DU PROGRAMME	ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE		
	CP	CE1	CE2
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension			

Variation des situations de lecture proposées

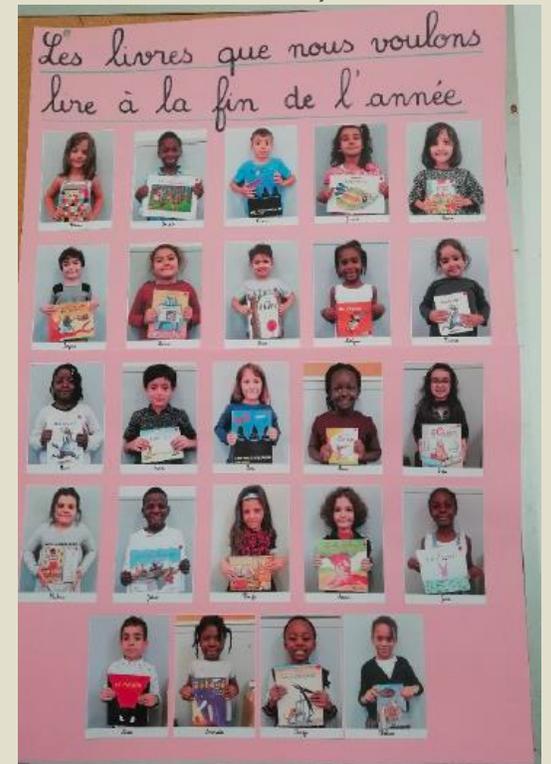
- Œuvres littéraires lues par l'enseignant (cf. projet de lecteur)
- Lecture personnelles (cf. projet de lecteur)
- Textes longs lus par l'enseignant → l'élève (lecture suivie)
 - Séances collectives d'enseignement de la compréhension
 - Résolution guidée
- Écrits courts pour guider la compréhension
 - Ateliers décrochés pour exercer des compétences de compréhension
 - Enseignement modulaire
- Textes lus dans les autres domaines d'enseignement
 - Types de textes variés (narratifs, informatifs, prescriptifs...)



Le projet de lecteur : donner une idée claire de la lecture (au niveau culturel)

■ Permettre à chaque élève de faire une rencontre avec différents supports pour se construire une bibliothèque dans sa tête (acculturation)

- **Se rendre dans des lieux où il y a des livres :**
 - *Bibliothèque de classe, d'école, de quartier...*
 - *Librairies...*
 - *Un lieu = un objectif*
- **Permettre aux élèves de s'exprimer sur leurs goûts :**
 - *A l'oral*
 - *A l'écrit (carnet de lecteur)*
- **Encourager les temps de lecture personnelle**
 - *Quart d'heure de lecture*



Donner les moyens de pouvoir choisir

- Apprendre à choisir un livre
 - Du « barbotage » dans le bac à livres au « choix réfléchi ».



Garder une trace des lectures

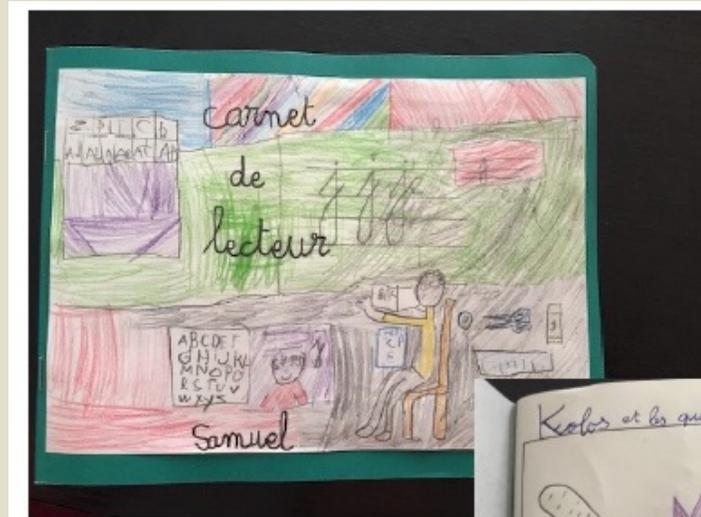
■ Le carnet de lecteur

J'ai emprunté un livre

Son titre : _____

Je dessine ce qui m'a plu :

Voilà ce que j'en ai pensé :



Les débats littéraires

Exemple: Prix littéraires

- Lecture plaisir d'une sélection de livres par période.
- Débat argumenté: « J'ai aimé, je n'ai pas aimé »
- Vote pour l'ouvrage le plus populaire.

Exemple: Les incorruptibles, Tatoulu, Lire égaux...



LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

HISTORIQUE DES LAURÉATS DU PRIX DES INCOS

31 ^e Prix • 2019/2020			
<i>Papa coin coin !</i>	Album de R. Bonnet	Circonflexe	Maternelle
<i>Où tu vas comme ça ?</i>	Album de G. Bizouerne, Ill. B. Delaporte	Didier Jeunesse	CP
<i>Il n'y a pas de dragon dans cette histoire</i>	Album de L. Carter, Ill. D. Allwright	Circonflexe	CE1
<i>L'incroyable histoire du mouton qui sauva une école</i>	Roman de T. Gerbeaux, Ill. P. Kerleroux	La Joie de lire	CE2/CM1
<i>Jefferson</i>	Roman de J-C. Mourlevat	Gallimard Jeunesse	CM2/6 ^e
<i>Le mot d'Abel</i>	Roman de V. Petit	Rageot	5 ^e /4 ^e
<i>Deux secondes en moins</i>	Roman de M. Colot, N. Guilbert	Magnard Jeunesse	3 ^e /Lycée



Permettre à chaque élève de clarifier ses représentations de la lecture

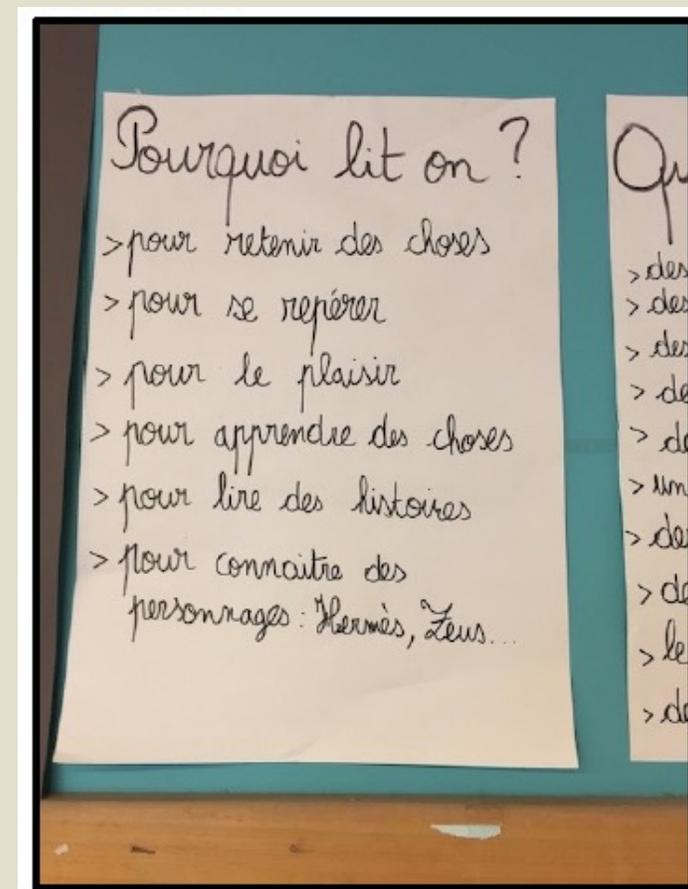
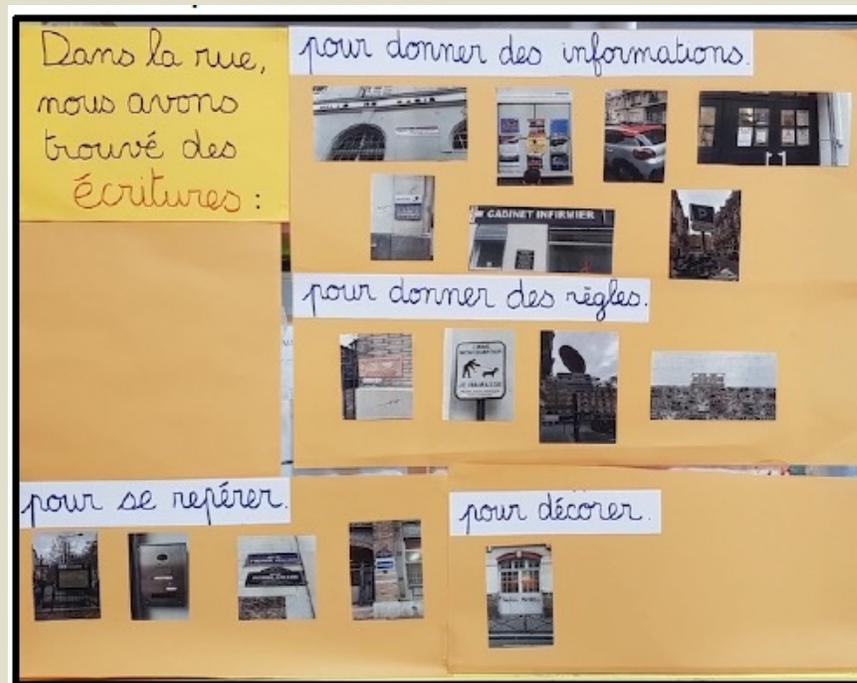
- Pourquoi lire ?
- Comment lit-on ?
- Que peut-on lire ?

Wae-ruong

Prénom :	à quoi ça sert la lecture ?	Comment penses-tu que l'on peut lire ?	Que liras-tu quand tu sauras lire ?
<u>Période 1</u>	" à apprendre à lire et écrire "	" tu lis l'alphabet "	" quelque chose de difficile et de pas difficile "
<u>Période 2</u>	" à apprendre, aussi... "	" on lit des trucs difficiles au CP jusqu'en CM2. "	?
<u>Période 3</u>	" ça sert à lire bien des trucs difficiles "	" Quand, les lettres, on les mélange, ça fait des sons qu'on peut lire "	" des trucs très difficiles "
<u>Période 4</u>	" à bien prononcer les mots et bien les histoires "	" articuler, parler fort, faire la fluence, faire les liaisons, la ponctuation "	" un livre de BD pour 10 ans ; " de bon-man "

Permettre à chaque élève de clarifier ses représentations de la lecture

- Pourquoi lire ?
- Comment lit-on ?
- Que peut-on lire ?

