



PLAN FRANÇAIS PLAN MATHÉMATIQUES



DIRECTION GÉNÉRALE
DE L'ÉDUCATION ET
DES ENSEIGNEMENTS

Groupe 2 session 1 : école Mamu

Mercredi 28 septembre 2022		Jeudi 29 septembre 2022		Vendredi 30 septembre 2022	
Horaire	Intitulé contenus	Horaire	Intitulé contenus	Horaire	Intitulé contenus
8h00-12h00	Module 10508 Problématiques d'enseignement du français au CP	8h00-12h00	Module 10509 Accompagner la réussite en français au CP	8h00-10h00	Module 10513 Accompagner la réussite par le numérique
	OS1 Observation et analyse d'une séance (1h30)		AP3 Reprise problématique. Co-conception d'une séance (1h)		AP6 Enseignement avec Lalilo.
	AP2 Proposition théorique + outils dans la thématique choisie (2h30)		OS2 Mise en oeuvre en classe + analyse + réajustement (1h)		
			AP4 Synthèse des observations + proposition d'outils + co-conception de séance (2h)	10h30-11h00	Bilan
		12h00-13h00	Déjeuner		
		13h00-15h00	Module 10512 Accompagner la réussite par le tahitien		
			AP5 Enseignement du vocabulaire.		



ENSEIGNER LE CODE

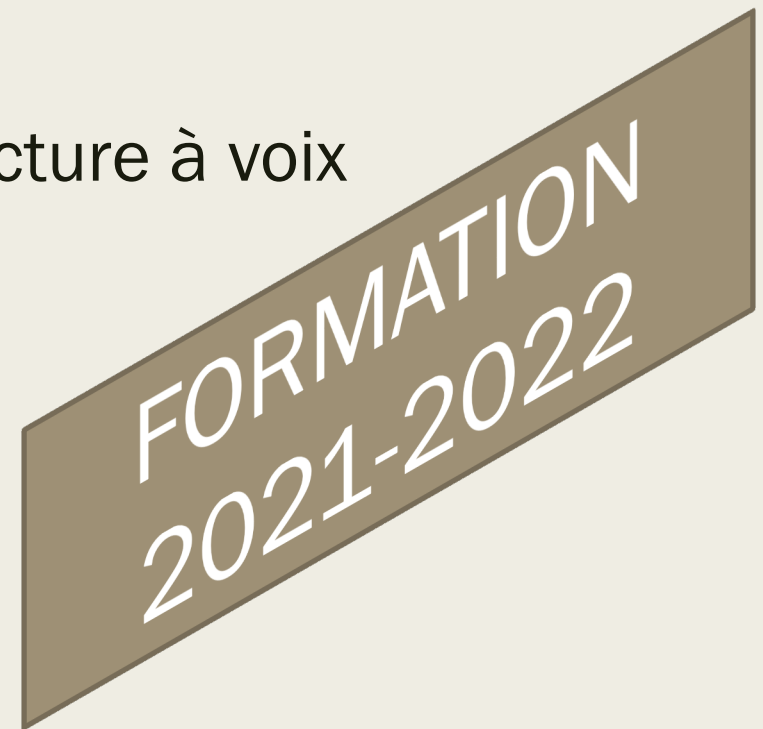
PLAN FRANÇAIS CP
2022/2023

Circonscription n°9 Arue, Mahina, Hitiaa o te ra



RAPPELS DES PRINCIPES DIDACTIQUES

- Un tempo rapide de l'enseignement des CGP à travers une entrée idéalement graphémique
- Des supports de lecture dont le degré de déchiffrabilité doit être anticipé
- Des activités d'encodage , de copie et de lecture à voix haute facilitatrices de l'acquisition des CGP



OBJECTIFS

Connaître et mettre en œuvre les trois entrées de l'enseignement du code.

Organiser les apprentissages pour rendre efficace l'enseignement du code.

ORGAN

Comment soutenir et accompagner la réussite des élèves de CP en français ?

Identifier un problème professionnelle

Comprendre la manière de résoudre les situations

Propositions pour faire face aux dilemmes du métier

Accompagnement

Mutualisation



AP1

Présentation (plan et constellations)
Cadre théorique
Analyse et émergence des problématiques



AP2

Proposition théorique + outils dans la thématique



AP3

Reprise problématique
Co-conception de



VI

Mise en oeuvre en classe + analyse + réajustement.



AP6

Mutualisation
Bilan
Projection N+1



OS1

Observation d'une séance
Identification d'une problématique



OS2

Mise en oeuvre + analyse + réajustement



VC

Co-observation ou co-animation en classe.



AP4

Synthèse des observations + proposition d'outils + co-conception de séance.



AP5

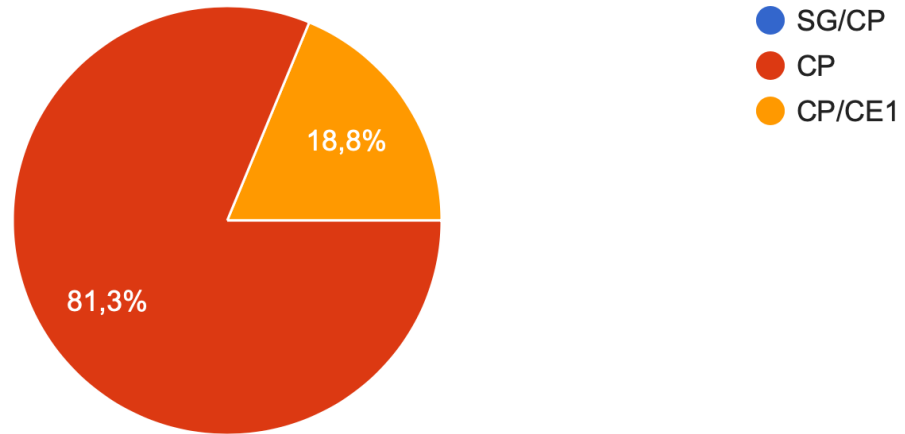
Travail en autonomie /équipe d'école

QUELLES PRATIQUES
DANS LA
CIRCONSCRIPTION ?

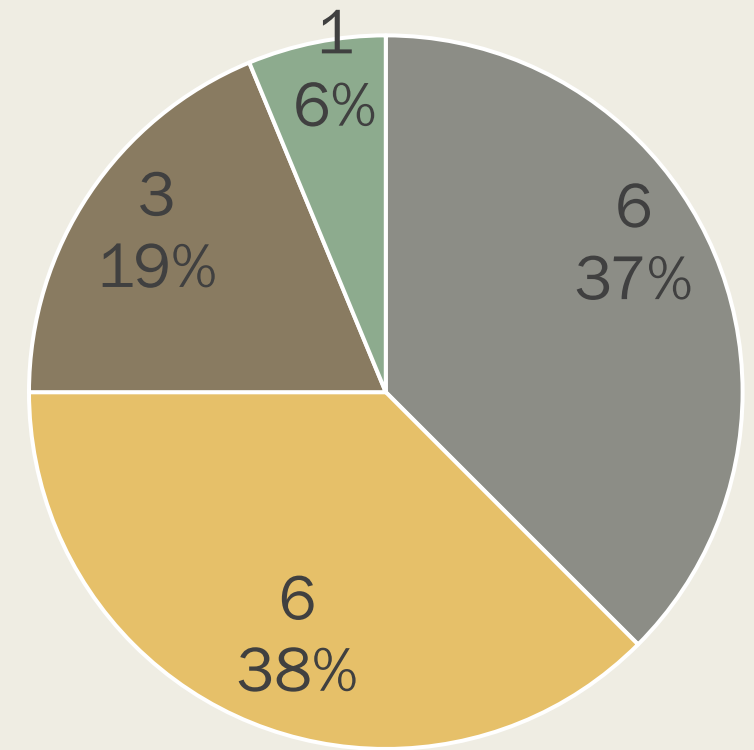


Classe

16 réponses



Manuels de lecture



■ Pilotis ■ Piano ■ Timini ■ Grand large

Y a-t-il des outils communs au sein du cycle, de l'école ? Lesquels ?

- Lecture piano : 5
- Narramus
- Lectorino, lectorinette
- Liste des mots invariables et mots outils répartis au sein des cycles
- Cahier étude du code
- Référents CP/CE1

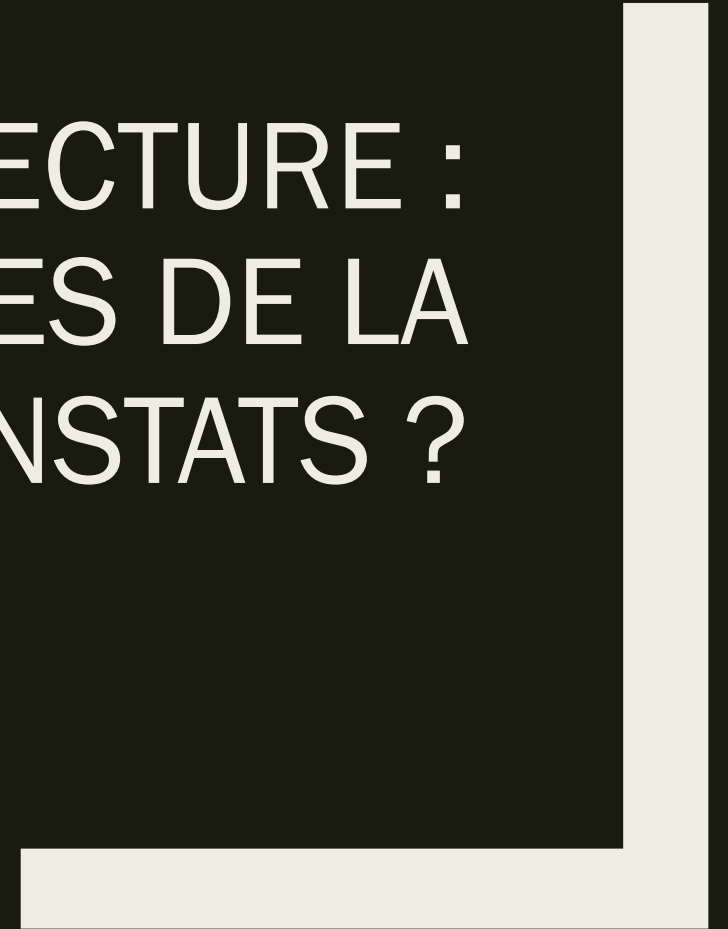
Vos points à consolider dans l'enseignement du français

- L'approche d'une nouvelle méthode de lecture qui est celle de PIANO. Aussi, j'ai du mal à **différencier** ma pédagogie car j'ai des élèves qui sont très opposés (élève à haut potentiel intellectuel et des élèves avec un niveau fin SM voir début SG).
- La lecture **compréhension** : 4
- L'utilisation du **numérique**.
- La **production d'écrits** : 3
- Meilleure **organisation** du temps pour l'apprentissage de la lecture compréhension, meilleure organisation des **ateliers** autonomes autour de la lecture compréhension, une grille d'observables mieux structurée
- **Lexique (vocabulaire), grammaire**
- Je souhaiterai consolider la **fluence** et la **lecture expressive** au CP.
- Fonctionnement en **atelier**
- L'analyse et l'exploitation des albums

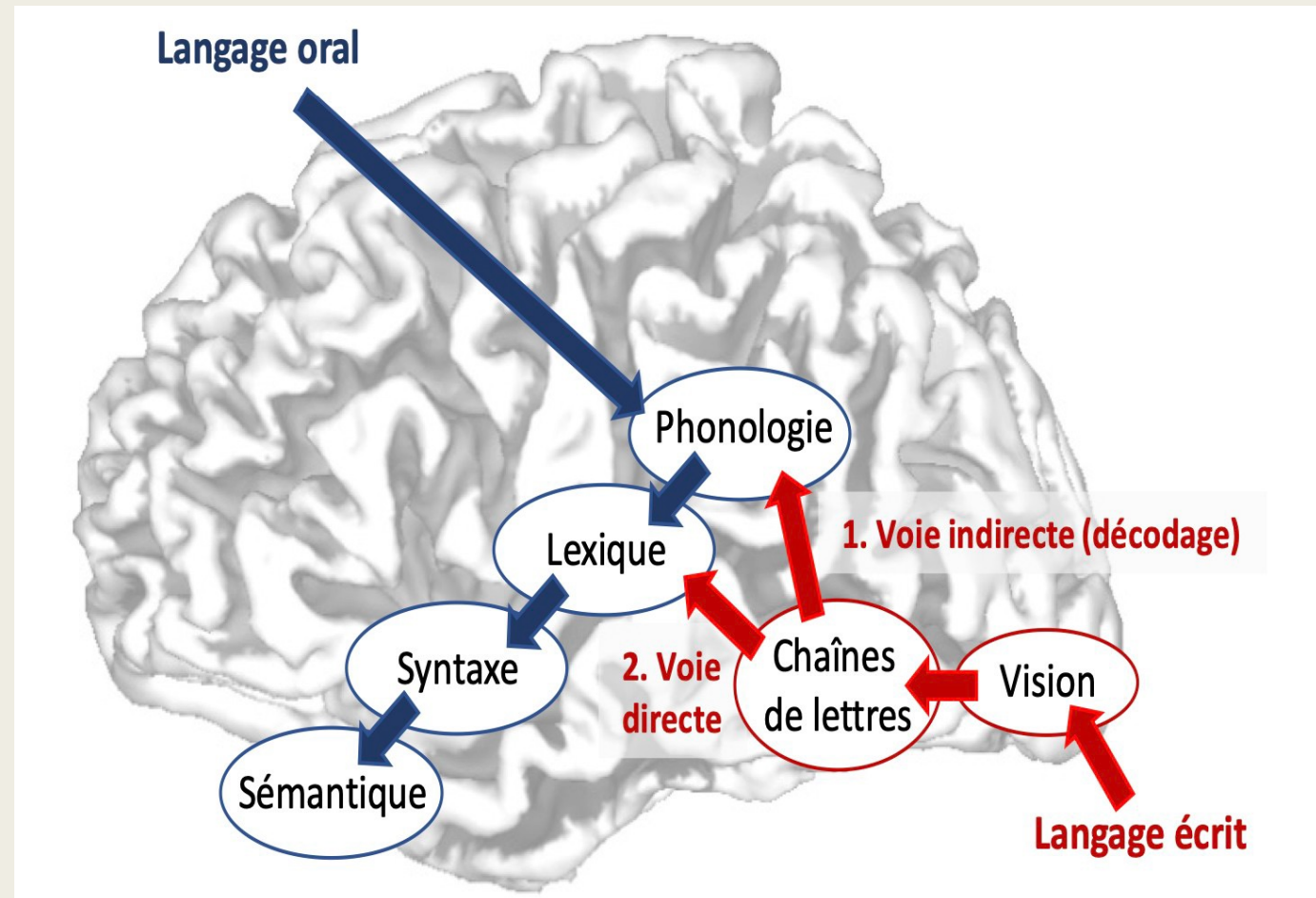
Quelles difficultés rencontrent vos élèves ?

- Il y a certains de mes élèves qui ont déjà compris le principe de la combinatoire. Mais plusieurs de mes élèves n'ont pas totalement acquis l'alphabet (le nom des lettres) donc c'est difficilement possible pour eux d'aborder les phonèmes des lettres.
- Le manque d'entraînement à la maison
- Vocabulaire limité.
- Attention fugitive.
- Pour 1 élève : manque de motivation, vocabulaire limité, phrases mots, mauvaise maîtrise du geste en écriture, n'écrit pas son prénom, ne connaît pas de nombreuses lettres de l'alphabet, non maîtrise du principe alphabétique.
- Ecrire en segmentant sa phrase en mots
- L'encodage et segmentation de phrases
- La mémorisation (lecture et en maths), la fluence
- développer le projet de lecteur, les étapes du processus de décodage pour certains élèves
- Problème de mémorisation, lenteur dans l'exécution des tâches
- Lexique, écriture, concentration
- En dictée de syllabes, de mots ou de phrases simples, faire le lien entre l'oral et l'écrit
- Mémorisation, attention, concentration
- La mémorisation des noms des lettres
- Mémorisation des sons

LA LECTURE :
QUELLES CONNAISSANCES DE LA
RECHERCHE ET QUELS CONSTATS ?

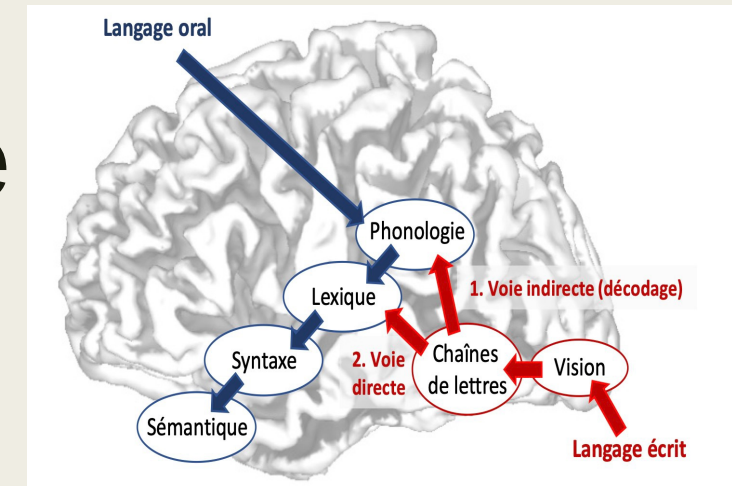


Les mécanismes de la lecture



Les mécanismes cérébraux de la lecture, Stanislas DEHAENE

Les mécanismes de la lecture



- Absence d'effet de longueur des mots.
- Exploitation des redondances visuelles.
- Représentation d'unités de taille supérieure à la lettre.
- Effet de fréquence d'usage du mot dans la langue.
- Effets de voisinage des mots.
- Effets de consistance de la conversion graphème-phonème.

