

Niveau : CP	Titre de la séance : APPRENDRE À COMPRENDRE DES TEXTES ENTENDUS Visibiléo : La petite poule rousse	Date : 13 mai 2019
Discipline : Français		Place dans la séquence : 1

Objectif de la séance : Développer les compétences narratives en production. Objectif disciplinaire : Faire construire une représentation mentale, fabriquer le film de l'histoire. Rendre explicite l'implicite du texte. Faire reformuler les différents moments de l'histoire. Attendus de fin de cycle : <ul style="list-style-type: none"> • Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ; • Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.). Compétences du socle commun visées par la séance : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Organisation du travail personnel.	Connaissances et capacités mises en œuvre : Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, S'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées Attitudes mises en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</i> ➤ <i>Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.</i> ➤ <i>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</i>
---	---

Matériel : Extraits de la petite poule rousse (situation initiale, un épisode, situation finale) enregistrés au VPI Illustrations correspondantes à l'histoire : les personnages, les lieux, les actions en fichier open sankoré Feutres de couleur Une grande affiche format raisin.				
--	--	--	--	--

Phase	Organisation	Rôle de l'enseignant / Consignes	Tâche et procédure de l'élève	Médiation
Temps 1 : Phase préparatoire	Groupe classe Oral	Vous rappelez-vous de l'histoire de la petite poule rousse sur laquelle nous avons travaillé il y a quelques temps ? Qui pourrait essayer de la raconter ?	Raconter de mémoire l'histoire de la petite poule rousse travaillée au cours de la période 3.	Possibilité d'afficher au tableau les extraits choisis de

Rappel et restitution orale de l'histoire travaillée en classe		<p>A partir de cette histoire que vous connaissez bien, nous allons créer une affiche en gardant les éléments les plus importants et en montrant comment ils fonctionnent ensemble.</p> <p>Cette affiche devra nous permettre de raconter l'histoire mais aussi d'expliquer pourquoi cela se passe comme cela.</p> <p><i>L'histoire servant de support peut être une lecture pas à pas, une lecture offerte ou une lecture suivie.</i></p>	Faire participer plusieurs élèves en sollicitant les petits parleurs.	l'histoire pour réactiver la mémoire des élèves
Temps 2 : Décortiquer l'histoire pour bien la comprendre	Groupe classe Oral	<p>Faire rappeler ce qui est important.</p> <p>Centrer les apports sur les réponses aux questions : qui, quoi, où, quand et pourquoi ?</p> <p>Faire classer les illustrations proposées en correspondance aux questions formulées.</p>	<p>Hiérarchiser, distinguer l'essentiel du détail.</p> <p>Choisir les illustrations significatives.</p> <p>Hiérarchiser les événements grâce aux illustrations.</p> <p>A l'aide des questions posées par l'enseignant(e) être capable de retrouver les personnages, leurs actions, leurs réactions et le motif de leur comportement.</p>	<p>Illustrations proposées enregistrées sous open sankoré afin de faciliter leur déplacement et leur classement après validation du groupe classe. Être vigilant(e) dans la pertinence des images choisies.</p> <p>Recours à l'album pour trancher sur les hypothèses si désaccord, l'écrit garantissant la véracité de la chronologie</p>
Temps 3 : Construire le visible : Utiliser les illustrations pour construire un support qui restitue l'histoire.	Groupe classe Oral	<p>Centrer les élèves sur la consigne et la compréhension de l'histoire en ayant la volonté de rendre visible le processus mental d'appropriation du sens de l'histoire par les élèves.</p> <p>Questionner les élèves pour rendre évident l'implicite.</p> <p><i>Est-ce que l'on place tous les animaux ensemble ?</i></p> <p><i>Lesquels sont regroupés et pourquoi ?</i></p> <p><i>Quelles ont été les étapes de l'histoire ?</i></p>	<p>Rendre visible ce que l'on a compris de l'histoire en séparant la petite poule rousse volontaire et travailleuse, des autres animaux qui ne veulent pas l'aider.</p> <p>Reconstitution chronologique du canevas de l'histoire à l'aides des illustrations correspondant aux actions.</p>	Manipulation des images afin de mettre en forme l'affiche : personnages, actions et lieux.

Temps 4 : Construire le visibiléo : Formalisation sous forme de schéma de ce qui a été compris	Groupe classe Oral	<p>Aider les élèves à différencier les paroles et les pensées des personnages par l'utilisation des bulles de pensée. Instaurer un dialogue et l'étayer de manière à amener les élèves à comprendre les intentions, les mobiles d'action.</p> <p><i>Ce qui est important pour comprendre, c'est tout ce qui n'est pas raconté. Tout ce qui se passe dans la tête des personnages.</i></p> <p>Guider l'emploi des bulles de pensée pour le faire figurer sur l'affiche. Faire le parallèle avec la bande dessinée pour amener les élèves à cette représentation schématique.</p> <p>Accompagner les élèves dans la rédaction de ce qui figurera dans ces bulles sans chercher à imposer une représentation.</p>	<p>Construire un système de codage pour retenir et pouvoir évoquer l'histoire à tout moment. Utiliser des symboles, des couleurs et des flèches pour rendre visible les liens entre les personnages et mettre en évidence les inférences.</p> <p>Choisir un code commun servant de référent au groupe classe.</p>	<p>Flèches : lien de causalité ; bulles de parole : se souvenir des mots, structures syntaxiques et expressions importants et prononcés dans l'histoire ; bulles de pensée : servent à indiquer ce qu'on a compris mais qui n'était pas dit.</p> <p>Stylos feutres de couleur pour gagner en lisibilité.</p>
Temps 5 : Retour sur la représentation schématique de la lecture. Raconter l'histoire à l'aide du visibiléo.	Par groupes de trois.	<p>Faire raconter l'histoire à l'aide du visibiléo par chaque élève au sein de son groupe sans omettre ce qui n'était pas initialement écrit.</p> <p><i>En vous aidant de l'affiche que nous avons réalisée, vous allez maintenant à tour de rôle, raconter l'histoire de la petite poule rousse aux camarades de votre groupe.</i></p> <p>Renouveler plusieurs fois cette dernière étape lors de séances annexes afin de favoriser la mémorisation de l'histoire, des tournures syntaxiques et d'améliorer l'aisance du « conteur ».</p>	<p>Raconter l'histoire de la petite poule rousse en prenant appui sur le visibiléo ainsi constitué. Ecouter de manière attentive le récit de son camarade sans l'interrompre.</p> <p>Emettre un avis critique sans jugement de valeur sur la production entendue.</p>	<p>Former des groupes relativement homogènes quant aux compétences liées à l'oral.</p>