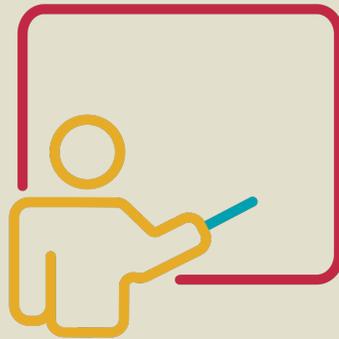


La compréhension : 3 approches



DIDACTIQUE

COGNITIF



PÉDAGOGIQUE

Dix éléments essentiels pour enseigner la compréhension

- Accroître les connaissances des élèves
- Motiver la lecture (l'amont) donner envie
- Apprendre à élaborer une représentation mentale
- Apprendre à contrôler sa lecture
- Enseigner les stratégies -travailler les stratégies dans des ensembles complexes plutôt que par des unités additionnées qui posent le problème du transfert
- Faire discuter et débattre les élèves
- Développer le vocabulaire
- Varier les types de textes
- Intégrer lecture et écriture
- Différencier l'enseignement



DIDACTIQUE

Approche pédagogique en 4 points

- 1. Rendre actif et outiller pour rendre visible
- 2. Expliciter
- 3. Planifier
- 4. Différencier



PÉDAGOGIQUE

Différencier

GROUPE 1 Non compreneurs	GROUPE 2 Compreneurs sur textes entendus	GROUPE 3 Compreneurs sur textes lus	GROUPE 4 Compreneurs autonomes
Non décodeurs / découvreurs	Non décodeurs / découvreurs	Anonneurs / décodeurs	Anonneurs / décodeurs
Anticiper le sens des mots. Anticiper l'univers de référence. Écouter le texte plusieurs fois. Relever les indices qui permettent d'installer le « décor » du film mental.	Reformuler / raconter l'histoire entendue. Expliciter les blancs du texte, les pensées, les émotions, les intentions des personnages.	Exercer les stratégies de compréhension sur un texte lu en autonomie.	Comprendre un texte lu en autonomie. Reformuler/raconter l'histoire. Expliciter les blancs du texte, les pensées, les émotions, les intentions des personnages.



PÉDAGOGIQUE

Différenciation pédagogique

■ Modalités de travail

- *En grand groupe.*
- *Groupes 1 et 2 en lecture avec l'enseignant, groupes 3 et 4 en lecture autonome / Débat collectif.*
- *Groupe 1 en lecture avec l'enseignant, groupes 2 et 3 en binômes (lecture + reformulations), groupe 4 en lecture autonome / Débat collectif.*
- *Groupes 1 et 4 en binômes (tutorat), groupes 2 et 3 en binômes / Débat collectif.*

■ Modalités de lecture

- *Passages lus par l'enseignant,*
- *Par un élève du groupe 4 à voix haute,*
- *Lecture individuelle, en binômes,*
- *Partiellement par les élèves en lecture silencieuse.*



PÉDAGOGIQUE

Outils pour structurer et rendre visible sa compréhension

- Cartes des personnages.
- Plan du récit, carte du récit.
- Résumé.
- Schéma.
- Frise.



PÉDAGOGIQUE

Les exercices de lecture compréhension

Les élèves doivent être mis en situation de **FAIRE**

Repérer,
relever

Classer

Écrire

Reconstituer

Relier

Dessiner,
schématiser

Ils doivent **MANIPULER**

- des mots
- des phrases
- des paragraphes

Dans des textes

Dans des activités
décrochées et ritualisées



PÉDAGOGIQUE

Approche cognitive



COGNITIF



Les fonctions exécutives

Attention

- aux indices syntaxiques,
- aux mots, aux paragraphes,
- aux blocs dans les composites.

Mémoire

- le sens des mots,
- sa culture et les représentations conventionnelles du monde,
- son expérience.

Flexibilité

- passer d'une représentation à soi la représentation de l'auteur,
- changer son horizon d'attente au cours de l'histoire

Mémoire de travail

- se faire des images mentales,
- s'entendre lire,
- METACOGNITION : se dire qu'on a compris, élaborer l'histoire, faire des mini résumés dans sa tête.

COGNITIF



Les stratégies pour réussir à comprendre

■ AVANT

- *Préciser son intention de lecture*
- *Activer ses connaissances*
- *Anticiper le contenu à partir du titre, des illustrations*

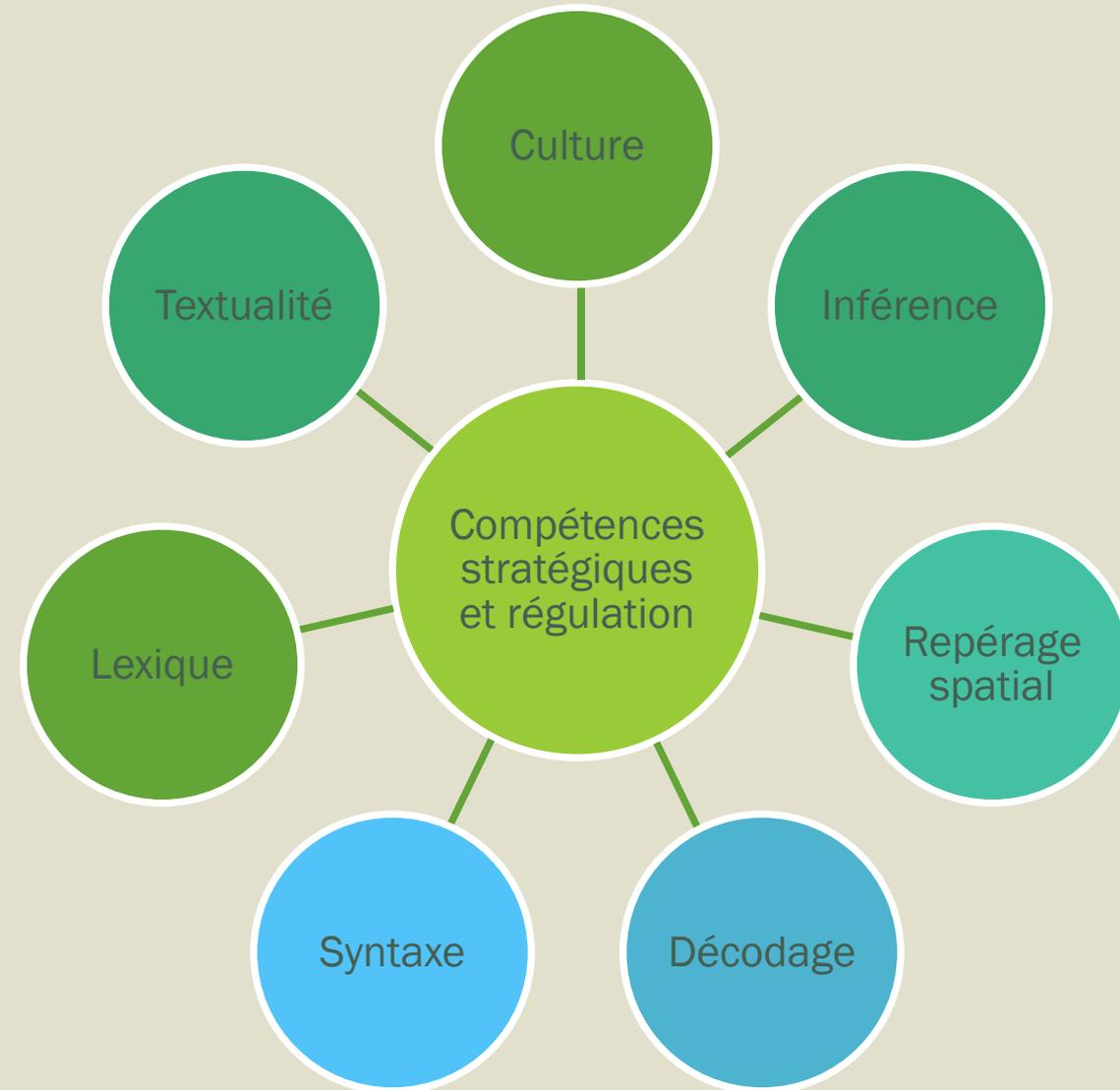
■ PENDANT

- *Se faire une représentation mentale*
- *Reformuler*
- *Se poser des questions*
- *Émettre des hypothèses*
- *Les vérifier*

■ APRÈS

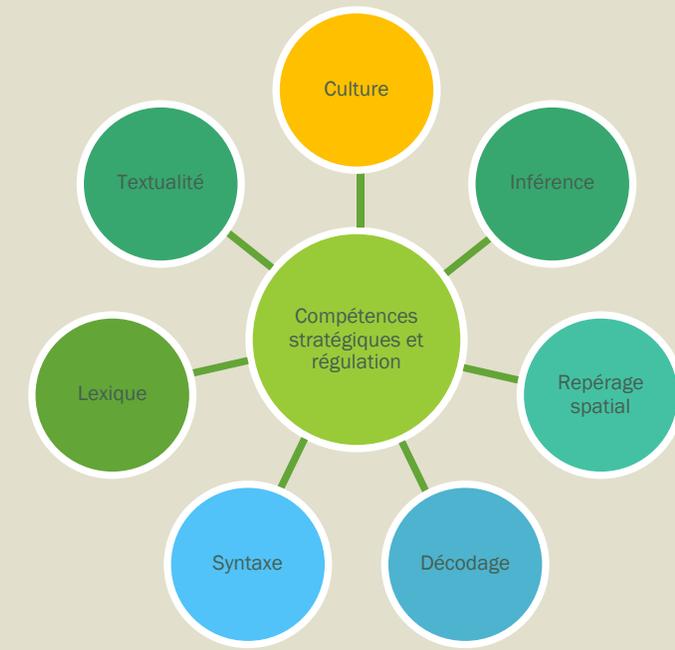
- *Résumer*
- *Vérifier la réalisation de l'intention de lecture*
- *Confirmer les anticipations émises en cours de lecture*

Les compétences stratégiques



Les compétences culturelles

- Montrer des représentations photographiées des illustrations ou des situations narratives.
- Construire l'univers de référence en questionnant les enfants, les aider à faire des liens avec ce qui est évoqué (à quoi tu penses ?).
- Sorties en lien avec le monde du livre.
- Activité en lien avec le thème du livre.