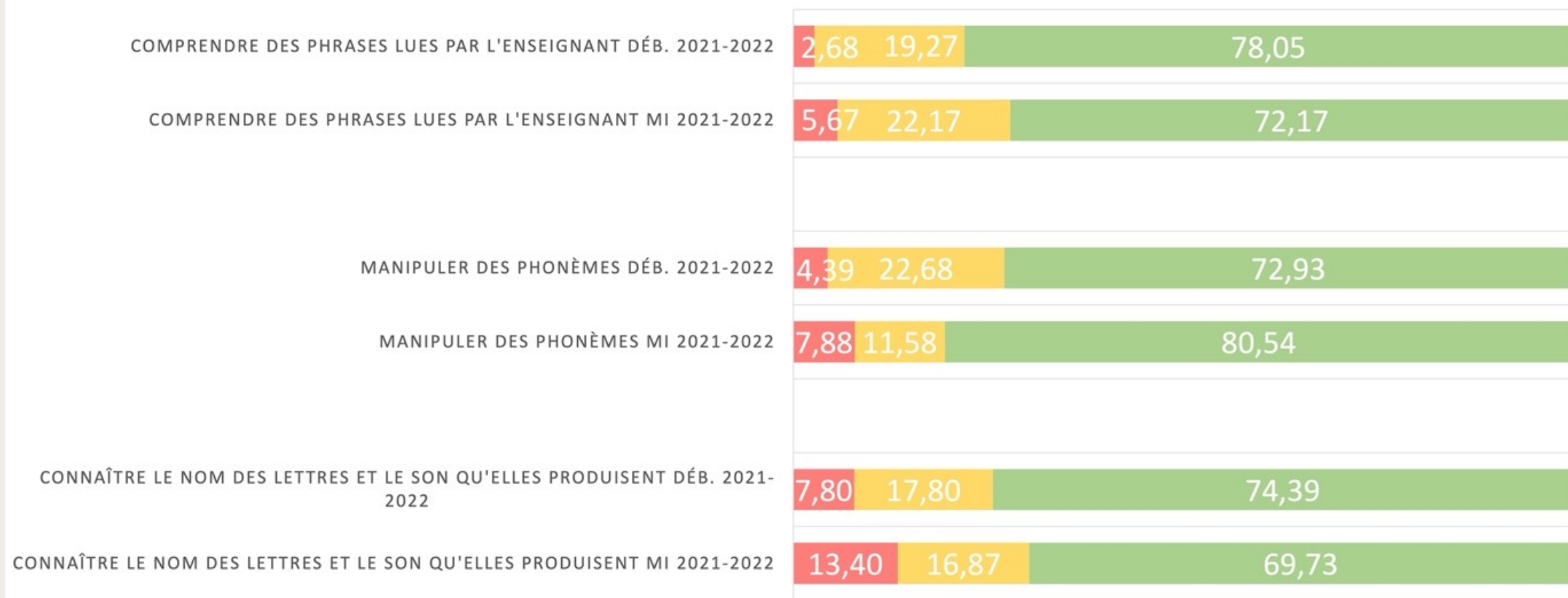
Recommandations pédagogiques

- Importance de l'apprentissage explicite du code alphabétique.
- La combinatoire des lettres et leur lecture dans l'ordre gauche-droite enseignées explicitement.
- L'apprentissage de la lecture accompagné d'exercices d'écriture ou de tracé des lettres : facilite la mémoire des correspondances graphème-phonème, réduit les confusions en miroir (par exemple entre b et d).
- L'enseignement du code graphophonologique est la meilleure stratégie pour parvenir rapidement à une bonne compréhension (mots, phrases, textes) mais ne suffit pas : la connaissance de la structure des mots et des phrases doit être enseigné explicitement.
- Entraînement spécifique à la compréhension des textes, qui attire l'attention sur les indices sémantiques portés par les anaphores, le temps des verbes, la négation, etc., est bénéfique.

Les évaluations nationales

CIRCONSCRIPTION 9, COMPARATIF FRANÇAIS 2021-2022

■ Groupe sous le seuil 1 (à besoin) ■ Groupe entre les seuils 1 et 2 (fragile) ■ Groupe au-dessus du seuil 2



APPRENDRE À LIRE



Deux champs à enseigner : le décodage et la compréhension

Tout au long de la scolarité

La compréhension de textes écrits

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLES 3 ET 4

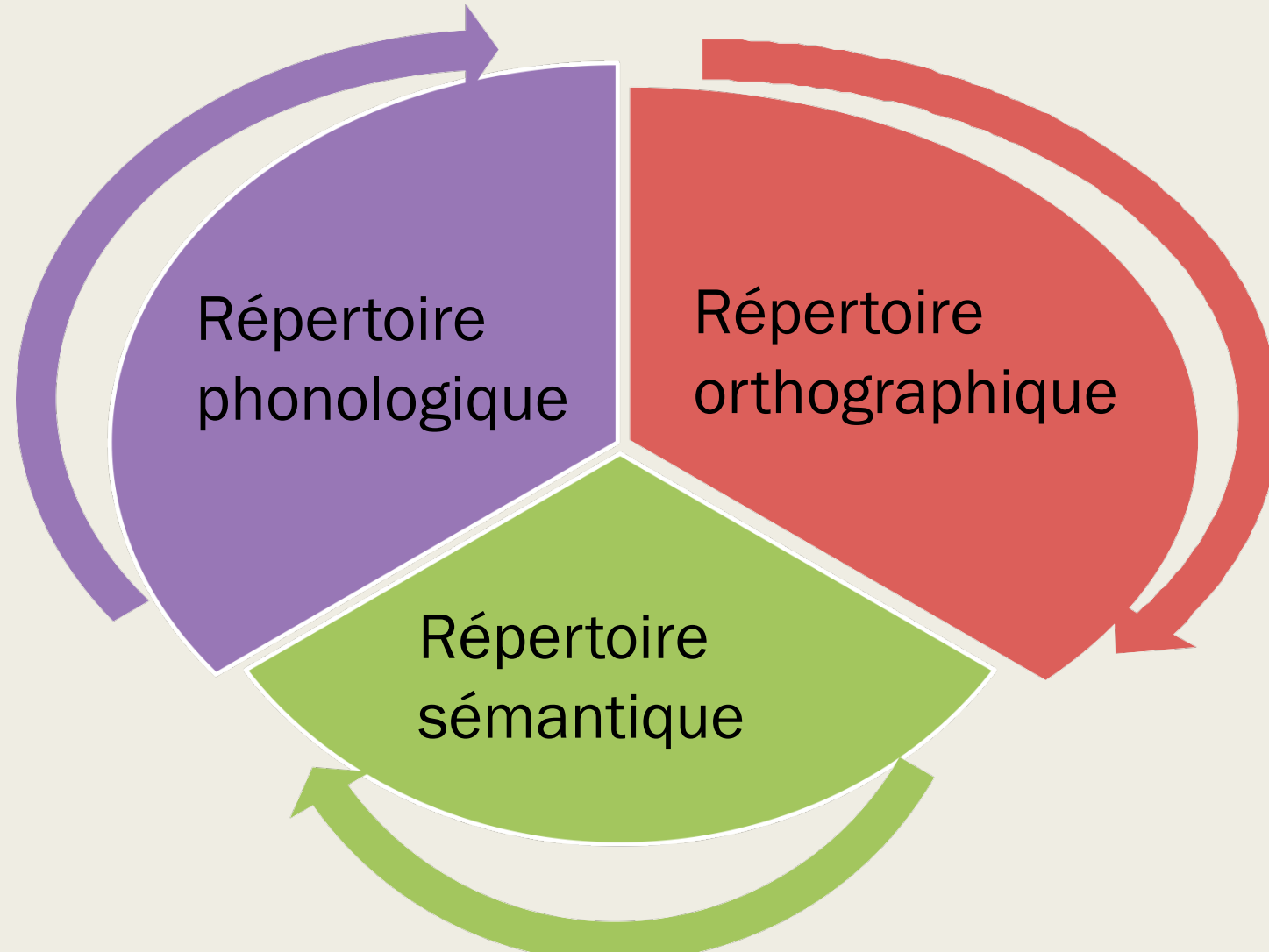
Le décodage

Voie indirecte,
consciente

Voie directe,
inconsciente

Le décodage :
1er obstacle à
la lecture de
textes en
autonomie

Objectif : lire un texte en autonomie



3 entrées par période

Répertoire phonologique :

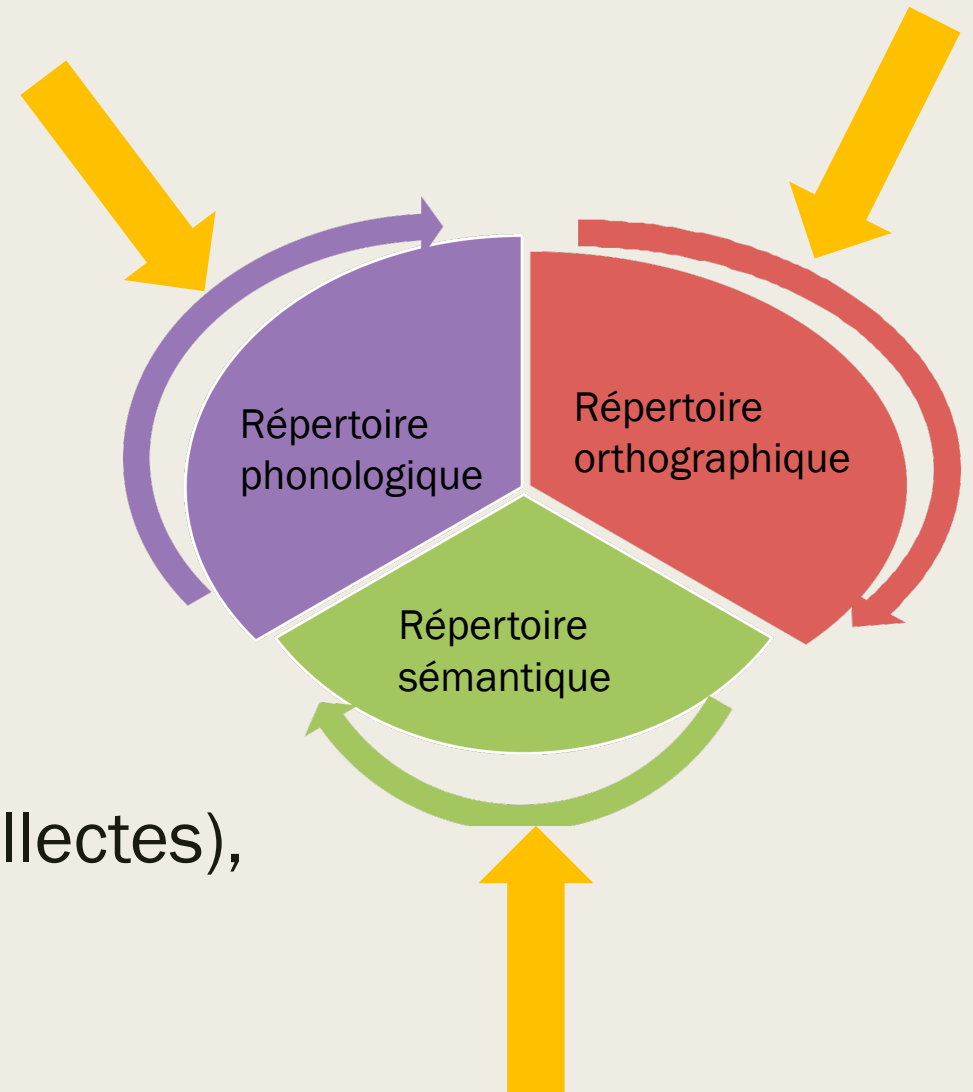
- Exercice de l'habileté à combiner,
- Graphèmes réguliers,
- Rapidité.

Répertoire sémantique :

- Accroissement du répertoire,
- Constitution de réseaux lexicaux (collectes),
- Réinvestissement.

Répertoire orthographique :

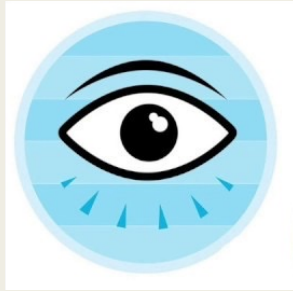
- Observations / traces (collectes).



RÉPERTOIRE PHONOLOGIQUE

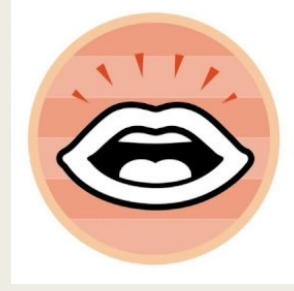


Une démarche systématique



Je vois

Je
prononce



J'entends

J'écris

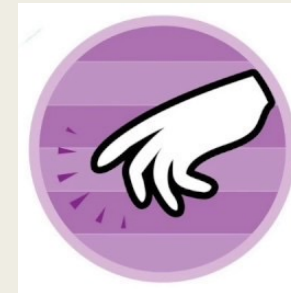
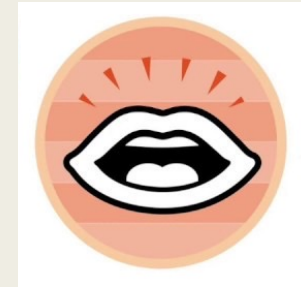
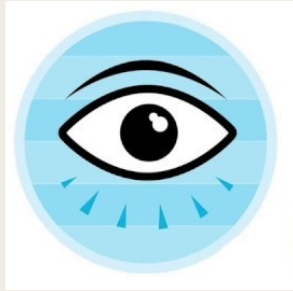


Syllabes : la, li, lo, lé, lu, ul, il, al, él, ol, ...

Pseudo-mots : larasi, chora, arsi, chémo, firulo, lufa, ...

Mots transparents : ara, ami, mari, lama, papi, salami, ...

Une démarche systématique



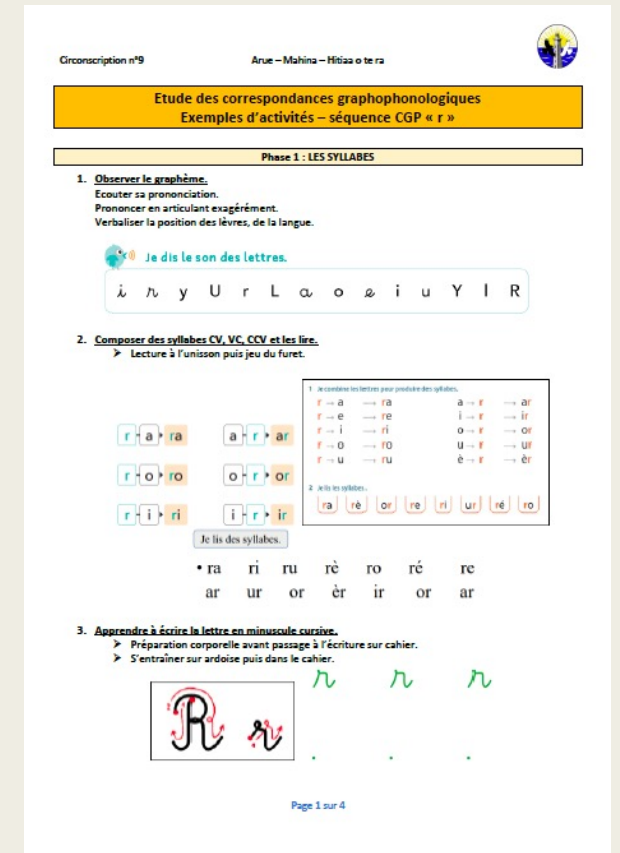
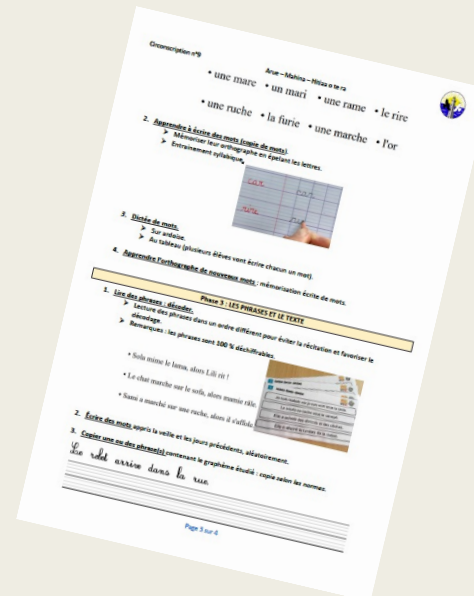
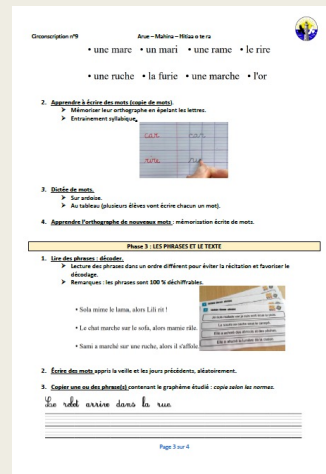
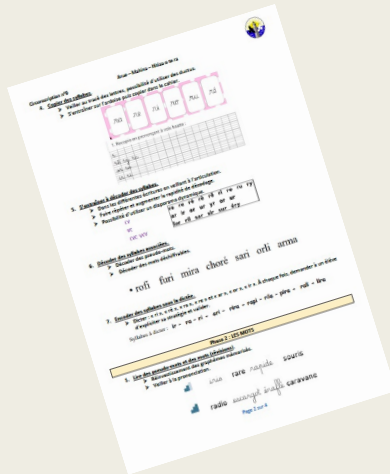
Syllabes : la, li, lo, lé, lu, ul, il, al, él, ol, ...