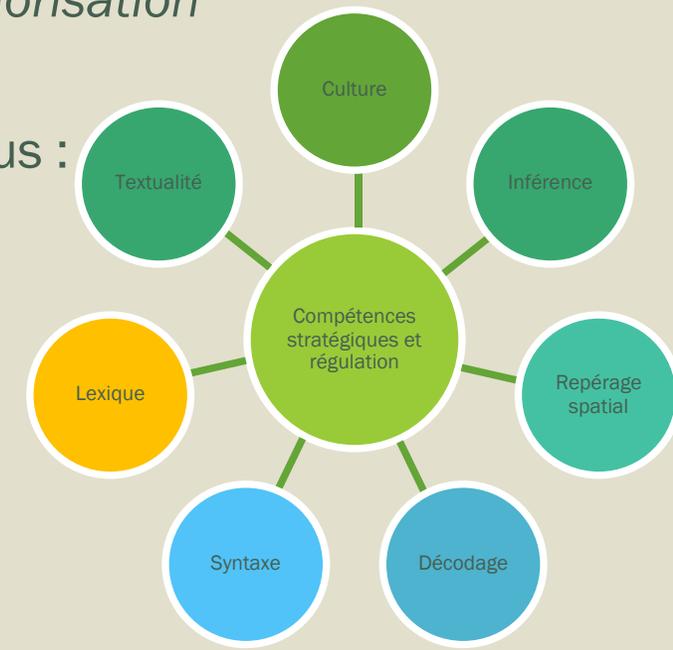
Les compétences syntaxiques

- Comprendre :
- Le sens des différentes formes de phrases : négatives, exclamatives, passives.
- Le sens des différents types de phrases : interrogatif, déclaratif, impératif.
- Le sens des phrases complexes (propositions subordonnées...).
- Les reprises anaphoriques (pronominales).
- La chronologie liée aux désinences verbales.
- La signification des différents connecteurs.



Le lexique

1. Expliciter les mots clés en amont de la lecture (ex : rusé / malin).
2. Garder une trace de ces mots.
3. Réemployer les mots :
 - *Seul contre tous, réseaux de mots (lien avec EDL), jeux, mémorisation orthographique, copie, dictée.*
4. Faire acquérir des stratégies de compréhension des mots inconnus :
 - *Morphologie, contexte, demande, illustration*

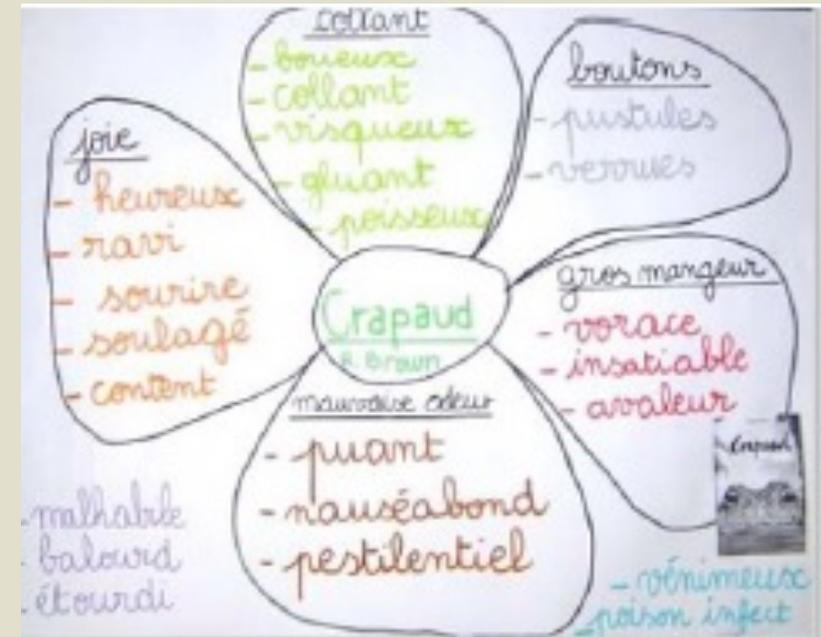


Le lexique

malédiction
 crapaud
 gluant
 ver de terre
 cobra
 dragon
 limace
 chauve
 chaudron
 verve
 bocal
 fantôme

grimoire
 chapeau
 tentacule
 SORCIÈRE
 prisonnier
 menteuse
 piège

araignée
 serpent noir
 venimeux
 venimeuse
 souris
 vampire
 mi-homme
 baguette
 balai
 bouton
 sorcière
 potion
 magie
 sortilège



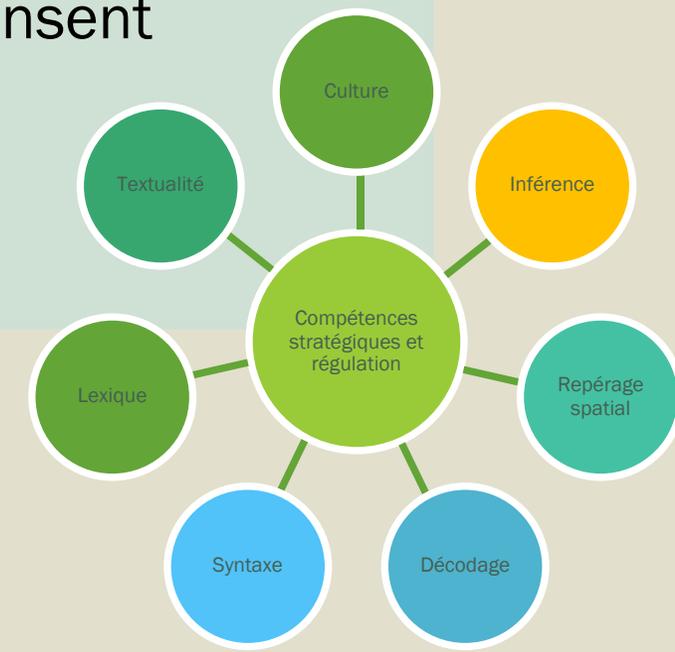
Les compétences inférentielles

S'interroger sur les bonnes raisons que les personnages ont

- De faire ce qu'ils font
- De dire ce qu'ils disent
- De penser ce qu'ils pensent
- De croire ce qu'ils croient
- De ressentir ce qu'ils ressentent

Savoir que le lecteur sait des choses que le personnage ne sait pas

- Comblers les blancs
- Imaginer ce que les personnages pensent



Les compétences inférentielles

Rendre explicite une information implicite

- Passer de ce que disent / font les personnages à ce qu'ils pensent.
- Rechercher la causalité des comportements des personnages dans :
 - Le but qu'ils poursuivent et leurs raisons d'agir,
 - Leurs sentiments et émotions,
 - Leurs connaissances et leur raisonnement.
- Chercher ce que les lecteurs savent que les personnages ne savent pas.
- Narration expansée : remplir les blancs du texte.



Apprendre à remplir les blancs du texte

- États mentaux des personnages :
 - *Pensées*
 - *Croyances*
 - *Intentions*
 - *Sentiments*



Inférences textuelles

- Faire des liens dans le texte pour réaliser des inférences (relier des informations proches ou distantes) afin de construire une compréhension approfondie du texte.
 - *Mettre en relation des informations.*
 - *Interpréter des connecteurs.*
 - *Repérer les référents des substituts nominaux ou pronominaux.*
 - *Garder en mémoire les informations découvertes tout au long de la lecture.*
- Faire des liens avec ses connaissances ou son vécu.
 - *Établir des ponts entre le texte et leurs connaissances personnelles ou leur vécu.*
 - *Se positionner du point de vue du personnage pour mieux comprendre ses intentions.*



Inférences textuelles

■ Exemple d'activités décrochées.

2

Le garagiste ferma le capot et dit à Papa : « Je ne peux pas réparer ça tout de suite, il faut me la laisser jusqu'à demain. »

a. Où se passe cette scène?

b. Qu'est-ce qui doit être réparé?

Maurice composa le numéro et attendit un peu.
« Tiens, on dirait que Jules n'est pas chez lui », dit-il en raccrochant.

a. Qu'est-ce qu'a fait Maurice?

b. Comment sait-il que Jules n'est pas chez lui?

6) J'ai quatre pieds mais je ne marche pas.

Je suis : une chaise

7) Grâce moi, tu es plus grande mais tu peux aussi avoir mal aux pieds si je suis neuve.

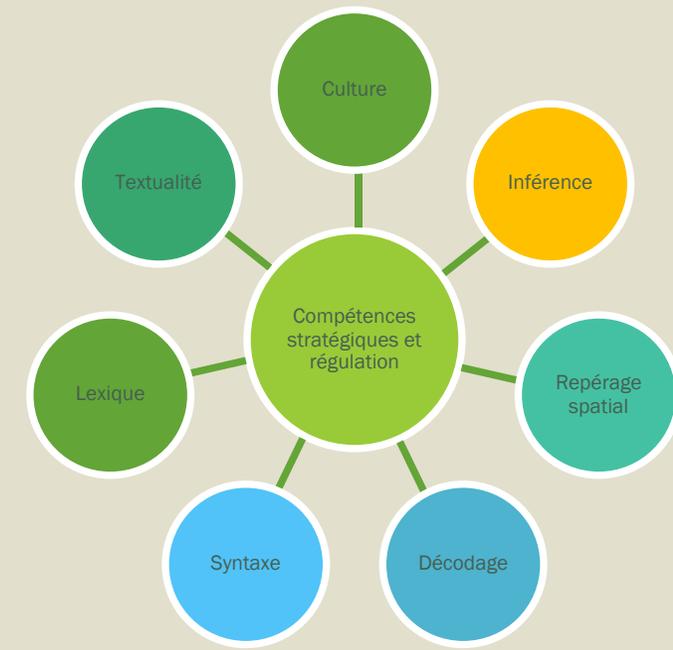
Je suis : une botte

8) Si tu me casses, il y aura de l'eau partout et deux habitants vont mourir.

Je suis : un local de poissons

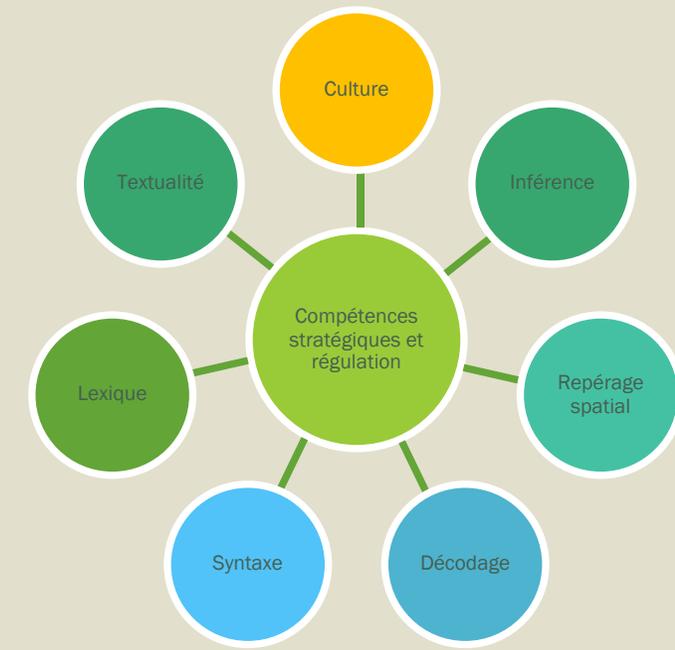
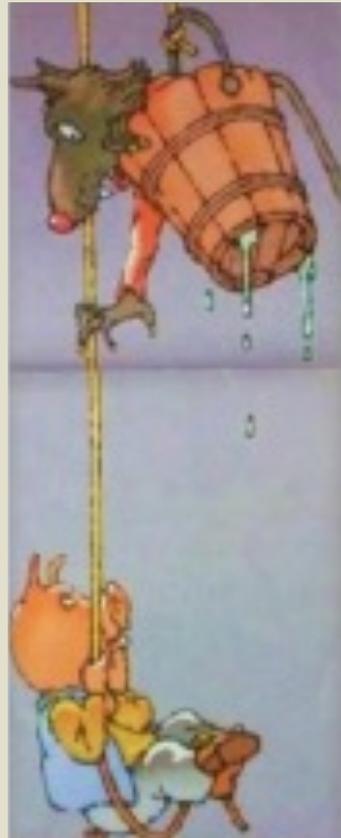
9) On m'ouvre pour rester au sec.

Je suis : le parapluie



Inférences culturelles

- L'élève doit mobiliser ses connaissances sur l'univers de référence.

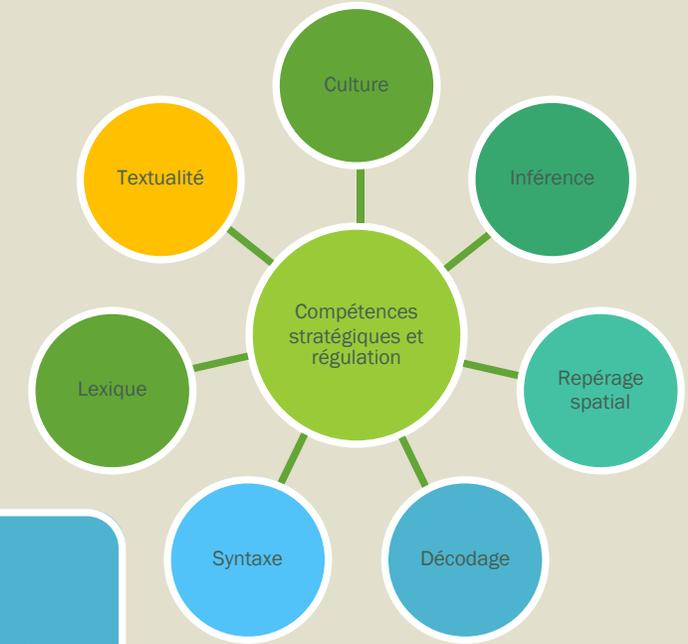
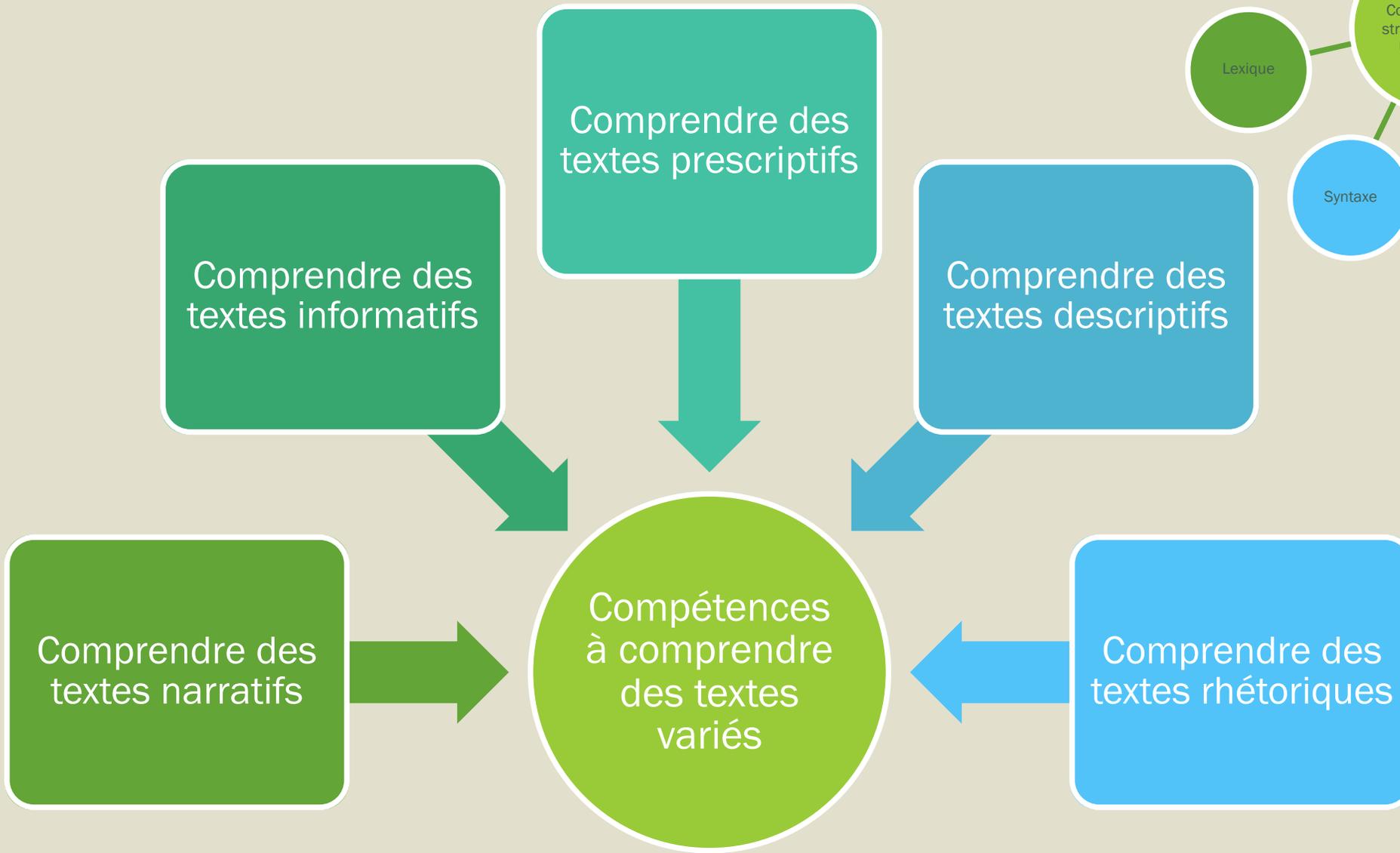


Inférences linguistiques et syntaxiques

- En lien avec les compétences syntaxiques
 - *Référents des pronoms personnels, des chaînes anaphoriques,*
 - *Indices lexicaux.*