Pseudo-mots : larasi, chora, arsi, chémo, firulo, lufa, ...

Mots transparents : ara, ami, mari, lama, papi, salami, ...

Rappel : mise en œuvre d'une séance de lecture-écriture

1. Première phase : les syllabes.
2. Deuxième phase : les mots.
3. Troisième phase : les phrases et les le texte.
4. Quatrième phase : la dictée.



Progression des CGP

67 ... Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et écrire ?

Focus | Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes

La progression est spiralaire : chaque leçon s'appuie sur les leçons antérieures pour amorcer les nouveaux apprentissages. Le rebrassage permet de consolider les acquis.

En début d'année, les voyelles peuvent être étudiées par 2 afin de ne pas consacrer un temps trop important à l'étude de l'ensemble.

PÉRIODES D'APPRENTISSAGE	CORRESPONDANCES GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLES D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
PÉRIODE 1 (septembre-octobre)	a	ami
	é	été
	i	image
	o	olive
	u	une
	Consonnes liquides (l, r) ou fricatives 1 (f, j)	
	l + a, é, i, o, u	lune
	r + a, é, i, o, u	rire
	f + a, é, i, o, u	fini
	j + a, é, i, o, u	jeu
	Structures syllabiques niveau 1	
	Combinaison Consonne-Voyelle (CV) et Voyelle-Consonne (VC)	Mots et mots inventés li-il, ro-or
Voyelles orales niveau 2 - deux lettres pour un phonème		
l, r, f, j + ou	ouvrir, mots inventés : lou, rou, jou, vou	
l, r, f, j + e prononcé 'eu'	le, je	
l, r, f, j + eu	jeu, feu	

Proposition de Progression CGP Mission Lecture

D'après Eduscol, le guide « Pour enseigner la Lecture et l'Écriture au CP » et l'enquête Lire Écrire au CP

Période 1		
S1	A - I	R
S2	L	O fermé
S3	Révisions	S
S4	É	U
S5	F	Révisions
S6	E	CH
S7	M	Révisions
Période 2		
S1	OU	V
S2	E - E	N
S3	AN	T
S4	Révisions	OI
S5	C	EN
S6	P	O ouvert
S7	D	Révisions
Période 3		
S1	ON	Z
S2	AI	B
S3	Y	Révisions
S4	AU-EAU	J
S5	IN	SR-FR-TR-CR-PR-DR- BR-VR
S6	SS	S = z
S7	G-GU	Révisions
Période 4		
S1	ER-EZ-ES	C - Ç
S2	ET - EI	AM-EM IM-OM
S3	QU-K-Q	EU-OEU
S4	Révisions	G-GE
S5	ES-EL-EC-ER-EF	H-PH
S6	ETTE-ESSE-ELLE-ERRE-ENNE	SL-FL-VL-CL-PL-BL-GL
S7	GN	Révisions
Période 5		
S1	AIN-EIN	UI
S2	ILL	AIL-EIL-EUIL-OUIL
S3	ION-HEN-IAN-IEU	Y = ii
S4	EUR-EUF-EUL-EUR-OEUF	Révisions
S5	X	UN-UM
S6	OIN	W
S7	TION-TIE-TIAL-TIEN-TIEL	Révisions

Différenciation en fonction des profils de lecteurs

Explorateurs	Découvreurs	Décodeurs anonneurs	Décodeurs
<p>Conscience phonologique : syllabes, phonèmes saillants</p> <p>Principe alphabétique</p> <p>Nom des lettres</p> <p>Correspondances grapho-phonologiques saillantes et régulières</p> <p>Écrits déchiffrables à 100%</p>	<p>Phonèmes/graphèmes</p> <p>Syllabogrammes</p> <p>Pseudo-mots/mots transparents</p> <p>Jeux de composition syllabique</p>	<p>Phonèmes/graphèmes</p> <p>Pseudo-mots/mots transparents</p> <p>Fluence</p> <p>Vers la fluidité</p> <p>Vitesse de lecture</p> <p>Lire le maximum de mots en 1 minute</p>	<p>Phonèmes/graphèmes</p> <p>Entraînement</p> <p>Fluence</p> <p>Vers la lecture à voix haute</p>

Les explorateurs

- Les élèves n'ont pas acquis le principe alphabétique.

L'oral se code, l'écrit s'oralise.

- A travailler :
- Conscience phonologique et connaissance de l'alphabet.
 - La stabilité de l'écrit (permanence).
 - L'écrit composé de mots séparés (segmentation).
 - Le fait que le mot code l'oral et non le référent (sens : ours, coccinelle).
 - Le déroulement du mot de la gauche vers la droite (ordre des lettres).


Les explorateurs

Explorateurs

Découvreurs

Décodeurs
anonneurs

Décodeurs



GRANDE SECTION ET DÉBUT DE CP


PHONO

Développer
les compétences phonologiques

ROLAND GOIGOUX - SYLVIE CÈBE - JEAN-LOUIS PAOUR


Ressources Numériques pour la Classe
Vidéoprojection & TNI

- 116 activités à utiliser
clé en main ou à personnaliser
- 242 images répertoriées
et disponibles à tout moment



Vers la phono

MATERNELLE GRANDE SECTION





CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Syllabes

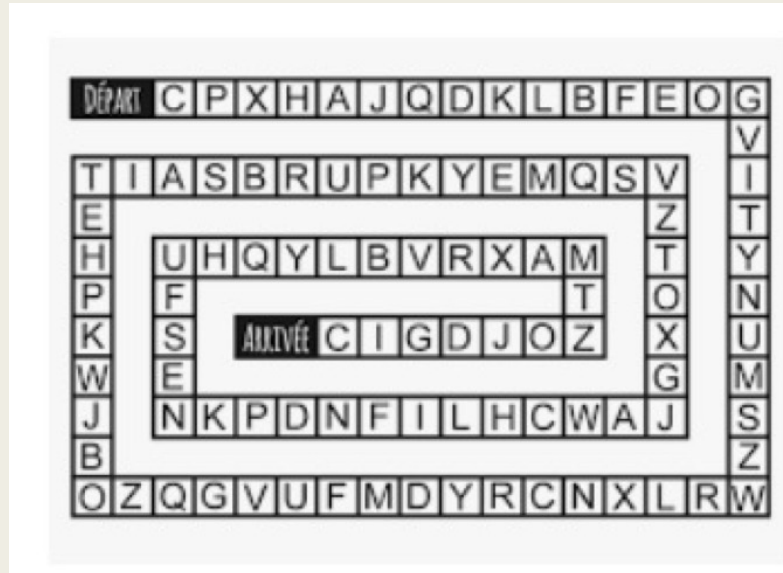
A l'école
des albums

Entrer dans les codes de l'écrit

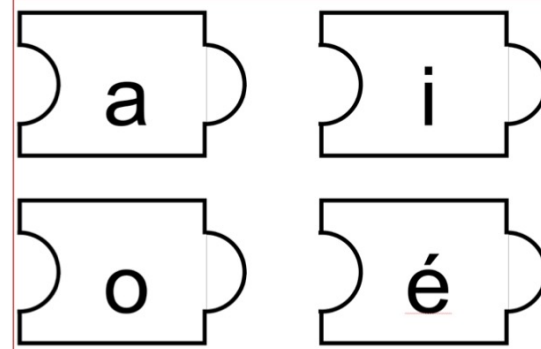
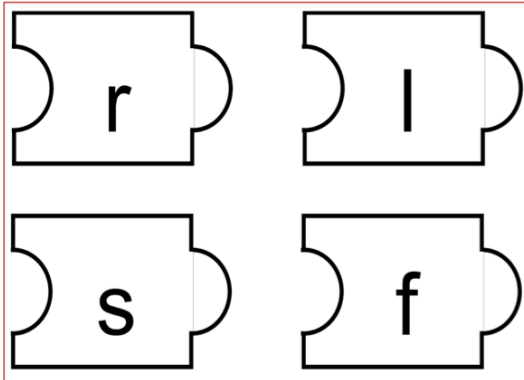
- Conscience phonologique
- Connaissance des lettres
- Fonctionnement de l'écrit



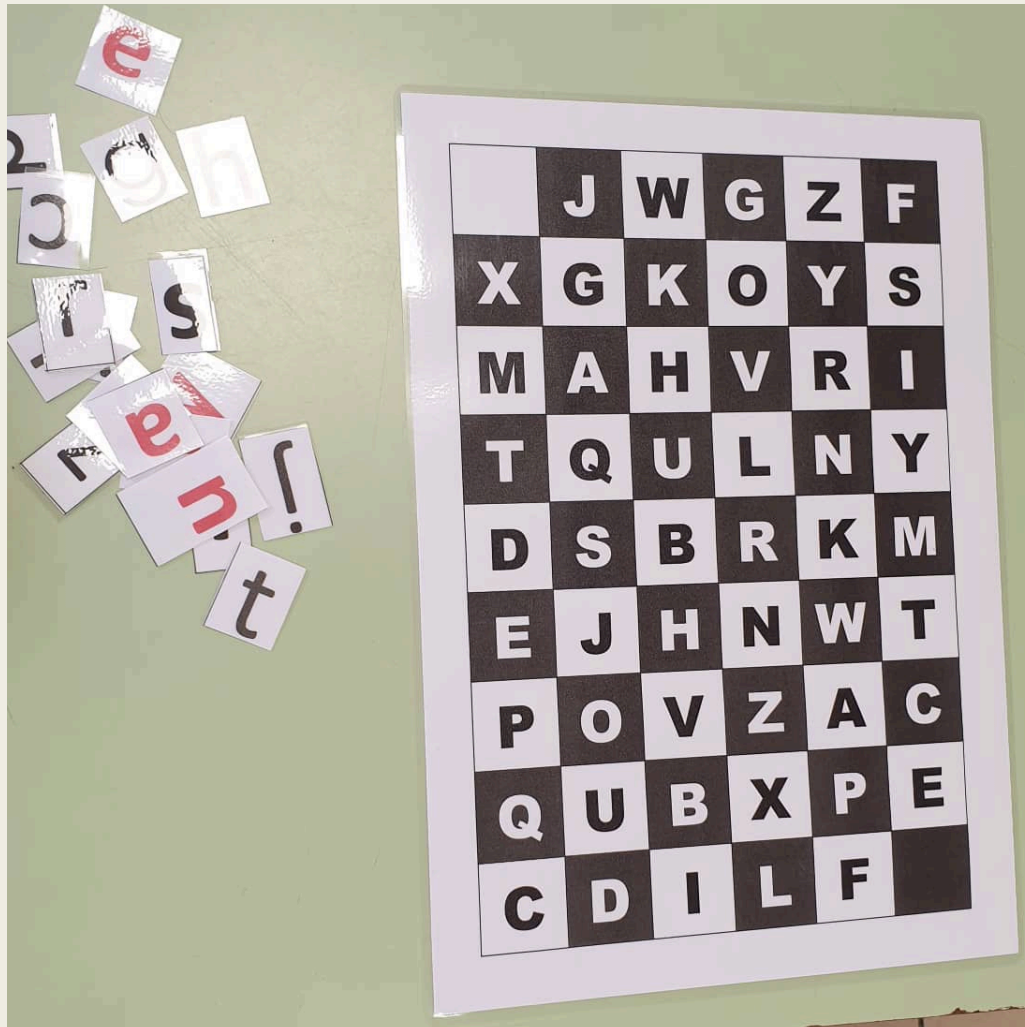
Les explorateurs



Memory des lettres



Les explorateurs



Les découvreurs

- Exercer la technique.

S s s

Le serpent vert siffle sur le sable.

1 Je combine les lettres pour produire des syllabes.

s → a	→ sa	a → s	→ as
s → i	→ si	i → s	→ is
s → o	→ so	o → s	→ os
s → e	→ se	u → s	→ us
s → u	→ su	é → s	→ és
s → é	→ sé		
s → y	→ sy		

2 Je lis les syllabes.

sa os su sé is sè as so

CH ch ch

Le chat orange chatouille le chien.

1 Je combine les lettres pour produire des syllabes.

ch → a	→ cha	a → ch	→ ach
ch → e	→ che	i → ch	→ ich
ch → o	→ cho	o → ch	→ och
ch → u	→ chu	u → ch	→ uch
ch → é	→ ché		
ch → i	→ chi		
ch → è	→ chè		

2 Je lis les syllabes.

ché chi ach che
chu chè cho cha

	a	i	o	u	e	é	è
m	ma	mi	mo	mu	me	mé	mè
r	ra	ri	ro	ru	re	ré	rè
n	na	ni	no	nu	ne	né	nè
v	va	vi	vo	vu	ve	vé	vè
j	ja	ji	jo	ju	je	jé	jè

	a	e	i	o	u	y	é
m	ma	me	mi	mo	mu	my	mé
l	la	le	li	lo	lu	ly	lé
r	ra	re	ri	ro	ru	ry	ré
v	va	ve	vi	vo	vu	vy	vé
j	ja	je	ji	jo	ju	ji	jé
z	za	ze	zi	zo	zu	zy	zé
f	fa	fe	fi	fo	fu	fy	fé
s	sa	se	si	so	su	sy	sé
ch	cha	che	chi	cho	chu	chy	ché
p	pa	pe	pi	po	pu	py	pé
t	ta	te	ti	to	tu	ty	té
c	ca	ce	ci	co	cu	cy	cé
d	da	de	di	do	du	dy	dé
b	ba	be	bi	bo	bu	by	bé

Les découvreurs


te	ve	roi	poi	pe
pa	loi	fe	cho	vou
la	re	vé	lu	ché

boire		poire	
	roi		devoir
couloir		soir	

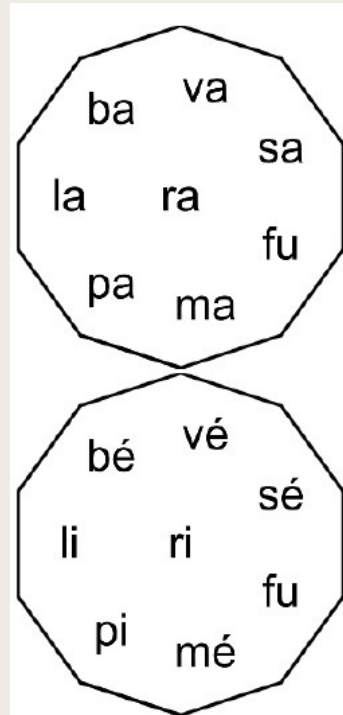
	conte		bonbon
chanson		donc	
	son		donjon

Jeu de Loto

Jeu de memory

■	■	■
■	■	poire
■		■

Retourner deux cartes: une bleue (mot) et une rouge (photographie).
 Nommer le mot associé à l'image et lire le mot écrit.
 Si les mots sont identiques, la paire est remportée.
 Augmenter le nombre de photographies peu à peu.



<https://micetf.fr/>

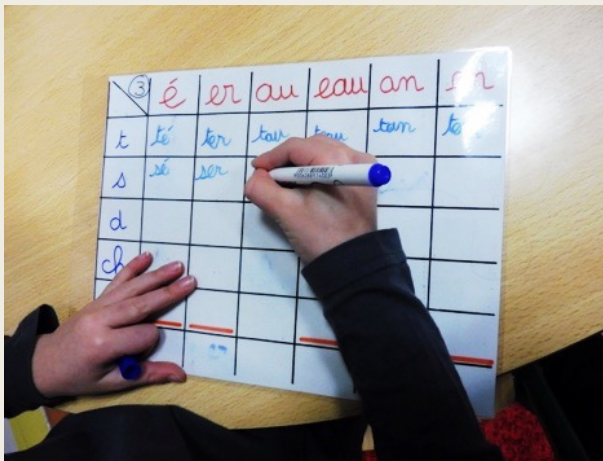
PUISSANCE 4

RE	LU	CHA	VIS	NI	IF	NO
LU	IF	FE	VA	MAR	VIS	AR
RÉ	MAR	MOU	CHU	CHOU	NU	MAR
VIS	MOU	NI	VA	MÈ	MO	LU
NO	CHA	MA	VA	FE	AR	RE

Tristan Gaultier

Les découvreurs

- Exercer la technique.