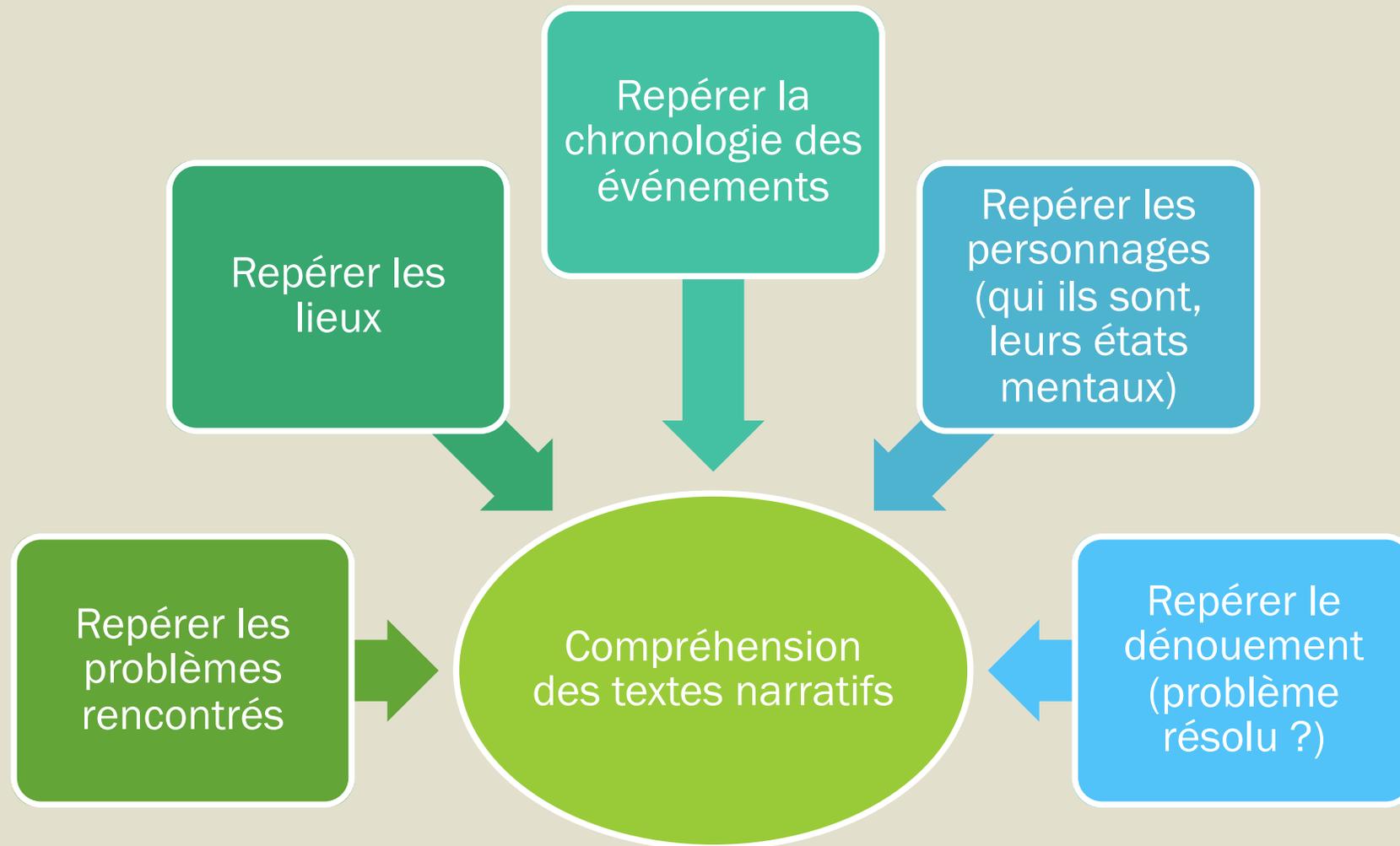
Compétences textuelles



Outils : aide au repérage spatial

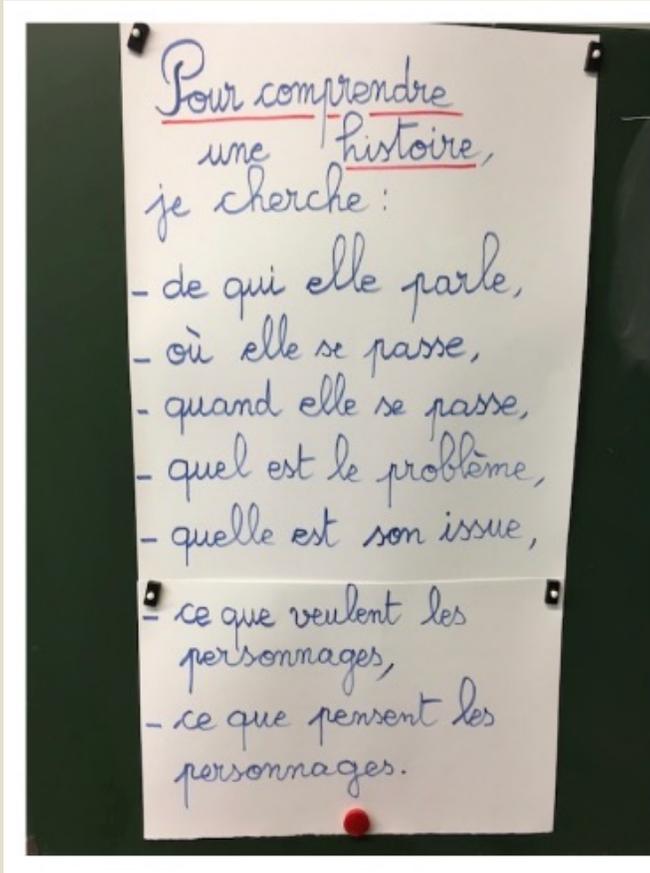


Outils : compréhension des textes narratifs



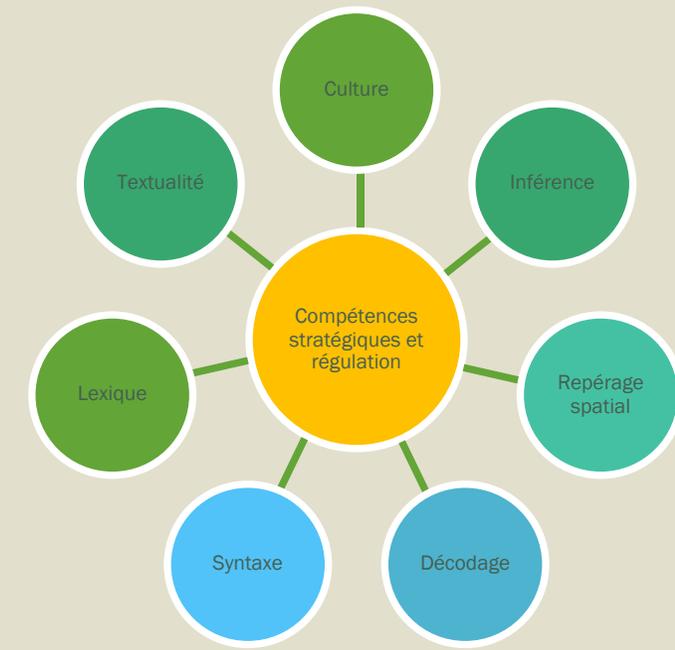
Outils : référentiels méthodologiques à construire avec les élèves

Les cartes de récit



Outils : autorégulation

- Savoir quand nous comprenons (ou pas)
- Savoir ce que nous comprenons (ou pas)
- Savoir ce dont on a besoin pour comprendre
- Savoir ce que nous pouvons faire pour comprendre quand nous ne comprenons pas



Outiller : cartons d'auto-positionnement

CARTONS D'AUTO-POSITIONNEMENT

(Cf. Lector Lectrix, Rolland Goigoux)



Je pense
avoir bien
compris.



Je pense
n'avoir pas
tout compris.



Je pense ne
pas avoir
compris.

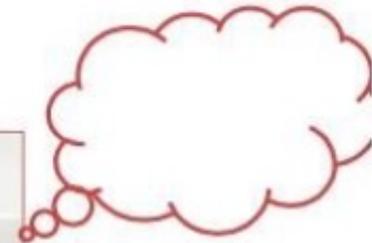
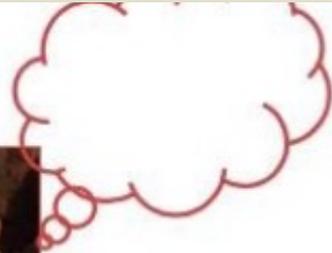


PROPOSITION DE DÉMARCHE



Apprendre à comprendre un texte : le malentendu

- Qu'est ce que nous dit le texte ?
- Quel est le message ?
- Quelles images je m'en fais ?



Proposition de démarche explicite pour enseigner la compréhension

■ Temps 1 : Avant la lecture

- *Définir une intention d'écoute/de lecture*
- *Préparer à écouter/lire*
- *Définir les objectifs*
- *Mettre en réussite (vocabulaire, univers de référence, rappel des stratégies...)*

■ Temps 2 : Pendant la lecture

- *Lecture(s), différenciation*
- *Échanges collectifs: raconter, reformuler, résumer, argumenter, justifier,*
- *vérifier ses hypothèses...*

■ Temps 3 : Après la lecture

- *Restitution individuelle de la compréhension*
- *Verbalisation des apprentissages*

Démarche explicite pour enseigner la compréhension

AVANT LA SÉANCE

- Temps 0 :
- Préparation de l'enseignant → Choix des supports, progressivité des situations
- Coup d'avance → Enseignement modulaire (instruction directe, élèves en écart d'apprentissage)

APRÈS LA SÉANCE

- Temps 4 : Ateliers décrochés
- Enseignement modulaire (instruction directe, fort étayage l'enseignant)

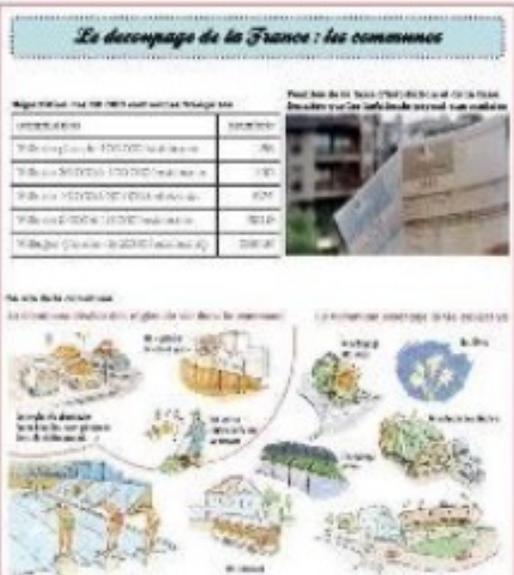
Temps	Types d'enseignement	description
Temps 0 Le coup d'avance	Enseignement modulaire	<p>Élèves en écart d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recueillir les représentations initiales • Etayer spécifiquement
Temps 1 Avant la lecture	Approche par résolution guidée	<ul style="list-style-type: none"> • Énoncer l'intention de lecture • Rappeler des stratégies à mobiliser • Expliciter l'univers de référence et les mots clés
Temps 2 Pendant la lecture		<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte • Solliciter les échanges entre élèves • Faire verbaliser les stratégies • Identifier les difficultés de compréhension
Temps 3 Après la lecture		<ul style="list-style-type: none"> • Restituer sa compréhension • Faire le bilan des apprentissages
Temps 4 Séance décrochée		<ul style="list-style-type: none"> • Entraîner les stratégies • Remédier

TEMPS 1 : AVANT

Préciser son intention de lecture

Connaissances textuelles → Qu'est ce que je vais lire ? Pour quoi faire ?

NARRATIF	INFORMATIF	PRESCRIPTIF
Pour imaginer une histoire	Pour acquérir des connaissances	Pour faire



TEMPS 1 : AVANT

Activer ses connaissances

Connaissances culturelles → De quoi va parler ce texte ? Qu'est ce que j'en sais ?

Univers culturel



Univers personnel



*Moi mon papi, il va à la
pêche...*

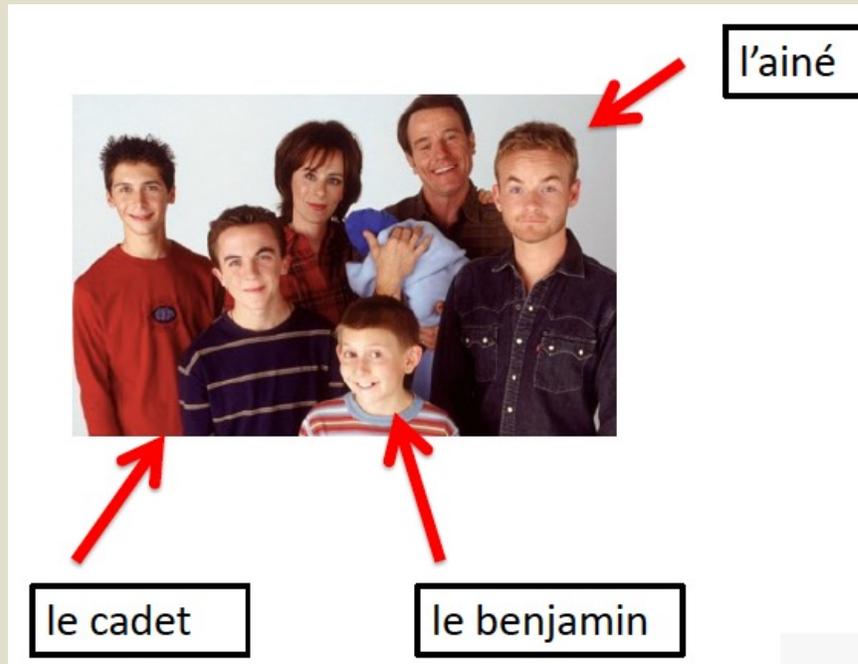
*Moi je suis allée au bord de
la mer et...*

Moi...