Syllabogramme :

lien entre l'encodage et le décodage, l'écriture et la lecture

Générateur de syllabogramme

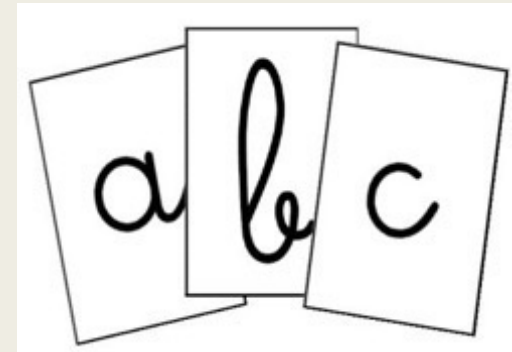
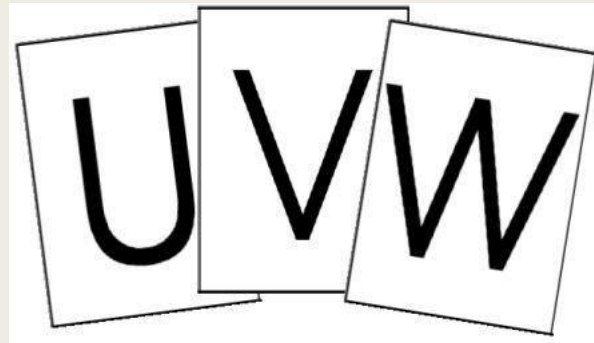
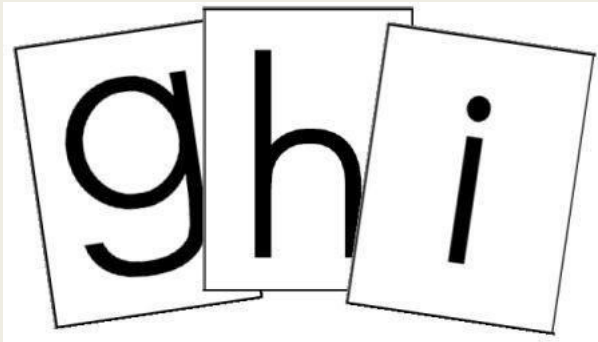
<https://tice.etab.ac-lille.fr/2019/12/06/un-petit-fichiergenerateur-de-tableau-de-syllabes/>

	a	i	é	o	u
b	ba	bi	bé	bo	bu
f	fa	fi	fé	fo	fu
d	da	di	dé	do	du
v	va	vi	vé	vo	vu
r	ra	ri	ré	ro	ru
j	ja	ji	je	jo	ju
s	sa	si	sé	so	su
l	la	li	lé	lo	lu
m	ma	mi	mé	mo	mu

	b	c	l	s	r
a	ab	ac	al	as	ar
e	eb	ec	el	es	er
i	ib	ic	il	is	ir
o	ob	oc	ol	os	or
u	ub	uc	ul	us	ur
y	yb	yc	yl	ys	yr

Les découvreurs

- A partir de cartes des lettres de l'alphabet, dans les trois écritures : écrire des syllabes, des mots, des pseudo-mots. Les faire lire à un camarade.



Les décodeurs anonneurs

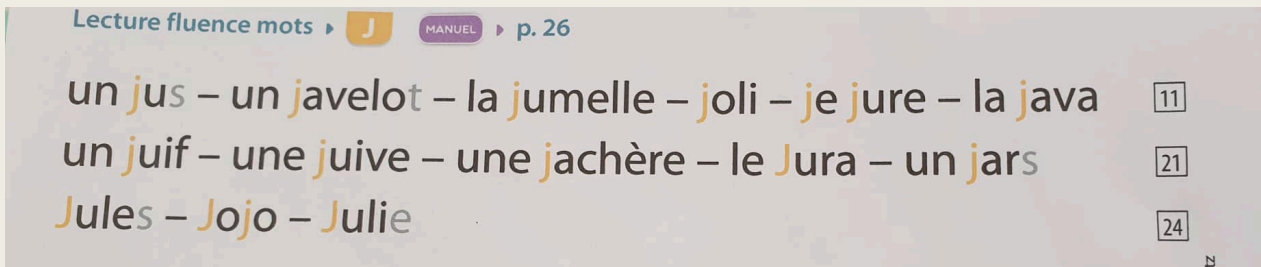
De la fluence (technique: syllabes, pseudo-mots, mots)

→ **fluidité** (sens: phrases, textes)

- **Fluence** = automatisation de la technique du décodage (automatisation des CGP)
 - *Travail sur des listes de syllabes, de pseudo-mots, de mots transparents, de mots, de phrases.*
- **Fluidité** = Phrasé et expressivité (procurer du plaisir à l'auditeur) → restitution du sens
 - *Travail sur des phrases*
 - *Travail sur des textes (après une phase de préparation)*

Les décodeurs anonneurs

- Rapidité de déchiffrage : syllabes, pseudo- mots, mots transparents.



Les décodeurs anonneurs

- Rapidité de déchiffrage : syllabes, pseudo- mots, mots transparents.

ar	mo	se	as	CHO	lu	mur	li	ru	ché	10
re	SI	le	il	ral	ma	MAS	fa	flu	al	10
fre	chu	se	si	MU	mo	ré	us	chi	le	10
ir	su	ro	fal	sal	as	rif	ri	fra	lar	10
MA	ur	chal	sar	if	CHA	fré	AF	re	mé	10
sa	ris	flé	fa	FI	che	lis	chis	fri	lo	10
fil	MÉ	mo	lé	fru	fé	mi	re	RA	me	10
so	mi	cha	LU	fli	fla	is	ché	AS	ra	10
rus	fu	sur	LI	fle	cho	al	SE	mal	LO	10
mar	ri	mil	sé	me	char	af	mir	la	chif	10
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10



Rapidité (1 minute) expertise de la combinatoire.

Lundi	10
Mardi	15
Mercredi	22
Jeudi	26
Vendredi	31

refu	SIFRI	salmi	ORIS	asmé	5
sulir	chucho	récho	sala	MUFRO	5
IRA	marchal	rofla	afflu	MALI	5
léchir	ursal	famé	léchu	ifri	5
saché	CHIFRA	frémol	fasmol	FICHÉ	5
sufila	MÉCHIR	milor	uflé	ismé	5
michu	URLA	filmal	SOCHA	mismé	5
rifla	roral	ruché	réchal	réfé	5
frimal	foché	frelol	floré	foli	5
chofé	charmou	chifré	charlo	chismé	5
marli	muflé	macho	marmo	malma	5
salmi	surté	solal	SOLAR	siflé	5
lumé	lichal	lismi	lifa	larmé	5

Les décodeurs anonneurs

- Rapidité de déchiffrage : phrases.
- Enchaînement de groupes de sens
- Chaque matin,

le fermier se lève tôt

pour sortir les vaches de l'étable.

- Lire des phrases de plus en plus longues
 - *La grand-mère sort de la maison.*
 - *La grand-mère sort de la maison et ouvre le courrier.*
 - *La grand-mère sort de la maison et ouvre le courrier qu'elle vient de recevoir.*

Enjeu : passer de la fluence à la fluidité

Les décodeurs anonneurs

Travail sur les groupes de mots, la prosodie

- Lire avec aisance en respectant un rythme naturel
 - *Lecture à voix haute de l'enseignant*
 - *Repérage des signes de ponctuation et des pauses associées*
 - *Repérage des groupes de souffle (sens)*
 - *Entraînements individuels et collectifs*

Enjeu : passer de la fluence à la fluidité

Les décodeurs anonneurs

Travail sur les liaisons

Etayage et désétayage

Travail sur l'articulation

EXEMPLES DE VIRELANGUES

- Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.
- Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès.
- Tu t'entêtes à tout tenter, tu t'uses et tu te tues à tant t'entêter.
- Écartons ton carton car ton carton nous gêne.
- Pauvre petit pêcheur, prends patience pour pouvoir prendre plusieurs petits poissons...

Enjeu : passer de la fluence à la fluidité

Les décodeurs

- Entraîner la fluidité de lecture à haute voix.
- En fin de CP, on estime le nombre de mots correctement lus par minute à au moins 50 mots.

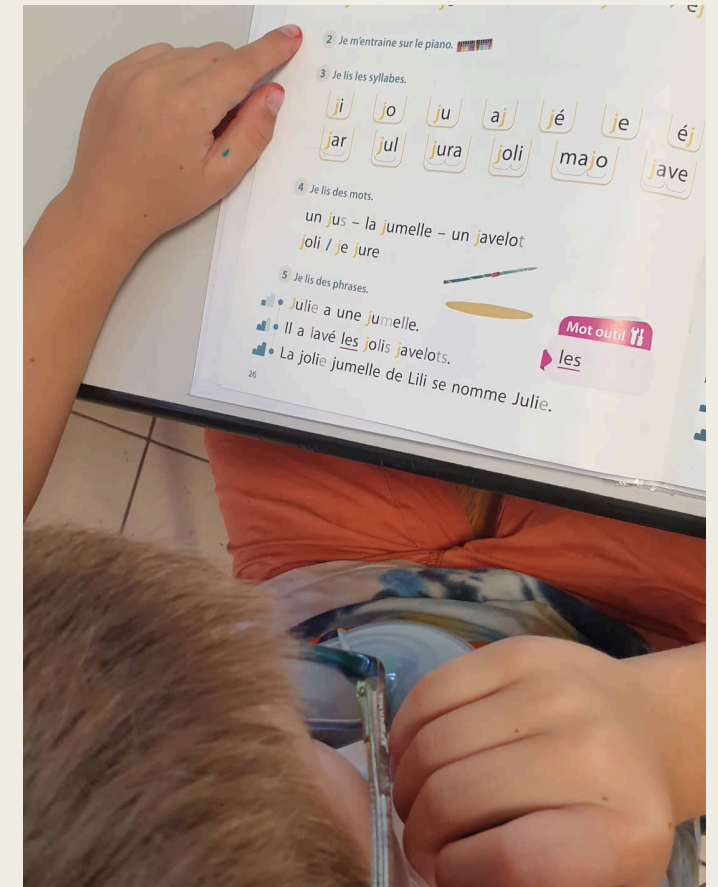
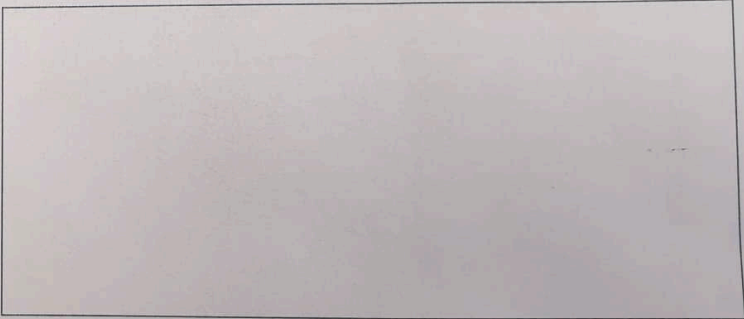
L F CH S M R N V J MANUEL ▶ p. 26

● Choisis une phrase. Lis-la et dessine-la.

👤 : Julie a mis une jupe.

👤 : Il lave le javelot sale.

👤 : La jumelle de Julie est jolie.



Les décodeurs

- Entraîner la fluidité de lecture à haute voix.
- En fin de CP, on estime le nombre de mots correctement lus par minute à au moins 50 mots.

Des questions

Est-ce-que	Est-ce-qu'il	Est-ce-qu'ils	Quand
Est-ce-qu'on	Est-ce-qu'elle	Est-ce-qu'elles	Combien
Qu'est-ce-que	Qu'est-ce-qu'il	Qu'est-ce-qu'ils	Pourquoi
Qu'est-ce-qu'on	Qu'est-ce-qu'elle	Qu'est-ce-qu'elles	Où
Quelle	Laquelle	Lesquelles	Quelles
Quel	Quels	Lesquels	Qui
Y a-t-il	Comment	Que	Lequel

Le temps

maintenant	aujourd'hui	en ce moment	tout de suite
tout à l'heure	bientôt	enfin	après
autrefois	jadis	auparavant	parfois
hier	demain	plus tard	par moment
avant-hier	dans le passé	dans le futur	quelquefois
d'une bonne heure	pour commencer	l'année dernière	il y a bien longtemps
ensuite	puis	depuis	l'après-midi
l'aube	la matinée	le matin	le soir
la soirée	le crépuscule	le mois	la semaine
le jour	le siècle	prochaine	finalement
au début de	en fin de	dernier	prochain

Les articulations

parce que	parce qu'il	parce qu'ils	c'est pourquoi
parce qu'on	parce qu'elle	parce qu'elles	donc
car	cependant	néanmoins	toutefois
pourtant	désormais		alors

Antoine a un roi et
un as.

Vois-tu le voile sur le séchoir ?

Le soir, maman est à
la foire.

As-tu vu une étoile filante ?

Il a voulu voir ta voiture noire.

Articulation
Liaisons.
Ponctuation.

Les décodeurs

Vers une lecture expressive

- Lecture fluide de phrases et de textes (préparation en amont).
- Lecture expressive : restitution des émotions.
- Lecture de textes authentiques et résistants.

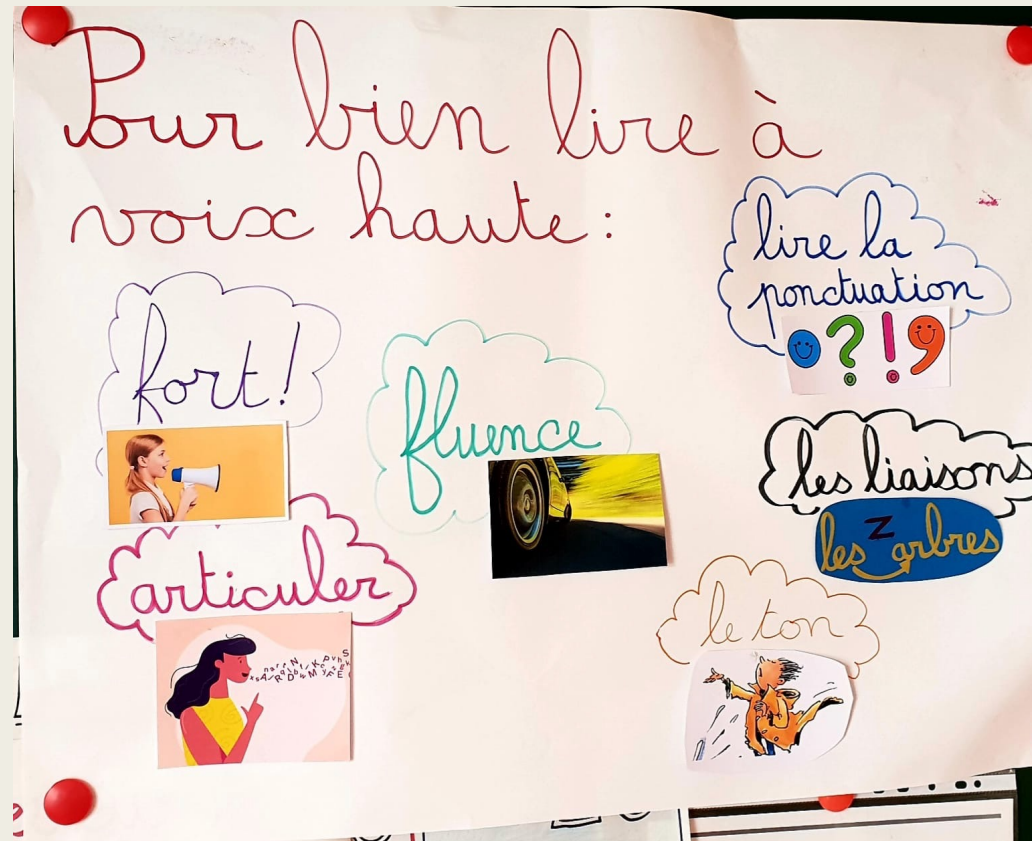
Les décodeurs

Vers une lecture expressive

- Lit tous les jours à voix haute
- Lit pour ses camarades non experts du décodage
- Lit différents types de textes :
 - Textes narratifs (albums, BD, lettres...)
 - Textes explicatifs (documentaires, petites annonces, comptes-rendus, mots aux parents...)
 - Textes prescriptifs (recettes, modes d'emplois, règles de jeux...)
 - Textes descriptifs (portraits...)
 - Textes argumentatifs (affiches, discours de candidature...)
 - Textes rhétoriques (chansons, proverbes, poésies...)

Les décodeurs

Vers une lecture expressive



RÉPERTOIRE SÉMANTIQUE



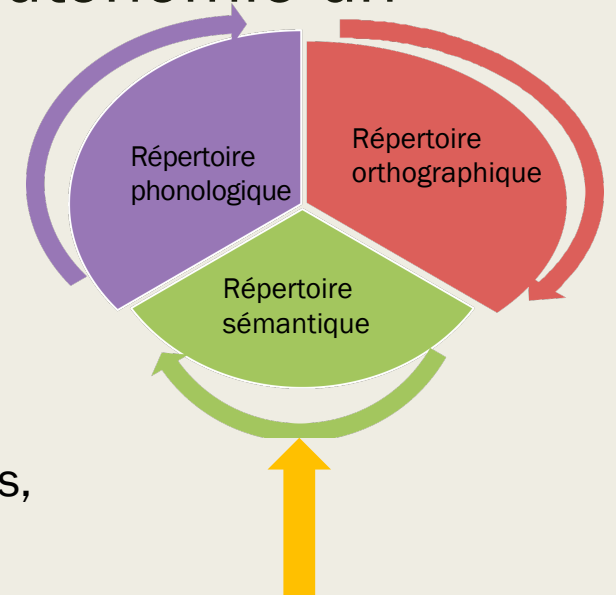
Les enjeux de l'enseignement du vocabulaire

- **Accroître** le répertoire lexical,
- **Structurer** le vocabulaire existant et le vocabulaire acquis,
- **Faire mémoriser** et réutiliser le vocabulaire,
- **Enseigner** des stratégies pour comprendre en autonomie un mot inconnu.

Il contient les mots stockés en mémoire

Les mots sont rangés par réseaux : un mot n'est jamais isolé en langue française

- **Réseaux sémantiques** : relation de sens (l'école, la rentrée, Noël...),
- **Réseaux morphologiques** : relation de forme (familles de mots, préfixes, suffixes).



Ils doivent comprendre les messages oraux et les écrits lus par l'enseignant.e.



En CP, ils auront des mots à lire mais certains élèves auront du mal à accéder à la voie directe faute de mots.



COMPRENDRE



LIRE

Ils ont des choses à dire mais certains élèves ont du mal à exprimer leur pensée faute de mots.



COMMUNIQUER

Ce que nous savons :

THEORIEMENT

18/20 mois : explosion lexicale

3 ans : 1000 mots

6 ans : 2500 mots

Entre le CE1 et le CM2 :

+ 1300 mots/an

Adulte : jusqu'à 40 000 mots

Ecrit : 73 000 mots

PRATIQUEMENT

En
production

Des **milliers** de mots
d'écart entre un élève
d'éducation prioritaire
et un élève hors
éducation prioritaire à
l'entrée au CP.

En
réception

A **quatre ans**, un enfant issu d'une famille défavorisée a
entendu **30 millions de mots de moins** qu'un enfant de
famille aisée.

Démarche d'enseignement du vocabulaire

Étape 1	Nourrissage culturel et linguistique: Lectures, projets, sorties, jeux...	Sur plusieurs jours
Étape 2	Collecte d'un corpus de mots à partir d'un mot clé, d'une situation... Dictée à l'enseignant	Sur plusieurs jours
Étape 3	Catégorisation des photographies ... en petits groupes d'élèves Posture de lâcher prise de l'enseignant	1 ou 2 séance(s)
Étape 4	Comparaison des différentes catégorisations – Validation - Élaboration d'un ou de plusieurs réseaux amenés à être enrichis	1 ou 2 séance(s)
Étape 5	Rebrassage , manipulations pour permettre une mémorisation à long terme	Tout au long de l'année très régulièrement, temps très courts intervalles espacés
Étape 6	Transferts	Tout au long de l'année

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts



- **Auditive : Savoir dire ce que j'entends** « Avec mes oreilles, j'entends... »

→ En réception :

- écoute du mot prononcé par l'enseignant
- écoute de la description de l'objet
- écoute du bruit de l'objet (exemple en croquant la carotte...)
- écoute de l'action (exemple couper la carotte, éplucher une carotte, rincer la carotte...)

→ En production :

- prononciation
- articulation du mot
- imitation du bruit de l'objet/de l'action...



- **Kinesthésique**

→ Toucher : « Avec ma main, je touche... »

Réseaux
thématiques

L'école
La maison
Noël
...

- À l'oral
- À l'écrit quand déchiffrabilité

Champ lexical

Collecter

Catégoriser

Nourrissage

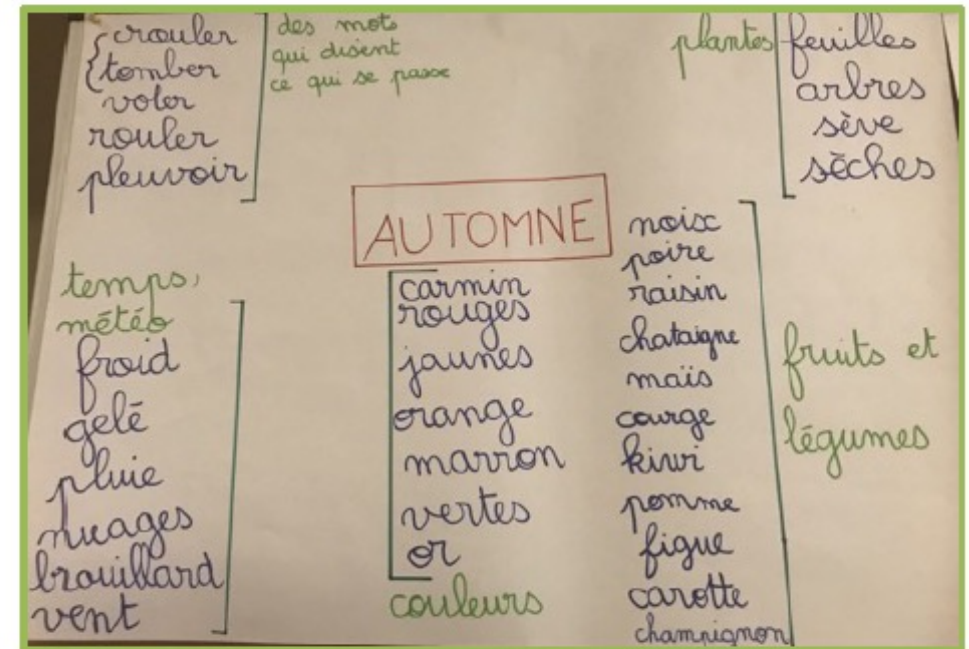
Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts



Attention à la déchiffrabilité
Image → mot

Entraîner, manipuler : rebrasser

Situations pour se remémorer

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

- **Rituels oraux**
 - *Défis, Seul contre tous*
 - *Devinettes*
- **Reformulations (avec étayage: boîte à mots...)**
- **Jeux (lotos, jeu de l'oie, jeu de Kim, 7 familles, dominos...)**
- **Référentiels collectifs et individuels**
 - *Réseaux*
 - *Dictionnaires de la classe, boîtes thématiques...*
 - *Boîtes à mots*
 - *Mur des mots...*

Entraîner, manipuler : jouer

Jeu de mémoire

Jeu du loto

Nourrissage

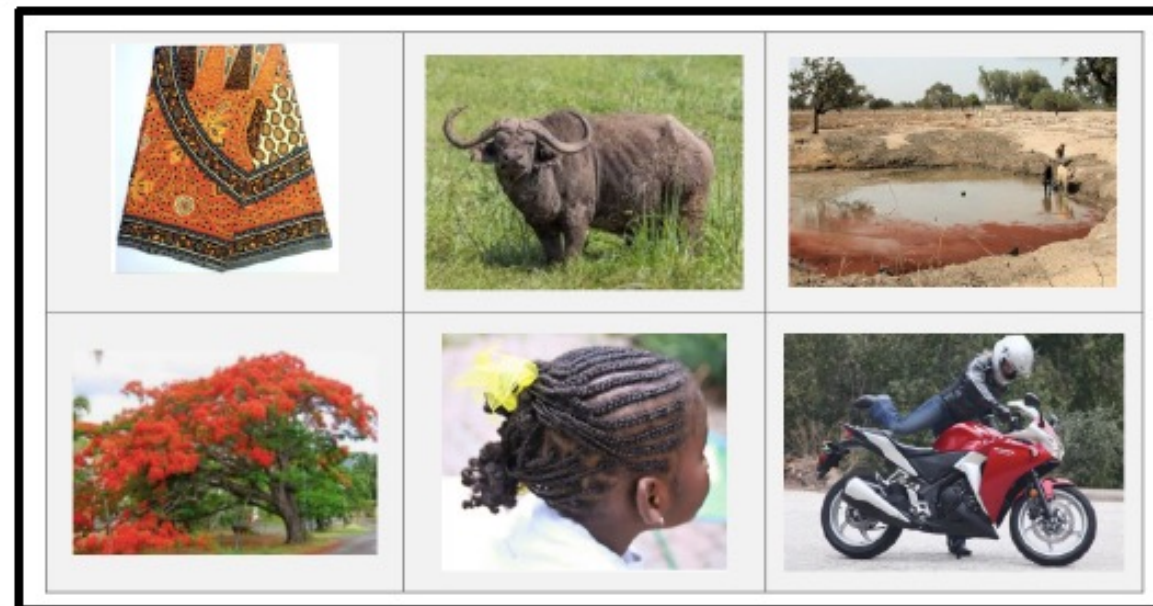
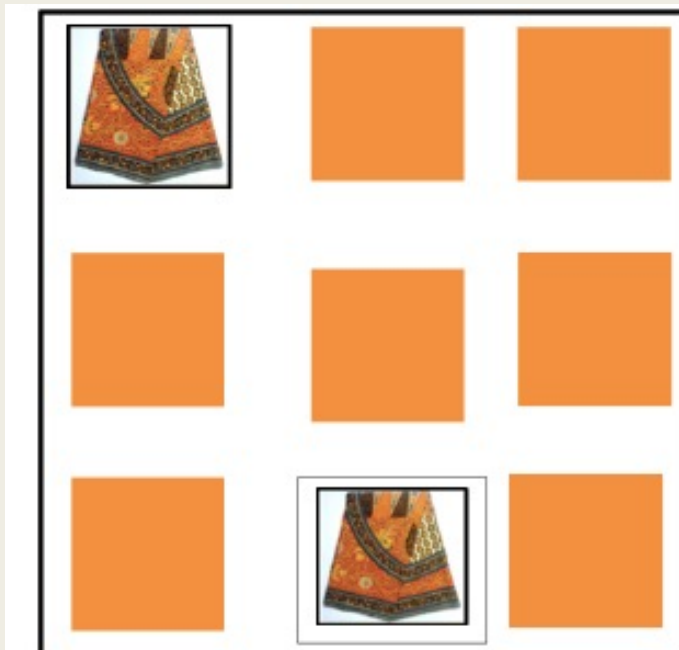
Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts



En lien avec la compréhension



En lien avec les situations
de vie de classe

Jeu du loto

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts



Des légumes



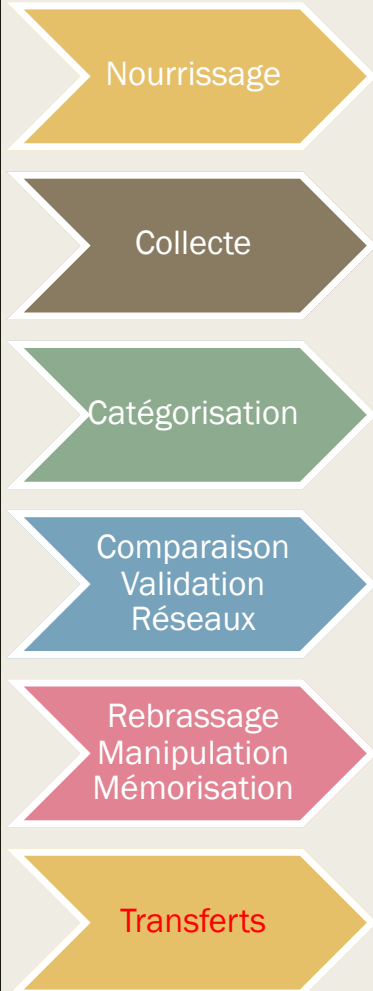
Des mollusques

Brasser les mots étudiés. **Catégoriser**.

Un élève tire les cartes une par une et dit le mot photographié.

L'élève qui remplit sa carte nomme le nom de la catégorie.

Transferts



- Orthographe
 - *Faire apprendre le mot cible*
- En CP ATTENTIONN à la déchiffrabilité du mot cible, si indéchiffrable au moment, l'apprendre oralement.
- Le geste graphique aide à la mémorisation.
- Penser régulièrement à réinterroger le stock en mémoire : mot cible et réseau (mots choisis).
- **Copies, dictées, productions écrites**
- **Lectures**
- **Langage oral**
 - Reformulations...



Référentiels collectifs → référentiels individuels

Réseaux
morphologiques

Famille de mots
Préfixe
Suffixe

Collecter : au fur et à mesure des rencontres ou des propositions des élèves

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

dentiste
dentier
dentaire
dent
dentelle
dentition
dentifrice
dentellière
édenté
strident...

chat
chaton
chatouille
chatte
châtaigne
chatière
château
...

lit
litière
litre
litterie
litige
...

roue
dérouler
roulettes
roulement
roulade
enrouler
rouleau
roux
rouler
...

Consigne: Collecter des mots contenant les groupes de lettres:

- « dent »
- « chat »
- « lit »
- « rou »
- ...

Morphèmes
dérivationnels

Exemple 1 : construire le concept de famille de mots

Classer et catégoriser : les familles de mots



Construire des réseaux

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

Le réseau du
mot terre



terrier



terre



terrarium



souterrain



atterrir



par terre



terrain

Le réseau du
mot Terre



Terre



extra-terrestre



terrien



interroger



terreur

Construire des réseaux

Nourrissage

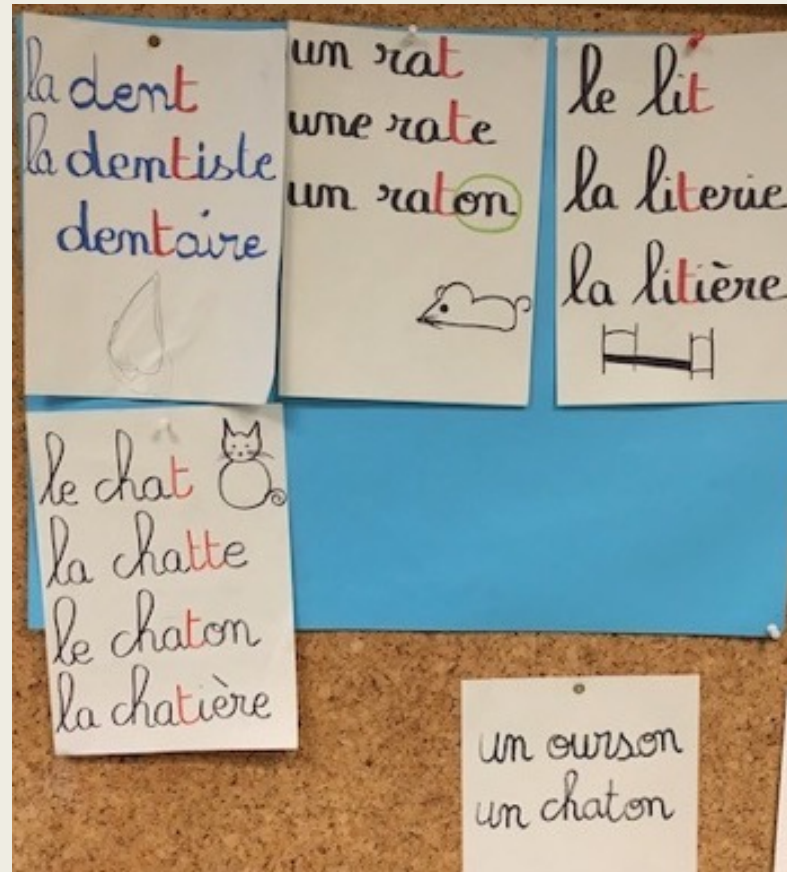
Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts



Famille de DENT

la dent

un dentier

un appareil dentaire

du dentifrice

la dentition

un dentiste / une dentiste

édenté/ édentée/édentées



Synthèse provisoire

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

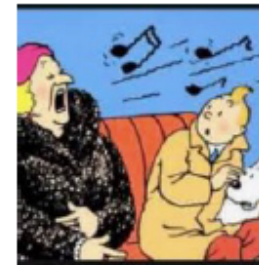
Transferts

- dentiste, dentier, dentaire, dent, dentition, dentifrice, édenté sont des mots de la même famille car:

- Ils ont les mêmes lettres: **dent**
- Ils parlent de la dent



- Strident ne fait pas partie de la famille de dent



Collecter : au fur et à mesure des rencontres ou des propositions des élèves

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

renard
refaire
religion
redire
refuser
recoller
refus
revenir
repas

dé
défaire
décider
désir
décoller
décompose
r
début

joueur
odeur
directeur
fleur
footballeur
laveur
copieur
saveur

dentiste
fleuriste
flutiste
liste
piste
équilibriste
artiste
journaliste
pianiste

boucherie
boulangerie
sucrerie
charcuterie
épicerie
écurie
tuerie
librairie
mairie
furie

Consigne: Collecter des mots :

- Commençant par re, dé...
- Finissant par iste, rie...
- ...

Morphèmes
dérivationnels

Exemple 2 : construire le sens des affixes

Classer et catégoriser : le morphème est porteur de sens



Construire des réseaux

Nourrissage

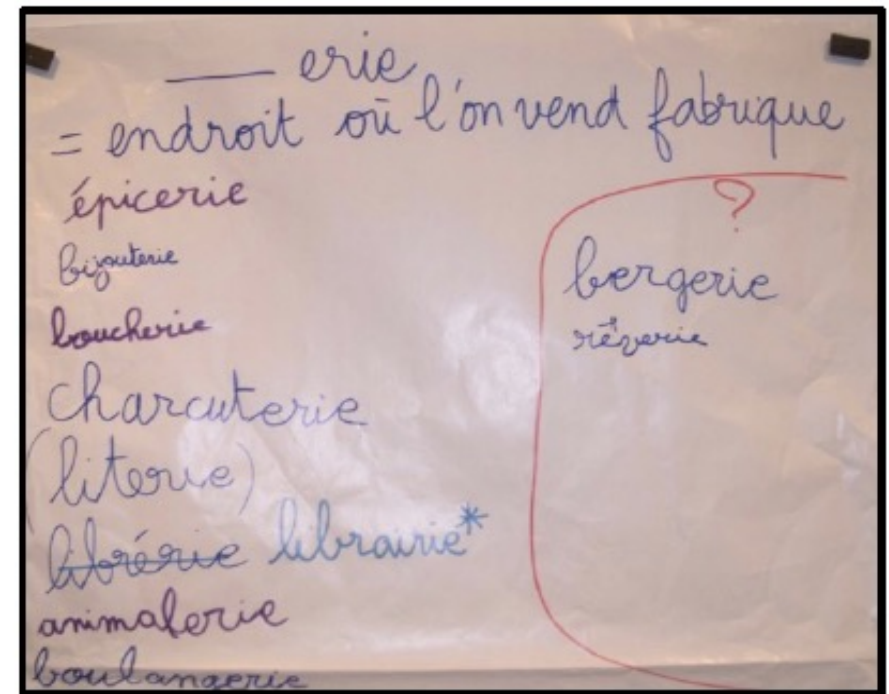
Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts



Synthèse provisoire

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

- A la fin d'un mot, les lettres « iste » indiquent souvent que ce sont des personnes qui font quelque chose.
- Le **dentiste** est une personne qui soigne les dents
- La **fleuriste** est une personne qui vend des fleurs
- L'**équilibriste** est une personne dont le métier est de tenir en équilibre
- L'**artiste** est une personne qui fait de l'art
- Le **journaliste** est une personne qui écrit dans un journal

...