TEMPS 1 : AVANT

Activer ses connaissances

Connaissances lexicales → Dans le texte vous allez lire...



Compétences lexicales

- Mots clés (indispensables à la compréhension – 5 maximum) → **TEMPS 1**
- Mots dont le sens peut être inféré en mobilisant des stratégies :
 - Morphologie
 - Contexte
 - Polysémie → flexibilité→ **TEMPS 2 et TEMPS 4**
- Mots dont l'ignorance du sens ne nuit pas à la compréhension : à la demande.
- Il appartient à l'enseignant de définir les mots qu'il explicitera et ceux pour lesquels les élèves devront mobiliser des stratégies pour émettre des hypothèses de sens qui devront être vérifiées.

TEMPS 1 : AVANT

3 temps

Connaissances stratégiques pour l'élève

Avant	Pendant	Après
<ul style="list-style-type: none">• Préciser son intention de lecture.• Activer ses connaissances.• Anticiper le contenu.	<ul style="list-style-type: none">• Se faire une représentation mentale.• Mémoriser les informations, au fur et à mesure.• Les mettre en lien.• Faire des inférences.• Les vérifier.	<ul style="list-style-type: none">• Se poser des questions.• Émettre des hypothèses.• Retourner au texte pour vérifier.• Confirmer les anticipations émises en cours de lecture.

TEMPS 2 : PENDANT

Différencier

GROUPE 1 Non compreneurs	GROUPE 2 Compreneurs sur textes entendus	GROUPE 3 Compreneurs sur textes lus	GROUPE 4 Compreneurs autonomes
Non décodeurs / découvreurs	Non décodeurs / découvreurs	Anonneurs / décodeurs	Anonneurs / décodeurs
<p>Anticiper le sens des mots.</p> <p>Anticiper l'univers de référence.</p> <p>Écouter le texte plusieurs fois.</p> <p>Relever les indices qui permettent d'installer le « décor » du film mental.</p>	<p>Reformuler / raconter l'histoire entendue.</p> <p>Expliciter les blancs du texte, les pensées, les émotions, les intentions des personnages.</p>	<p>Exercer les stratégies de compréhension sur un texte lu en autonomie.</p>	<p>Comprendre un texte lu en autonomie.</p> <p>Reformuler/raconter l'histoire.</p> <p>Expliciter les blancs du texte, les pensées, les émotions, les intentions des personnages.</p>

TEMPS 2 : PENDANT

Atelier de compréhension de texte

Lecture puis échanges autour du texte

- Lecture du texte par les élèves.
- Échanges oraux, sans relecture/retour au texte.
 - *D'accord/pas d'accord/on ne sait pas.*
- Vérification dans le texte → relecture sélective.
- Relecture intégrale du texte par l'enseignant.
- Trace écrite, bilan : point sur les erreurs commises.
- Entraînements décrochés en ateliers.
- <https://www.roll-descartes.fr>

TEMPS 2 : PENDANT

Lecture pas à pas

Grammaire de la lecture pas à pas

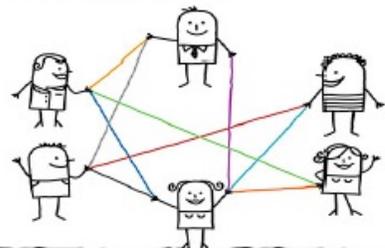


Lecture collective par
l'enseignant

Le texte est
découpé en
fonction des
nœuds de
compréhension



L'enseignant pose
une question
inférentielle



Les élèves émettent des
hypothèses donnent leur point
de vue



Les élèves élaborent une
représentation mentale
cohérente de la situation

TEMPS 2 : PENDANT Visibiléo

Grammaire du visibiléo



L'enseignant lit l'histoire
entièrement ou par épisode



Il demande ce qui est important
et pourquoi.

L'enseignant matérialise la
compréhension de l'histoire qui
s'élabore.



Les élèves

- **déterminent les événements importants et les justifient**
- **détaillent les mobiles d'action des personnages**
- **retrouvent les liens de causalité entre les éléments de l'histoire (leur parcours de lecteur)**

Événement



Événement

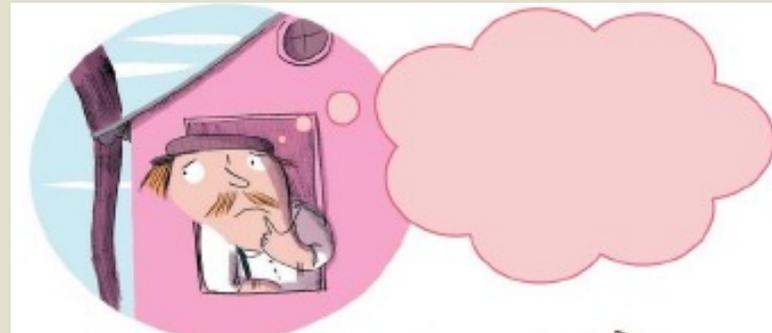
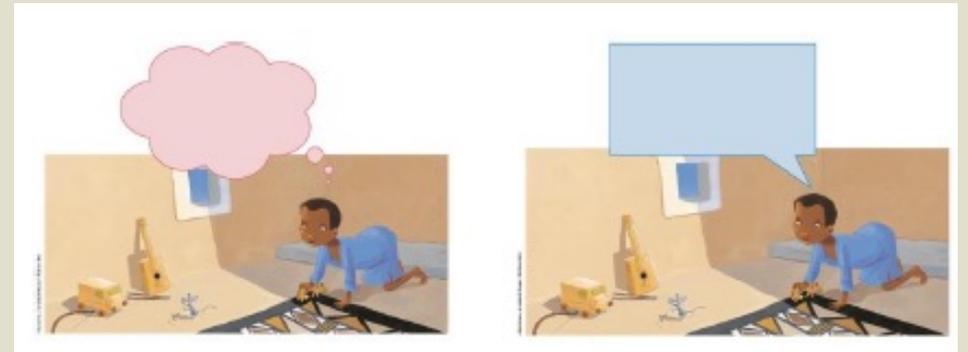
TEMPS 2 : PENDANT

Les états mentaux des personnages

Compétences inférentielles → Apprendre à remplir les blancs du texte

■ États mentaux des personnages :

- *Pensées*
- *Croyances*
- *Intentions*
- *Sentiments*





Clarifier

Éclaircir l'implicite,
faire des inférences

Anticiper et piloter

Prévoir le déroulement
et contrôler sa
compréhension

**Les cinq actions
du lecteur**

Questionner

Interroger le texte et
sa cohérence pour
contrôler sa lecture

Mémoriser et relier

Conserver les informations
importantes et les mettre en
lien

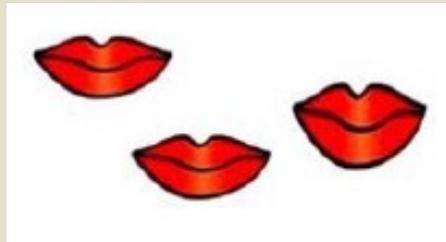
Ressentir

Mobiliser son expérience de
lecteur, ses émotions, son
jugement.

D'après Palinscar et Brown, 1984

TEMPS 2 : PENDANT

De quoi parle cette histoire ?



Émettre des hypothèses

Se poser des questions

Retourner au texte pour vérifier



Épisode 1

Voilà, c'est l'histoire d'un loup qui a très faim, mais alors très, très faim.

Un soir, au fond d'un puits, il voit un fromage.

Il se penche pour l'attraper.

Il se penche, il se penche et plouf !

Il tombe dans l'eau.

Il s'aperçoit alors que le froma...

Patatras ! Voilà le seau !... Il s'aperçoit donc que le fromage n'était que le reflet de la lune. Il est furieux, il est trempé, il a froid, et il ne sait pas comment remonter.

TEMPS 2 : PENDANT

Garder des traces

Pourquoi Chat déchire-t-il les images du recueil de poésie ?

Ce n'est pas écrit dans le texte.

→ On va émettre des **HYPOTHÈSES**.

1. Il veut voir les détails des images.

2. Il est jaloux.

3. Il ne veut voir que les poésies.

→ impossible, voir p. 10 "Il voulait voir les images si jolies."

4. Il m'a pas fait exprès.

→ Non : voir p. 10. Il donne des coups de griffes à chaque page 10...

Pourquoi le loup agit-il de cette manière ?

- il a faim
oui

- il est fâché, il croyait que la lune était un fromage
oui

- le fromage est tombé dans le seau
il n'y a pas de fromage; le seau est tombé

- il est fâché parce qu'il est mouillé et il a froid ⊕ le seau ⊕ il n'y a pas de fromage

- il croit que le reflet de la lune est un fromage
sur la tête du loup
oui

- il est fâché car il s'est penché pour rien

oui il n'y avait rien au fond du puits

TEMPS 3 : APRÈS

Ce que l'on sait de la restitution de la compréhension

- Avec les questionnaires, les élèves plus faibles progressent peu :
 - *Ce qui est le plus pratiqué est le moins efficace pour ces élèves : réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension.*
 - *Les tâches orales qui portent sur l'élaboration du sens sont les plus efficaces mais très peu représentées et absentes dans la plus part des classes.*
 - *Les compétences inférentielles ne sont pas développées spécifiquement.*

TEMPS 3 : APRÈS

La place des questionnaires

- Limiter les questionnaires qui ont pour fonction d'évaluer la compréhension au profit d'autres modalités qui favorisent l'enseignement de la compréhension.
- Limiter le nombre de questions.
- Varier le type de questions posées :
 - *Questions portant sur les informations explicites : repérage des personnages , lieux, actions, moments...*
 - *Questions portant sur les informations implicites (états mentaux des personnages, liens de causalité...).*
 - *Questions d'interprétation, débats interprétatifs : Que pensez-vous de...? Et vous, à la place de... qu'auriez-vous fait ?*

TEMPS 3 : APRÈS

Quelles activités de restitution mettre en place à l'oral ?