Entraîner, manipuler : rebrassage

Situations pour se remémorer :

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

- **Rituels oraux**
 - *Défis, Seul contre tous*
 - *Devinettes*
- **Reformulations** (avec étayage: boîte à mots...)
- **Jeux** (lotos, jeu de l'oie, jeu de Kim, 7 familles, dominos...)
- **Référentiels** collectifs et individuels
 - *Réseaux*
 - *Dictionnaires de la classe, boîtes thématiques...*
 - *Boîtes à mots*
 - *Mur des mots...*

Le rebrassage : entrainer, manipuler pour permettre une mémorisation

Nourrissage

Réemployer les mots

Collecte

- Dictées, copies
- Productions écrites: jogging d'écriture...
- Utilisation des référentiels: collectifs et individuels
- Rituels à l'oral: seul contre tous, défis...
- Entraînements
- Jeux

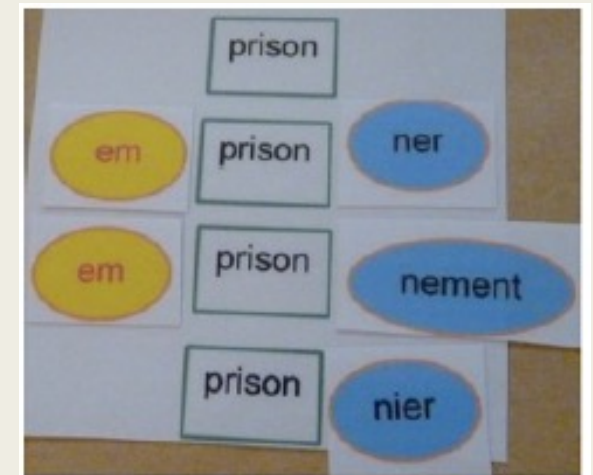
Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

...



Jeux

Nourrissage

- Memory

Collecte

- Jeu des paires

Catégorisation

- Dobble

Comparaison
Validation
Réseaux

- Pendu

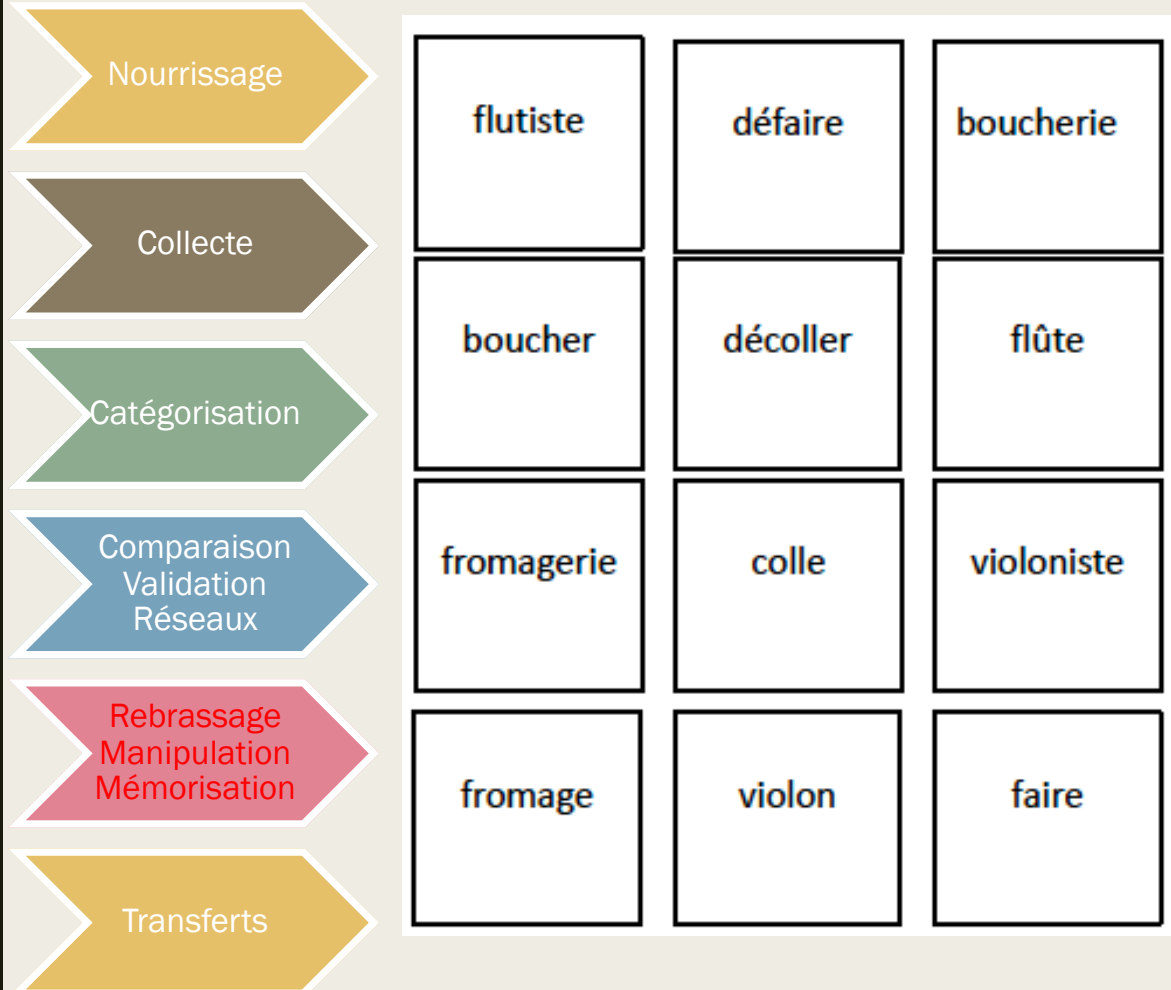
- Devinettes : Qui suis-je ?

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

- ...

Transferts

Jeu de memory



Brasser les mots étudiés.

Catégoriser.

Retourner deux cartes de la même famille.

Lire le mot écrit et nommer la famille.

Ex. : fromage, fromagerie. rie = Endroit où...

Augmenter le nombre de mots peu à peu.

Jeu des paires

Nourrissage

Collecte

Catégorisation

Comparaison
Validation
Réseaux

Rebrassage
Manipulation
Mémorisation

Transferts

dentaire

enterrer

terrarium

dentiste

terrien

extra-
terrestre

Assembler deux photographies d'une même famille.

Catégoriser.

Ex. dentaire, dentiste.

Famille : dent

terrarium, enterrer

Famille : terre

terrien, extra-terrestre.

Famille : Terre

Chaque élève a en sa possession 6 cartes.
S'il ne peut pas poser une paire, il pioche et passe son tour.

RÉPERTOIRE ORTHOGRAPHIQUE



- Produire des pseudo-mots.
- Apprendre à encoder des mots avec les correspondances grapho-phonologiques.
- Apprendre la signification des lettres dites muettes.
- Produire des écrits combinés : encodage, copie et essais d'écriture.

Produire des pseudo-mots

Inventer le nom d'un animal à partir de deux (ou trois) autres noms en mélangeant des syllabes :



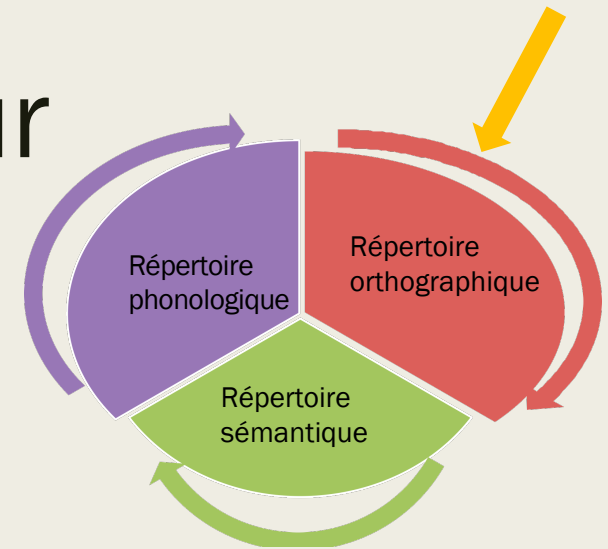
« poulma »



« fourdine »




Proposition d'une démarche pour renforcer les répertoires

1. Collecter
2. Catégoriser
3. Construire des synthèses provisoires
4. Mémoriser
5. S'entraîner, manipuler, rappeler en mémoire
6. Réinvestir, transférer (productions écrites....)



Lettres muettes

- Collecte de mots avec une lettre muette

 S	 E	 T
<p>Sous Tu as Les poires Des radis Un tapis Dans Les élèves Tu vois Trois</p>	<p>Une dictée Elle est venue La matinée Une oie Une avenue Elle est née La morue Mamie La tortue</p>	<p>Il dort Poliment Le chat Le vent Il est content Un enfant Du chocolat Elle dit Le bulot</p>

Collecter

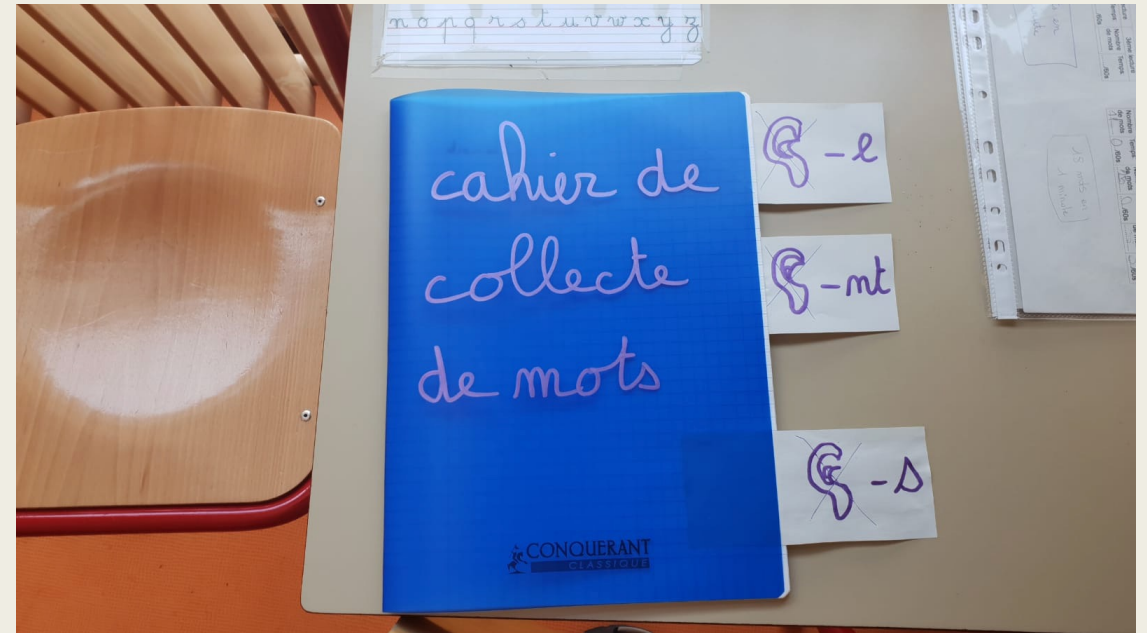
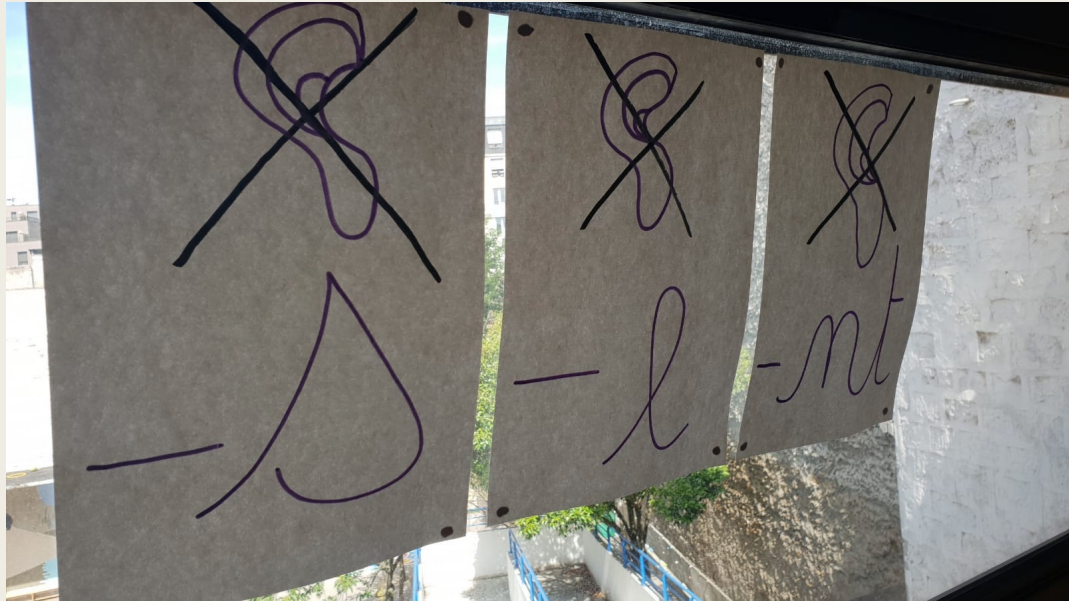
Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer



Collecter

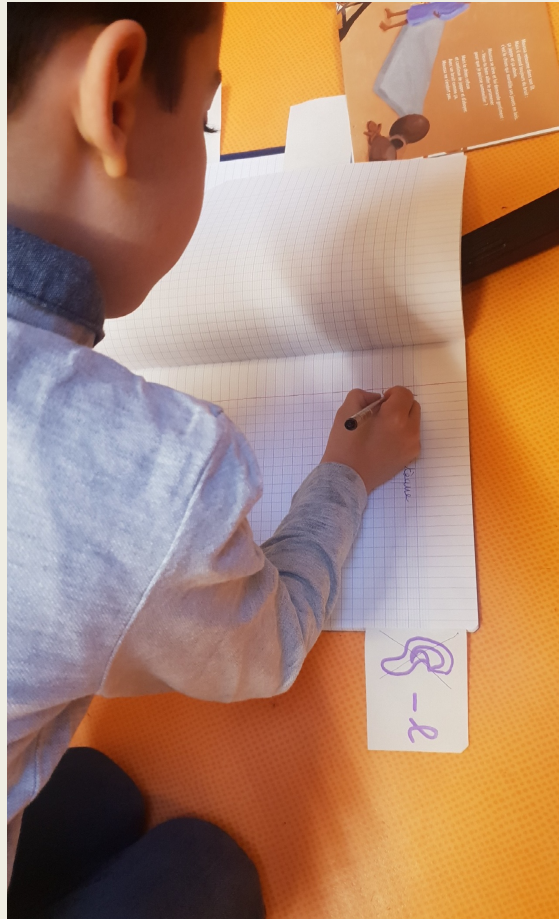
Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer



Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

La lettre muette	
loup	journée
lait	chat
rue	repas
éléphant	chocolat
robot	astucieux
gris	trois
rond	surtout
lunettes	dessus
deux	journaux
beaucoup	poupée
après	droit
grand	vous

Collecter

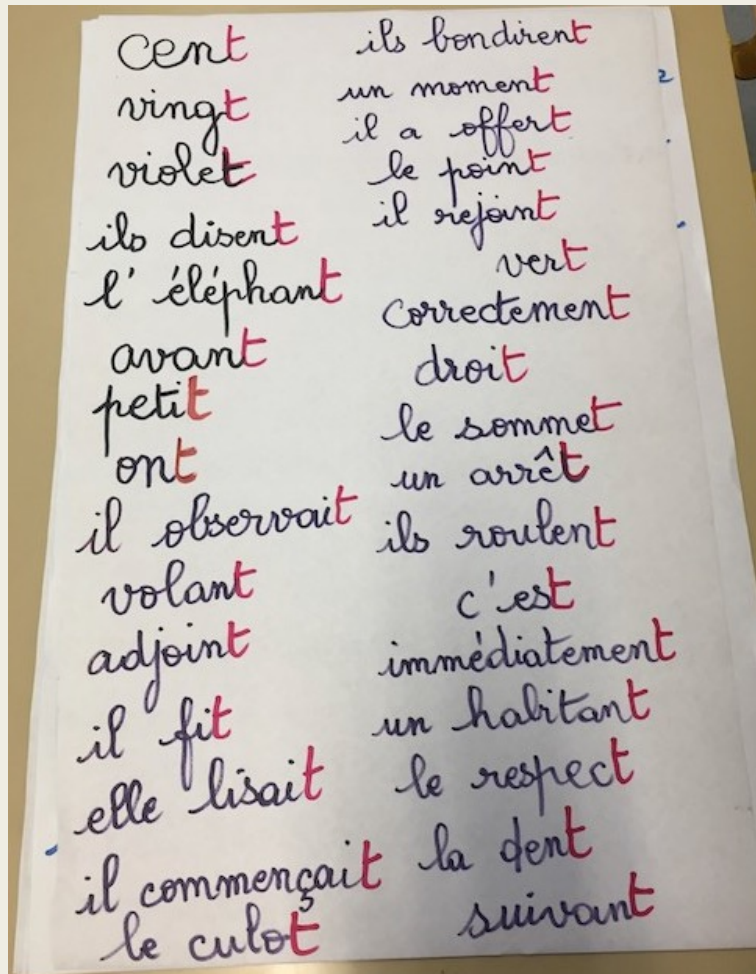
Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer



Proposition 1 :

- Collecte de mots avec un t muet
- Classes grammaticales mélangées

Collecter

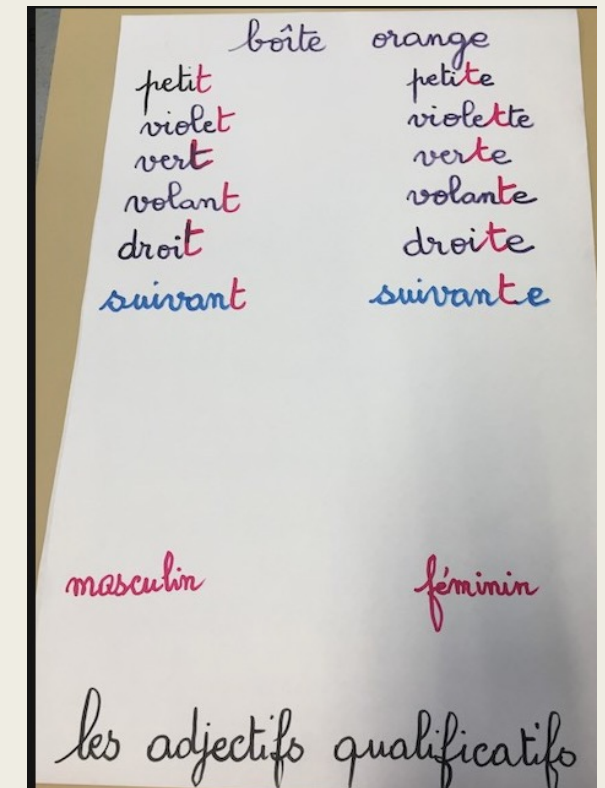
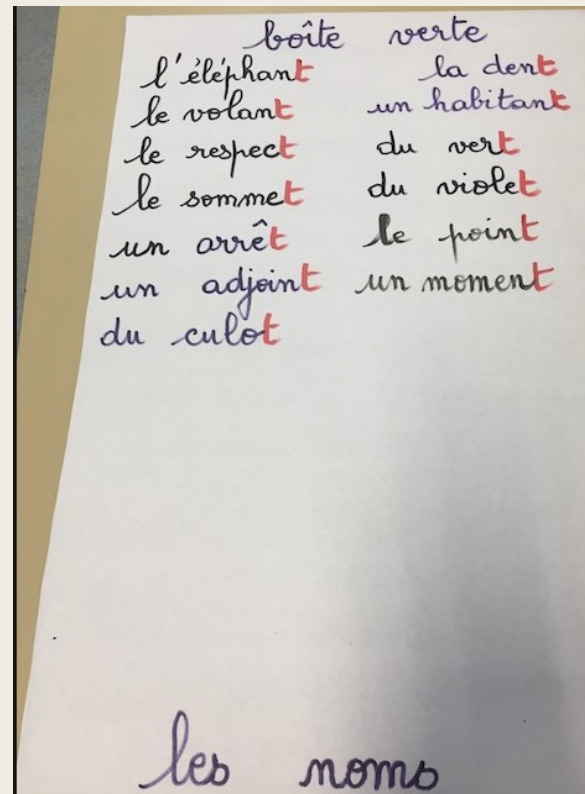
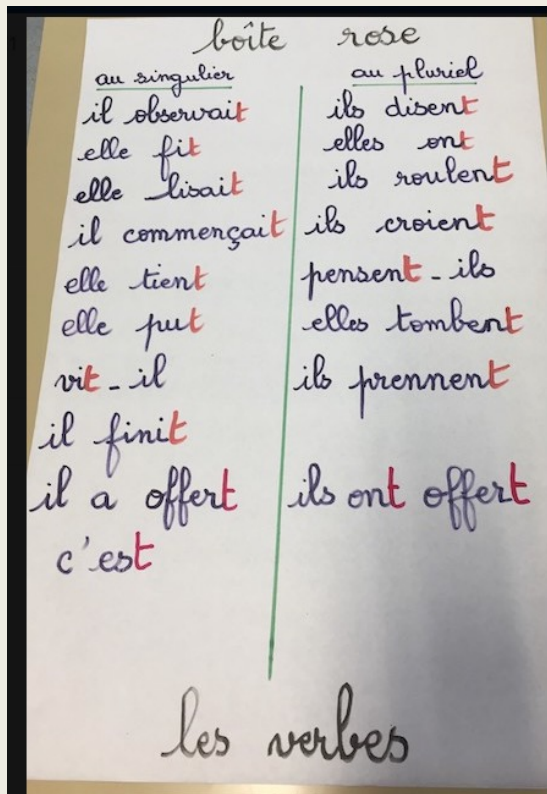
Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

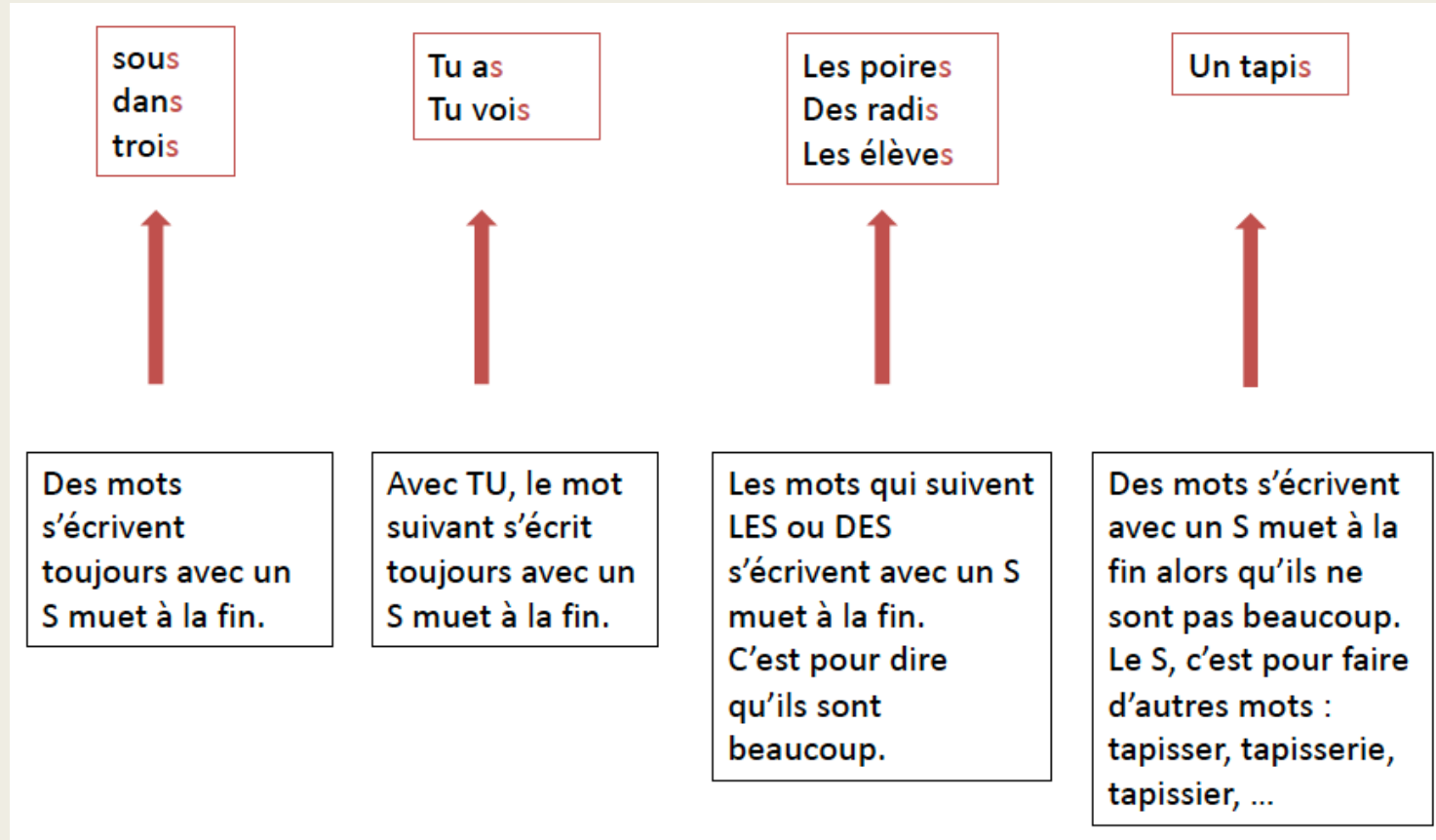


Proposition 2 :

- Collecte de mots avec un t muet par classe grammaticale



Catégorisation



Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Les mots avec un ^ht muet

elle punit → la punition
un pot → la poterie
un potier
une potière
la part → une partie
un avocat → un avocatier
→ une avocate
il dit
il obéit
le robot → robotisé
le début → débuté

Les mots avec un ^hs muet

Paris → le parisien
la parisienne
puis
tu portes
un tapis → le tapissier
la tapisserie
un radis →
le dos → le dossier
adossier
tu dors

Collecter

Catégoriser

Synthétiser


Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Collecte de mots par graphèmes : la lettre S

- Collecte de mots avec S ou SS

 SS	 s  s	 s  s
<p>du tissu un dessin vous passez un lasso un passant réussir la chasse froissé un fossé des poissons</p>	<p>un castor un salon sortir sale une liste sur la poste un stylo une veste</p>	<p>une prison nous lisons du poison rose une phrase des choses une ruse ...</p>

Collecter

Catégoriser

Synthétiser






Mémoriser

S'entraîner

Transférer

S/SS

■ Observations

 SS	 s  s	 s  s
<p>du tissu un dessin tu passes un lasso un passant réussir la chasse froissé un fossé des poissons</p>	<p>un castor un salon sortir sale une liste sur la poste un ours une veste</p>	<p>une prison nous lisons du poison rose une phrase des choses une ruse ...</p>

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Synthèse provisoire



SS



s

On écrit SS entre 2 voyelles

aussi
un dessin
vous passez
cassé
...

Voyelles:

A, E, I, O, U, Y

U + SS + I
E + SS + I
A + SS + E
I + SS + U
A + SS + O
A + SS + A
A + SS + E
I + SS + É
O + SS + É
I + SS + O
...

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Pour mémoriser

✓ Apprendre en classe l'écriture du .des mot.s étudié.s sur les fiches morphologiques :

- Ecrire le mot au tableau (en grande taille)
- Epeler collectivement les lettres du mot à apprendre : RAT
- Faire épeler individuellement en regardant le mot
- Faire épeler individuellement en fermant les yeux
- Faire écrire le mot sur l'ardoise (en capitales d'imprimerie ou en cursive pour les plus experts) avec modèle au tableau. Vérifier.
- Faire écrire le mot sur l'ardoise en essayant de ne pas regarder le modèle. Vérifier.
- Faire écrire le mot sur l'ardoise en cachant le modèle. Vérifier.
- Effacer le modèle lettre par lettre, sous le regard des élèves, en les épelant.
- Faire écrire le mot sur l'ardoise. Vérifier.

En fonction des capacités des élèves et de la période de l'année, faire apprendre un ou plusieurs mots de la fiche selon le même procédé : RAT, RATON, RATIERE, MULOT.



✓ Constituer une « banque » de mots appris :
au fur et à mesure. Les dicter quotidiennement :

écrire les mots appris en classe

Collecter

Catégoriser






Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

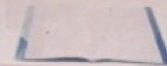


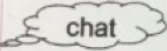

MÉMORISER

1.  sapin 
2.  sapin
 sa → s, a
 pin → p, i, n
3.  sa → s, a
 pin → p, i, n
4. sapin 
5. sapin → sapin

Aider à mémoriser

DÉCOUVRIR ET MÉMORISER

Mon cahier est ouvert.








 chat	Je lis le mot.
 chat	Je le comprends. Je peux m'en faire une image dans la tête.
 chat	Je regarde bien le mot.
c h a t	J'épelle le mot.
 chat	J'essaie de l'écrire dans ma tête.
 chat	Je regarde encore le mot.
chat chat chat	Je copie trois fois le mot avec le modèle.





Mon cahier est fermé.

c h a t	J'épelle le mot.
chat	J'écris une fois le mot sans le modèle.



Comment apprendre les mots outils ?

1	2	3	4 	5	6 	7	8
			Je récris les mots cachés. 	Je vérifie. Je corrige. J'efface.	 le mot en entier	Je vérifie. Je corrige. J'efface.	Je n'ai pas réussi, je recommence. J'ai réussi, je prends un nouveau mot.

elle est... elle est...	elle  st...
alors alors	alors 
et et	et 
avec avec	av 

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Mots orthographiquement transparents (pas de double-consonnes ni de lettres muettes)
En lien avec la progression graphophonologique.

A	B	C	D	E
ara	boa	cacao	David	été
Ali	Babar	café	déjà	ému
ami	bal	canal	doré	épi
aéré	bol	canif	dur	étalé
avalé	bac	car	donc	égal
abimé	bébé	col	dira	émouvoir
azur	bazar	côté	duc	écran
amour	bâtir	cri	domino	écrou
arc	barbu	cru	dragon	évadé
abri	bis	chéri	dormir	élevé
avril	bocal	chou	doudou	égaré
animal	blé	canari	dicton	...
articulé	bravo	Clara	dindon	
abimé	brulé	cochon	dodu	
ananas	but	cou	...	
anorak	brocoli	colibri		
ânon	bus	calin		
ardu	bondir	couloir		
aspiré	bâton	...		
avion	boudin			
aviron	...			
...				

Progression CGP

Période 1			
S1	A – I	R	<ul style="list-style-type: none"> A/I : a, à R : UN, ri Point L : la, il, il a, là O : Révisions S : sa, las, lis, sali É : salé + Révisions U : su, lu, sur, sûr, Il a su, Il a lu. F : un fil E : le, se, le fil, Il filera. CH : riche, un chéri, la fiche, EST M : ma, un mari, un ami, me Virgule
S2	L	O	
S3	Révisions	S	
S4	é	U	
S5	F	Révisions	
S6	E	CH	
S7	M	Révisions	

CP	Mots invariables	Adjectifs	Noms	Pronoms	Verbes	Déterminants
181 mots						
35x5 = 175						
Dubois Buyse 1,2 3,4 Freq 109	à, avec, comme, c'est, de, dans, en, et, mais, ne, non, ou, oui, par, pas, plus, pour, que, sur	beau/belle, blanc/blanche, bleu/bleue bon/bonne, droit/droite, fou, gauche, grand/grande gris/grise jaune, mou, noir/noire, petit/petite orange rose, rouge vert/verte, vrai	ami, âne, animal, avion, balle, ballon, bateau, bébé, bonbon, bonjour, bonsoir, bouche, camion, cheval, chat, chien, chocolat, classe, cochon, coin, cou, date, dimanche, école, fête, fille, fleur, garçon, grand-mère, l'image, jardin, jeudi, jour, lait, laitier, lapin, lion, lit, loup, lundi, lune, maison, maman, mardi, matin, mari, la mer, merci, mercredi, mère, midi, minuit, monde, montagne, mouton, nid, nuit, oiseau, oranger, papa, père, poire, poirier, pomme, pommier, porte, poule, poulet, rat, reine, roi, rosier, route, rue, sac, salade, samedi, sapin, soir, soupe, table, vache, vélo, vendredi, voiture, yaourt	elle, il, ils je, lui, me, moi nous on, qui, que tu, vous y	il / elle a j'ai, il y a, il y avait je suis, il / elle est, aller avoir dire, être (dé/re)faire, lire, manger, marcher, voir	au, cinq, deux, dix, du, des, huit, le, la, les ma, mon, neuf, quatre, sa, sept, six, son, ta, ton, trois un, une, zéro