- Jeu théâtral
- Reformulation (à l'aide de supports visuels)

Quelles activités de restitution mettre en place à l'écrit ?

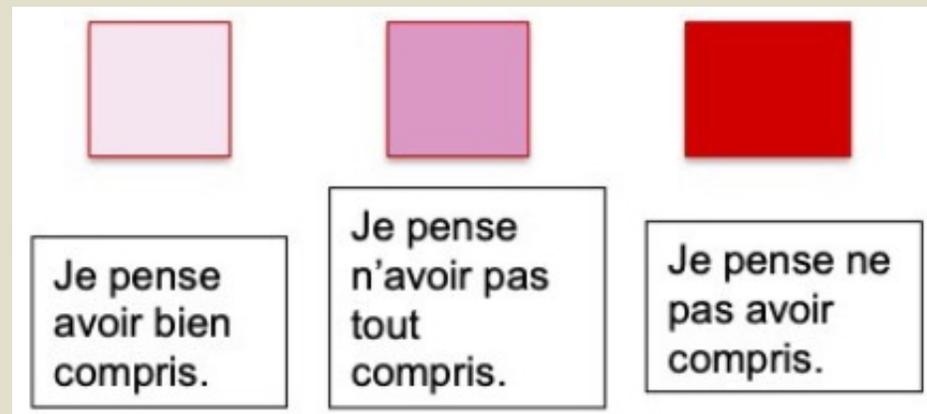
- Illustrer
- Relever, surligner, entourer des informations
- Relier : texte/illustration
- Classer des informations (ligne du temps...)
- Rétablir la ponctuation
- Choisir un résumé
- Légender une illustration
- Rédiger des bulles de pensée, de paroles...
- Lister tout ce que l'on sait sur un personnage
- Rédiger des questions pour ses camarades
- Anticiper et rédiger la suite (vers le CE2°)

AVANT / PENDANT / APRÈS

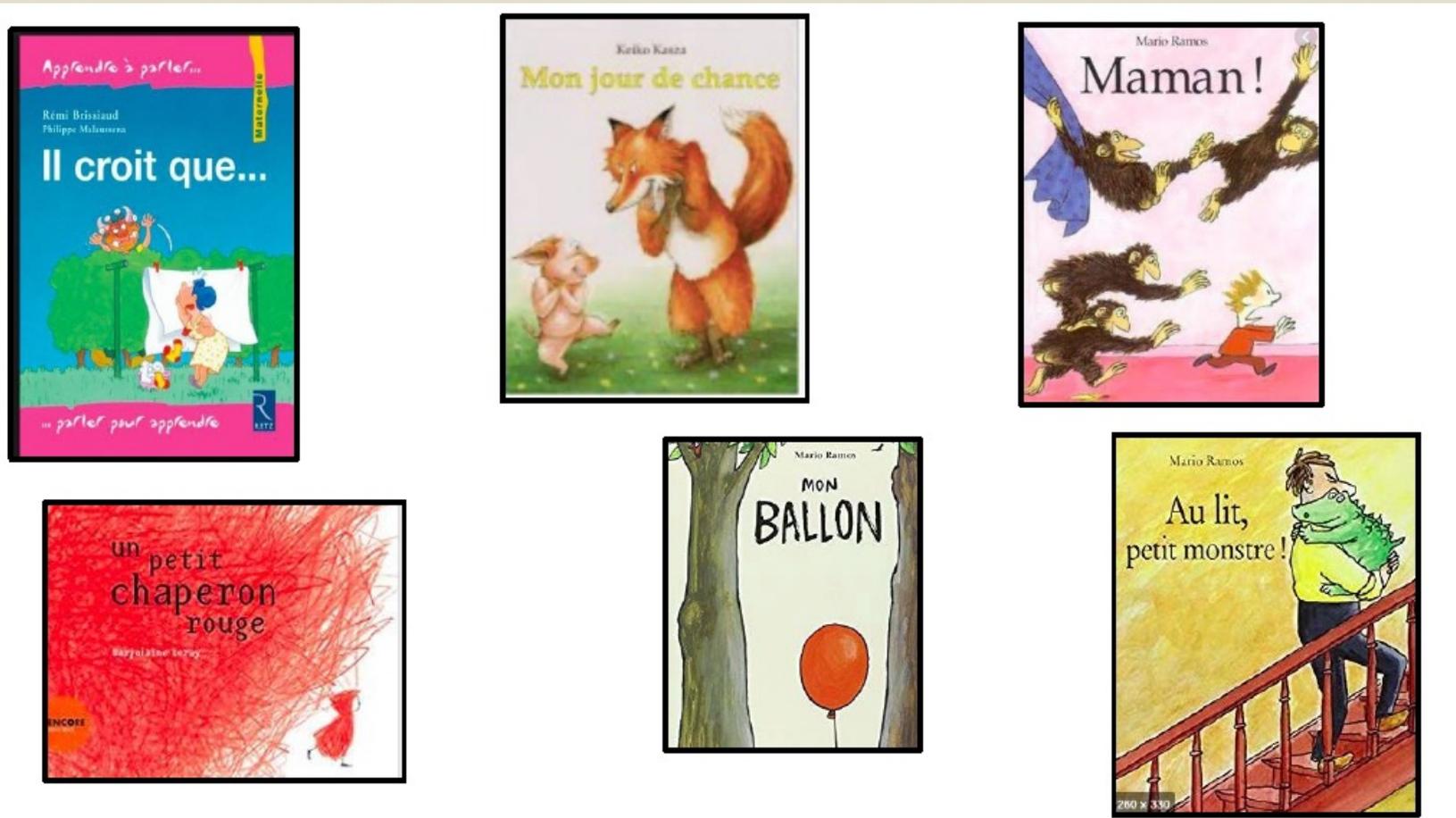
Auto-régulation

Auto-évaluation – Flexibilité → Les 5 actions du lecteur

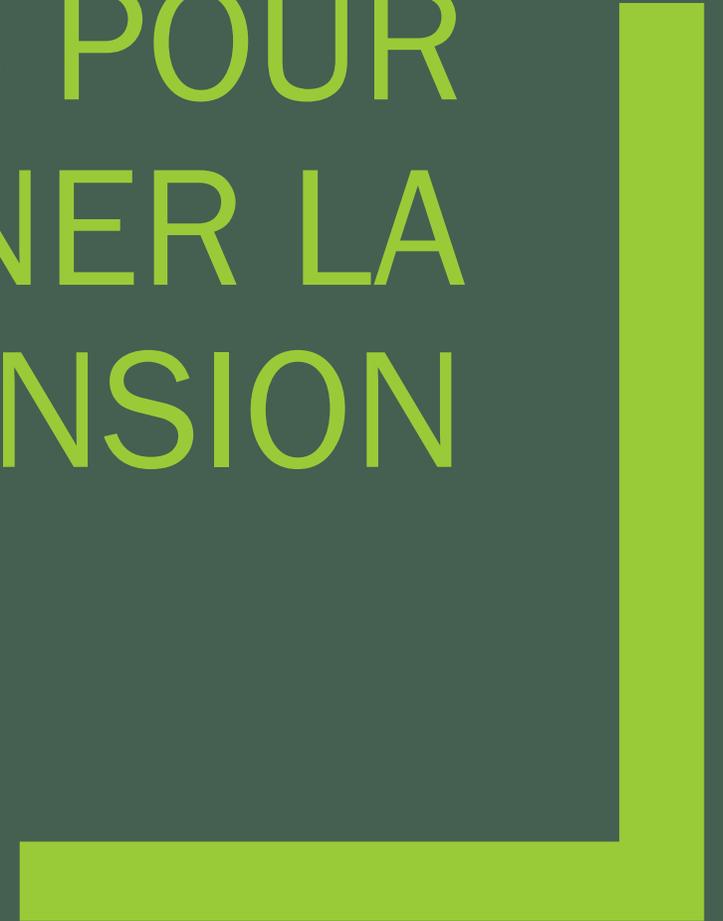
- Anticiper et piloter : prévoir et contrôler.
- Mémoriser et relier : conserver les informations importantes et les mettre en lien.
- Ressentir : mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.
- Questionner : interroger la cohérence de ce qu'on lit pour contrôler sa lecture.
- Clarifier : éclaircir l'implicite.



Quelques supports pour travailler la flexibilité



DES OUTILS POUR ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION

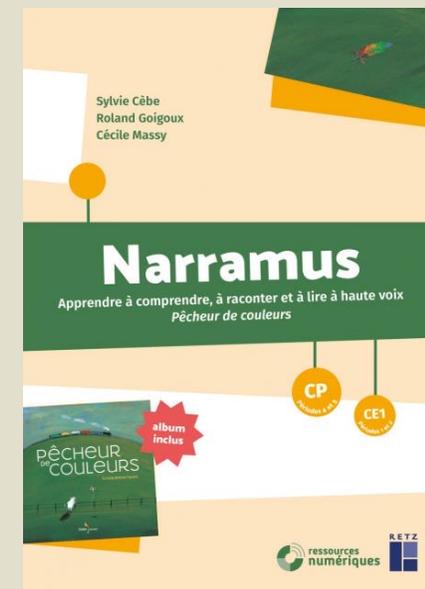


Narramus : la compréhension des textes entendus

Développer les compétences en production

Chaque Narramus contient :

- Un album de littérature de jeunesse (différents éditeurs).
- Un guide pédagogique : présentation théorique justifiant la démarche et la description très détaillées des scénarios pédagogiques.
- Un CD-ROM : tous les supports à projeter, imprimer, fabriquer, écouter.
- → 20 moments de travail répartis sur $\frac{3}{4}$ semaines.



Narramus

Objectifs pour développer :

- Des compétences lexicales et syntaxiques.
- Des compétences narratives en réception.
- Des compétences inférentielles.
- Des compétences narratives en production.