Collecter

Catégoriser

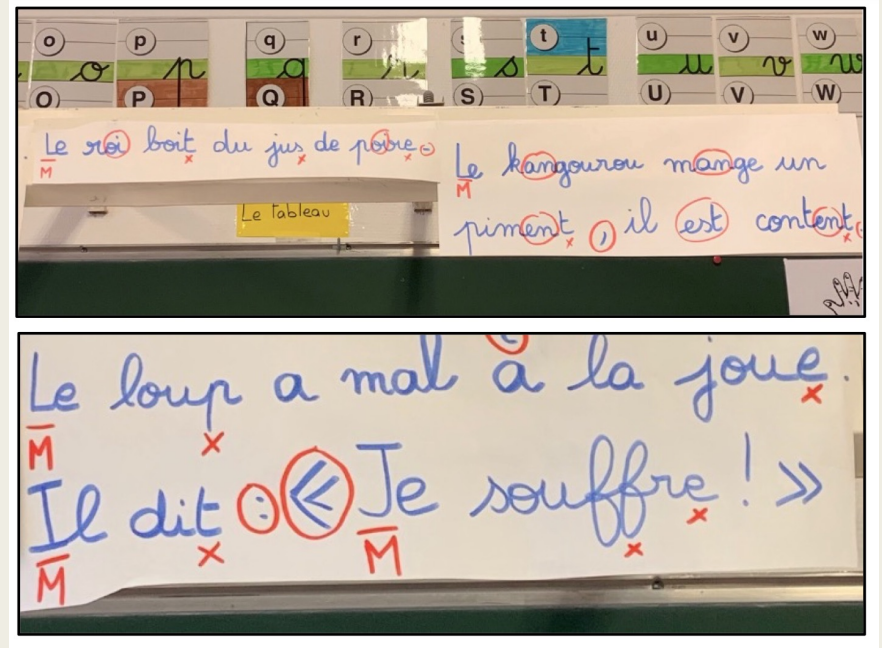
Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Copies	Dictées
<ul style="list-style-type: none"> • Transport copie • Copie retournée • Copie caviardée • ... <p>Augmenter la quantité et la difficulté des mots, des phrases...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée de mots usuels • Dictée de recherche • Dictée sans erreur • Dictée à trous • Dictée caviardée • Dictée dialoguée • Dictée négociée • Dictée du jour • Dictée à transformer <p>Dictée réflexive quotidienne</p>



La copie et la dictée





édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE EN CP]

La copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe

Stratégies à utiliser pour copier vite et bien

Lire et comprendre le texte à copier

Découper le texte en morceaux et les mémoriser pour regarder le moins possible le modèle

Utiliser ses connaissances orthographiques pour écrire les mots

Vérifier sa copie

Collecter

Catégoriser

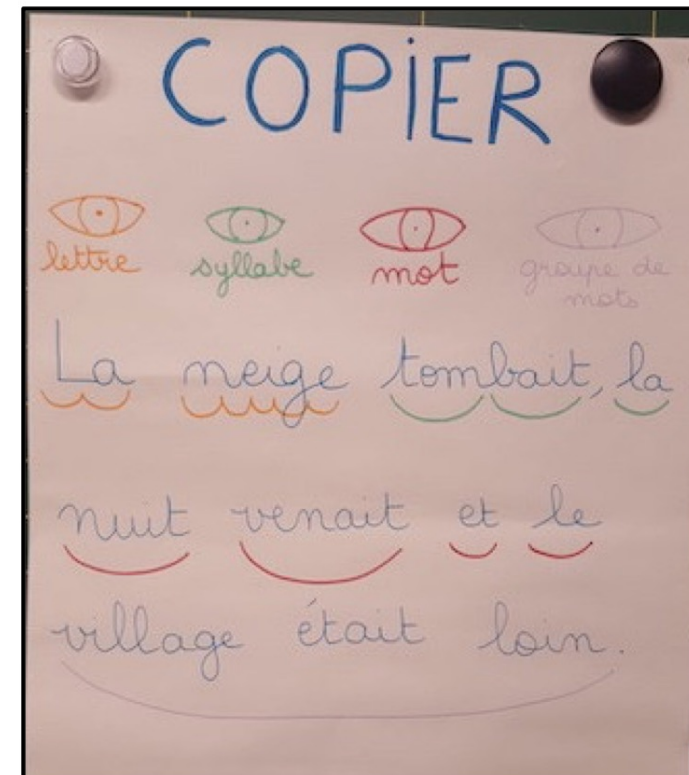
Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Apprendre à copier



Les dispositifs de copie pour développer le répertoire orthographique

- **Copie encadrée (mémoriser l'orthographe) : tous**
Le mot est écrit au tableau, lu ensemble, observé avec formulation orale de ses spécificités (lettre muette, graphème complexe...). L'enseignant utilise un cache, laisse la première lettre visible seulement. Les élèves écrivent le mot en entier puis vérifient.
- **Cartons éclairs (mémoriser l'orthographe) : groupes 3/4**
L'enseignant montre brièvement un mot écrit de telle sorte que l'élève ne puisse s'engager dans un décodage lettre à lettre mais mémorise les syllabes ou le mot entier.
- **Copie active ou copie avec disparition du modèle (mémoriser l'orthographe)**
La phrase est écrite au tableau, lue, comprise, observée (nombre de mots, vigilance orthographique). L'enseignant cache le premier mot, les élèves écrivent. Même procédé pour les autres mots.

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Les dispositifs de copie pour développer des stratégies

- **Copie retournée (développer l'empan visuel et mnésique)**

Les élèves sont par deux. Un élève (l'observateur) dispose d'une feuille sur laquelle est inscrit le texte que l'autre élève (le copieur) doit copier. L'observateur comptabilise le nombre de fois où la feuille est retournée à la demande du copieur.

- **Transport copie (développer l'empan visuel et mnésique)**

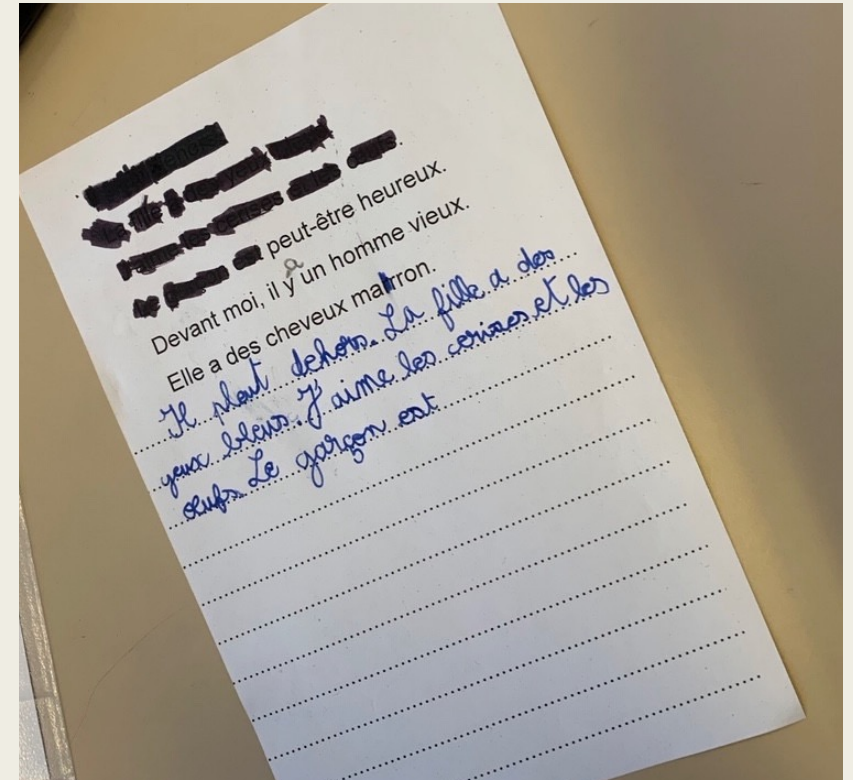
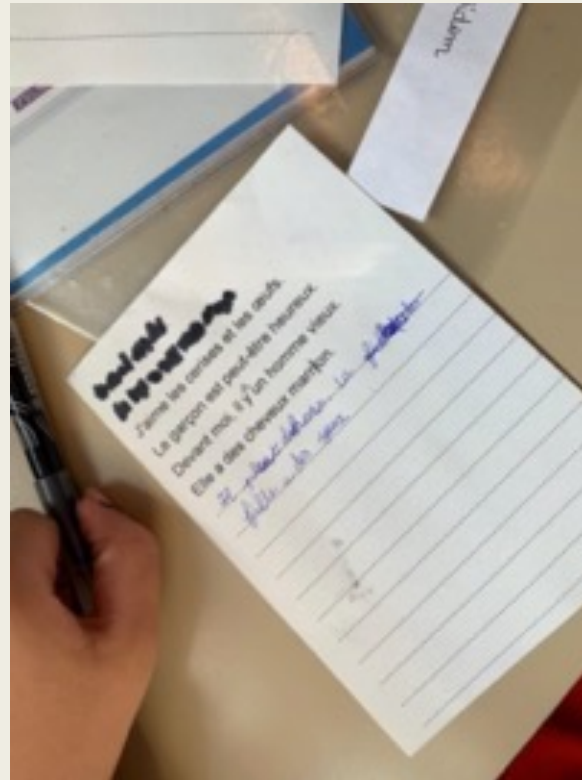
Le texte est dans un endroit éloigné des élèves. L'élève fait des allers retours afin de copier le texte. Il matérialise sur son texte, chaque déplacement par un trait. Varier la durée de l'exposition, la longueur des mots et des groupes de mots, des mots connus ou non.



Développer la méthodologie, les stratégies de copie

- **Copie caviardée**

L'élève passe au feutre noir (ou au correcteur) le texte qu'il pense être capable de mémoriser avant de le recopier.



Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Dictées

Donner envie de faire des dictées en mettant tous les élèves en situation de réussite

- Développer un sentiment de compétences personnelles :
 - *Expliciter les objectifs des dictées.*
 - *Utiliser les outils de références pour orthographier correctement les mots.*
 - *Acquérir une démarche pour une meilleure mémorisation.*
 - *Favoriser les échanges entre élèves pour questionner la langue...*



Dictées

- Ecrire tous les jours, plusieurs fois par jour :
 - *sur ardoise*
 - *sur cahier*
 - *sur feuille*
- Réfléchir (oralement, à plusieurs) sur l'orthographe des mots, sur les relations entre les mots, faire appel aux références.
- Apprendre à se relire, à se corriger.
- Corriger tous les écrits par épellation (renforcement) puis à l'écrit (mémorisation).



Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

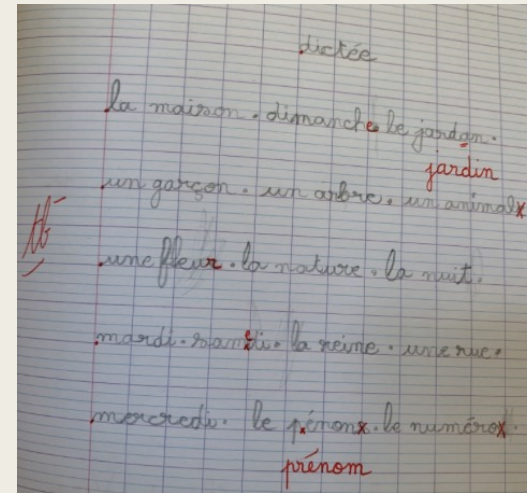
S'entraîner

Transférer

Les dispositifs de dictée pour exercer l'orthographe lexicale et grammaticale

- **Dictée des mots usuels (tous les groupes)**

Les mots choisis sont réguliers et fréquents. Dans un deuxième temps, des mots irréguliers sont choisis et font l'objet d'une explicitation de leur graphie.



Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Les dispositifs de dictée pour exercer l'orthographe lexicale et grammaticale

- **Dictée sans erreur (Tous les groupes)**

L'élève écrit son texte au recto alors qu'au verso se trouve le texte référent dactylographié par l'enseignant. Dès qu'il a un doute sur l'orthographe d'un mot, il peut rechercher dans le texte ce qui lui pose problème. Il doit souligner dans son propre texte les mots qu'il a consultés sur le texte modèle.

- **Dictée à trous (Tous les groupes)**

Les élèves ont un support imprimé sur lequel l'enseignant.e a tapé le texte de la dictée en laissant vierges des mots/groupes de mots sélectionnés en fonction des capacités des élèves. Les élèves du G4 écrivent l'intégralité de la dictée.

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Les dispositifs de dictée pour exercer l'orthographe lexicale et grammaticale

- **Dictée caviardée (tous le groupes)**

L'élève en amont de la dictée a noirci sur le texte référent les mots qu'il pense savoir orthographier sans aide. Lors de la dictée par l'enseignant, il peut regarder les mots dont il n'est pas sûr, sur le texte caviardé.

Exemple d'un texte caviardé:

■■■■■ ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■ .
■■■■■ fait ■■■■■ sauce.
■■■■■ met ■■■■■ assiettes ■■■■■ ■■■■■ .
Lina ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■ posent ■■■■■ couverts.
■■■■■ ■■■■■, ■■■■■ ■■■■■ famille ■■■■■ ■■■■■ .

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Les dispositifs de dictée pour exercer l'orthographe lexicale et grammaticale

- **Dictée préparée**

1. L'enseignant écrit la phrase au tableau. Les élèves observent et verbalisent les difficultés orthographiques.

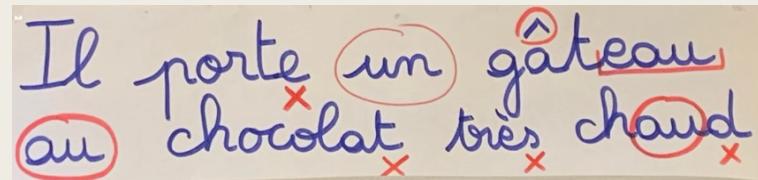
Un étayage visuel est donné.

2. La phrase est effacée puis dictée.

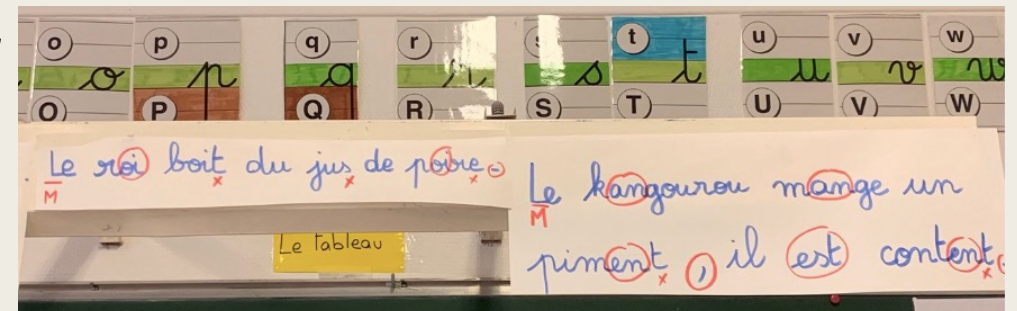
3. Le modèle est affiché. Il servira de référentiel pour la classe.

Les erreurs sont verbalisées et explicitées.

Les élèves se corrigent.



Il porte un gâteau au chocolat très chaud.



Le roi boit du jus de pèche. Le kangourou mange un piment, il est content.

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Les dispositifs de dictée pour exercer l'orthographe lexicale et grammaticale

- **Dictée dialoguée**

1. *L'enseignant lit la phrase. Il ne l'écrit pas.*

2. *Des élèves répètent la phrase en veillant à l'articulation et à la prosodie.*

3. *Les élèves questionnent l'enseignant qui ne peut répondre que par oui ou non.*

4. *La phrase est dictée.*

Le modèle est affiché. Les erreurs sont verbalisées et explicitées.

Les élèves se corrigent.



Les dispositifs de dictée pour exercer l'orthographe lexicale et grammaticale

- **Dictée frigo (groupe 2, 3 , 4)**

Premier jet de la dictée sur un brouillon que l'enseignant ramasse.

Une copie de la dictée sans erreur est distribuée aux élèves.

Les élèves surlignent les mots pour lesquels ils pensent avoir fait une erreur. Puis discussion collective argumentée sur les erreurs, les difficultés, les questions des élèves.

Les dictées modèles sont enlevées et les dictées frigos redistribuées. Les élèves écrivent sur leur cahier sous la dictée du maître.

Le même texte est proposé en transport-copie ou copie retournée, pendant ce temps, aux élèves du groupe 1

Collecter

Catégoriser

Synthétiser

Mémoriser

S'entraîner

Transférer

Réinvestir, transférer
(dans des productions écrites)



QUE FAUT-IL RETENIR ?



Que faut-il retenir ?

3 entrées à programmer et à systématiser dans un emploi du temps pour un enseignement structuré et explicite

- Une démarche de l'enseignement du **code** avec entrée par le graphème : + 4 modes à avoir en tête tout le temps dans l'approche du code: « Je vois, j'entends, j'écris, je prononce » 4 profils de lecteurs dès le début de l'année ;
- une démarche de l'enseignement du répertoire du **lexique** ;
- une démarche de l'enseignement du répertoire **orthographique** (parce que notre langue n'est pas transparente). Pratique de la copie et dictée dans ce cadre.

Ce travail ne prive pas un enseignement de la compréhension en parallèle. Ce travail sur le code doit être associé à la compréhension de ce que « j'entends dans ma tête » Lien avec le langage oral.

Proposition d'une démarche pour renforcer les répertoires

1. Collecter
2. Catégoriser
3. Construire des synthèses provisoires
4. Mémoriser
5. S'entraîner, manipuler, rappeler en mémoire
6. Réinvestir, transférer (productions écrites....)

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP



Sommaire

Ressources d'accompagnement

Infothèque

Dans la même rubrique

J'enseigne au cycle 1

→ J'enseigne au cycle 2

J'enseigne au cycle 3

J'enseigne au cycle 4

J'enseigne au lycée
général/technologique

J'enseigne au lycée professionnel



Français cycle 2 - Le langage oral

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2.



Français cycle 2 - Lecture et compréhension de l'écrit

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2.



Français cycle 2 - Écriture

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2.



Français cycles 2 et 3 - Étude de la langue

Ressources d'accompagnement du programme de français aux cycles 2 et 3.



Français cycle 2 - Socle commun

Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.