Narramus

- Étape 1 : intention de lecture = raconter l'histoire en entier à sa famille.
- Étape 2 : explicitation du vocabulaire en amont de lecture.
- Étape 3 : lecture et « racontage ».
- Étape 4 : 1 élève raconte + échanges.
- Étape 5 : entraînements à inférer, prévoir , utiliser le vocabulaire.
- Étape 6 : bilan des apprentissages → à renforcer.
- Étape 7 : narration du récit complet

Narramus

Quelles adaptations ?

- Il faut dissocier l'enseignement du lexique nécessaire à la compréhension de l'histoire de la présentation du début de l'histoire : lexique dans une séance de 30 minutes ou sur une semaine.
- La présentation du lexique peut être faite deux manières : explicitation directe de l'enseignant ou questionnement des élèves.
- Utiliser les outils numériques téléchargeables du manuel (ou sur CD).

Statut de l'image dans narramus

- Validation des hypothèses des élèves suite à l'écoute du tapuscrit.
- Les images peuvent servir de support à la mémoire pour favoriser le rapêl de récit.



Narramus

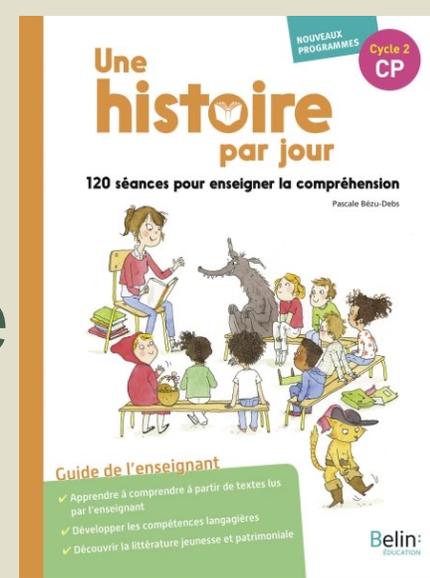
- Tapis à histoires.
- Marottes.
- Marionnettes.
- Jeu dramatique.
- Expression corporelle.
- Reformulations...



Une histoire par jour

Travail explicite autour des stratégies de compréhension

- 3 axes :
- Schéma narratif du récit, hiérarchiser les informations, inférences textuelles et culturelles : compétences textuelles.
- Dimension linguistique du récit : connecteurs, chaînes anaphoriques, anticipation du sens d'un mot inconnu : compétences linguistiques.
- Implicite : pensées, états d'âme et intentions des personnages : compétences inférentielles.



Une histoire par jour

3 AXES

ÉTAPES D'APPRENTISSAGE

Compétences textuelles

- Dégager la macrostructure d'un texte
- Hiérarchiser les informations du récit
- Identifier le rappel de récit le plus proche de l'histoire entendue

Compétences inférentielles

- Comprendre les pensées et les intentions du héros
- Comprendre l'implicite grâce aux inférences textuelles et culturelles
- Utiliser différentes stratégies pour comprendre un mot

Compétences linguistiques

- Comprendre le rôle des connecteurs dans un texte
- comprendre les reprises anaphoriques nominales et pronominales
- utiliser différentes stratégies pour comprendre un mot

Une histoire par jour

L'organisation hebdomadaire

- Chaque semaine, quotidiennement, les élèves découvrent un nouveau texte (narratif ou informatif pendant 4 jours.
- le 5ème jour, les élèves votent en faveur du texte qu'ils souhaitent réentendre : histoire au choix.

L'organisation quotidienne

- Chaque jour, le même texte est lu lors de deux séances.

Une histoire par jour : séance 1 (matin)

Organisation quotidienne

1. Préambule

- Présentation de l'histoire et création d'un horizon d'attente.
- Présentation de l'objet d'apprentissage : explicitation de la finalité didactique du récit.

2. Première lecture : lecture commentée

- Interruptions et explicitations des stratégies.
- Questions de compréhension globale.

3. Reformulation

- Verbalisation explicite des stratégies pour comprendre un texte (lien avec le texte lu).
- Apprentissage de tournures syntaxiques et lexicales.
- 2 élèves sont invités à raconter l'histoire.
- L'enseignant lit alors le résumé de l'histoire et en fait répéter les phrases aux élèves.

Une histoire par jour : séance 2 (après-midi)

Organisation quotidienne

- Les 2 mêmes élèves reformulent le texte entendu, avec l'aide de l'enseignant.
- Relecture du résumé par l'enseignant.
- Le groupe classe reformule les stratégies apprises.
- L'enseignant relit sans interruption le récit du matin. Les élèves doivent se créer leurs images mentales en autonomie.
- 3 exercices sur le cahier de compréhension : 2 sur des questions de compréhension, 1 sur la stratégie apprise.
- Les élèves reformulent l'histoire à leurs parents.

Une histoire par jour

Quelles adaptations ?

- Présenter l'histoire et créer l'horizon d'attente. Préciser les objectifs d'apprentissage.
- Proposer le vocabulaire nécessaire à la compréhension en amont de la lecture (avec illustrations).
- Lire et commenter puis relire une partie entière pour s'assurer de la compréhension et de la mémorisation (en fonction de la longueur et de la résistance du texte).
- Préciser le questionnement (retravailler les commentaires et les questions en fonction des besoins des élèves).
- Veiller à garder l'explicitation ou les questions sur les points essentiels des stratégies enseignées.
- Proposer des activités en fonction des profils de lecteur après la lecture commentée.

Auditor auditrix

Les objectifs de la méthode

- Identifier et exercer des stratégies efficaces.
- Mieux contrôler la compréhension en cours d'activité.
- Mieux contrôler son fonctionnement intellectuel en cours d'activité de lecture.
- Pour qu'une fois seuls les élèves puissent profiter des textes qu'ils lisent.



Auditor auditrix

Un enseignement explicite des stratégies de compréhension

- Explicitation du pourquoi : explicitation des finalités de la tâche (apprentissages visés par exemple).
- Explicitation du comment : explicitation des procédures, stratégies ou connaissances à mobiliser pour traiter la tâche.
- Institutionnalisation : explicitation des apprentissages réalisés.

**Pour mieux
comprendre les
histoires ...**

Stratégie n°1
Je me fais le dessin
animé de l'histoire dans
ma tête.

Stratégie n°2
Je repère les
personnages
importants.

201 - 838

**Présentation
des modules**



Module 1 : Les représentations mentales
Je me fais un film dans ma tête.

- CHOIX DE TEXTES**
- Ouaf le chien.
 - Le lièvre et la tortue, d'après « Mini-Contes » Collection Lanterne magique
 - Adaptation libre du conte traditionnel : Les trois petits cochons
 - Adaptation libre du conte traditionnel : La petite poule rousse

- LES STRATEGIES DEVELOPPEES**
1. Je me fais le dessin animé de l'histoire dans ma tête
 2. Je repère les personnages importants
 3. Je repère les lieux importants et les déplacements
 4. Je repère les objets importants

**Présentation
des modules**



Module 2 : Les personnages

- CHOIX DE TEXTES**
- Le cochon d'inde (documentaire)
 - Crapaud Ruth Brown Folio Cadet
 - Le Gruffalo. Julia Donaldson. Gallimard Jeunesse
 - Un travail de fourmi. Zemanek et Vanessa Gautier. Père Castor

- LES STRATEGIES DEVELOPPEES**
5. Pour bien raconter une histoire, je m'aide des personnages, des lieux et des objets importants
 6. Je me fabrique une photo du personnage grâce au texte
 7. Pour bien comprendre un mot, je m'aide du reste de la phrase ou d'un mot de la même famille
 8. J'imagine la suite de l'histoire, je la prévois, je la devine

Les références

- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, éducol
- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1, éducol
- Conférence de consensus Lire, comprendre, apprendre. Comment soutenir le développement de compétences en lecture ?, Cnesco
- Pourquoi enseigner la compréhension de textes ?, éducol

AVANT: préciser son intention de lecture, activer ses connaissances, anticiper le contenu
PENDANT: se représenter, reformuler, hypothèses,
APRES résumer, vérifier



Planifier

Planifier les textes narratifs, prescriptifs, informatifs, rhétoriques
 Planifier sa séance
 Planifier des temps décrochés de jeux de phrases implicites
 Planifier les modalités de restitution de la compréhension
 Je planifie des ateliers de stratégie

Je comprends en racontant (narramus)
 Je comprends dans l'échange (pédagogie de l'écoute)
 Je comprends en schématisant (visibilité)
 Je comprends en négociant (d'accord, pas d'accord, on ne sait pas) (ROLL, ACT)
 Je comprends étapes par étapes collectivement (lecture pas à pas)

Lectorino/
 Lectorinette
 Auditor/
 Auditrice



Différencier

Groupe des non compreneurs
 Groupe des compreneurs de textes entendus
 Groupe des compreneurs des textes lus
 Groupe des compreneurs autonomes



Outiller la compréhension pour agir dessus

Carte des personnages
 Marionnettes
 Plan du récit
 Résumé
 Schémas
 Frise
 tapis de narration
 les cartons d'autopositionnement qu'on pose sur la table quand on décroche



Expliciter

de qui on parle, la chronologie, les lieux, les problèmes, les états mentaux des personnages, le dénouement et sa stratégie de compréhension

Les incontournables de la compréhension en lecture au CP

10 pratiques efficaces

1. Accroître les connaissances du monde des élèves: films, histoires à montrer avant de lire
2. Motiver la lecture en amont pour créer un horizon d'attente
3. Apprendre à élaborer une représentation mentale (que pense t il, que veut il? que veut il faire?)
4. Apprendre à contrôler sa lecture (revenir en arrière, balayer)
5. rendre visibles les stratégies (enseignement explicite)
6. Développer les compétences inférentielles (causes)
7. Faire discuter les élèves (actifs)
8. Développer le vocabulaire et la syntaxe des élèves
- 9? Varier les types de textes et les modalités de lecture et intégrer la lecture et l'écriture
10. Evaluer le processus de lecture et non le produit (pas de questionnaires)



Les fonctions exécutives mobilisées

La mémoire: sens des mots, culture personnelle
 La flexibilité : la pensée des autres, changer son horizon d'attente
 L' attention: indices grammaticaux, aux blocs dans les textes composites
 La mémoire de travail et métacognition : se faire des images mentales, s' entendre lire, s'arrêter si besoin, faire des minis résumés dans sa tête, se dire qu'on a compris, savoir qu'on a compris, savoir ce dont on a besoin pour comprendre, savoir que faire quand on ne comprend pas



Les textes pour comprendre sont lus en début d'année



30 minutes de compréhension chaque jour



Les textes pour comprendre ne sont pas ceux du code