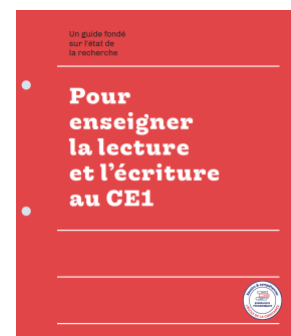




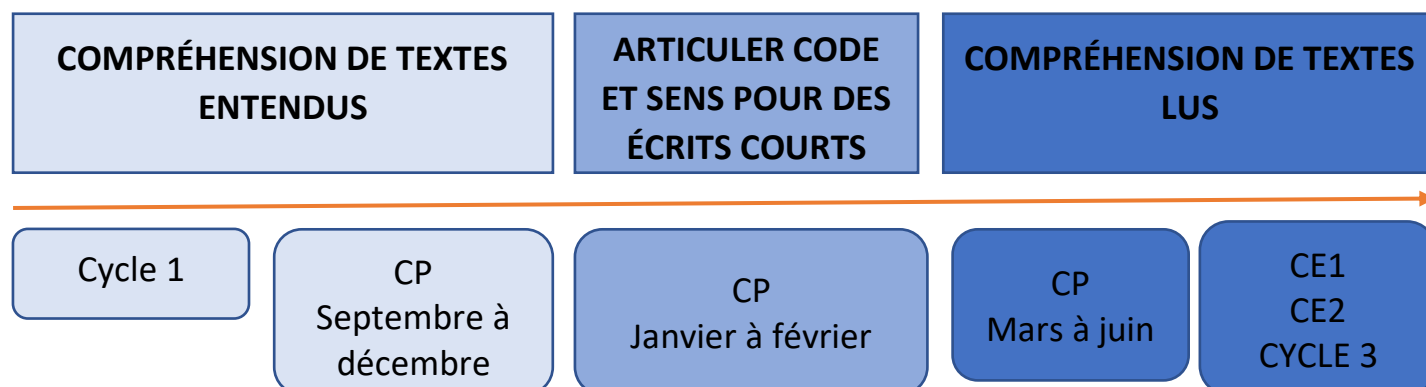
## Enseigner la compréhension au cycle 2 Proposition de démarche

« Le travail de compréhension est conduit lors de **séances dédiées** sur les textes de lecture du manuel, des extraits d'œuvres, des œuvres complètes, des textes documentaires, etc., mais peut aussi se mener sur des textes et documents intégrés dans tous les domaines d'enseignement. »

« Il convient de mettre en œuvre un **enseignement explicite** de la compréhension en rendant perceptibles **les mécanismes et les stratégies** qui conduisent à comprendre un texte. Pour atteindre cet objectif, les leçons de lecture sont régulières et structurées, et s'inscrivent dans une progression. » page 62



### Proposition de progression au cycle 2



La proposition ci-dessus est indicative. Les élèves peuvent progresser à des rythmes différents. Il est envisageable de travailler la compréhension de textes entendus sur tout le parcours de l'école élémentaire, en fonction des choix pédagogiques et des besoins des élèves.

### Proposition de démarche explicite

Temps	Types d'enseignement	Description
<b>Temps 0 Travail préparatoire</b>	Choix des supports, progressivité des situations	Identifier les obstacles à la compréhension du texte par les élèves : <ul style="list-style-type: none"> <li>surligner les mots susceptibles de ne pas être connus des élèves, les substituts et connecteurs en jeu ;</li> <li>construire le guidage de la compréhension avec méthode ;</li> <li>élaborer les questions explicites et implicites à destination des élèves ;</li> <li>identifier les inférences ;</li> <li>envisager un résumé du texte à l'oral et à l'écrit.</li> </ul>
<b>Temps 0 Coup d'avance</b>	Enseignement modulaire	Élèves en écart d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> <li>Recueillir les représentations initiales</li> <li>Etayer spécifiquement</li> </ul>



<p><b>Temps 1</b> <b>Avant la lecture</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Énoncer l'intention d'écoute / de lecture.</li> <li>• Préparer à écouter / lire.</li> <li>• Mettre en réussite :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rappeler des stratégies à mobiliser,</li> <li>○ expliciter l'univers de référence et les mots clés.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Temps 2</b> <b>Pendant la lecture</b></p>	<p>Approche par résolution guidée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire le texte silencieusement (les élèves) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lecture 1 sans s'arrêter sur les éventuelles difficultés lexicales ou syntaxiques.</li> <li>○ lecture 2 pour rechercher les informations (les personnages et leurs différentes désignations), pour utiliser le contexte et des connaissances sur la composition des mots pour rechercher le sens d'un mot inconnu.</li> </ul> </li> <li>• Différencier : prendre en charge un groupe d'élèves non autonomes face au texte.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire aux élèves une partie du texte à voix haute. La partie non lue par les élèves sera lue par l'enseignant.</li> <li>○ Commencer le travail autour de la compréhension.</li> </ul> </li> <li>• Lire à voix haute : jeu du furet, à l'unisson.</li> <li>• Restituer la compréhension (les élèves) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A l'oral : reformulations (supports visuels), jeu théâtral</li> <li>○ A l'écrit :                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Illustrer, relier : texte/illustration</li> <li>▪ Relever, surligner, entourer des informations</li> <li>▪ Classer des informations (ligne du temps...)</li> <li>▪ Rétablir la ponctuation</li> <li>▪ Choisir un résumé</li> <li>▪ Légender une illustration</li> <li>▪ Rédiger des bulles de pensée, de paroles...</li> <li>▪ Lister tout ce que l'on sait sur un personnage...</li> <li>▪ Rédiger des questions pour ses camarades</li> <li>▪ Anticiper et rédiger la suite</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Faire identifier les difficultés de compréhension : travailler le vocabulaire, la grammaire, la valeur syntaxique des mots, proposer des questions explicites et implicites.</li> <li>• Solliciter les échanges entre élèves : raconter, reformuler, résumer, argumenter, justifier, vérifier ses hypothèses...</li> <li>• Faire verbaliser les stratégies.</li> <li>• Lire expressivement (l'enseignant).</li> </ul>
<p><b>Temps 3</b> <b>Après la lecture</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restituer la compréhension à l'oral :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant reformule l'ensemble du texte et explicite comment il a fait pour comprendre OU</li> <li>○ Les élèves reformulent.</li> </ul> </li> <li>• Faire le bilan des apprentissages : verbaliser.</li> <li>• Lire à voix haute (les élèves).</li> </ul>
<p><b>Temps 4</b> <b>Séance décrochée</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraîner les stratégies.</li> <li>• Remédier.</li> <li>• Ces activités, texte en main, peuvent être exercées sur des textes fréquentés dans tous les domaines :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dégager le sens global du texte (à l'oral) ;</li> <li>○ identifier les reprises ;</li> <li>○ identifier les connecteurs en jeu ;</li> <li>○ étudier de courts textes pour les inférences.</li> </ul> </li> </ul>



### Différencier

GROUPE 1 Non compreneurs	GROUPE 2 Compreneurs sur textes entendus	GROUPE 3 Compreneurs sur textes lus	GROUPE 4 Compreneurs autonomes
Non décodeurs / découvreurs	Non décodeurs / découvreurs	Anonneurs / décodeurs	Anonneurs / décodeurs
Anticiper le sens des mots. Anticiper l'univers de référence. Écouter le texte plusieurs fois. Relever les indices qui permettent d'installer le « décor » du film mental.	Reformuler / raconter l'histoire entendue. Expliciter les blancs du texte, les pensées, les émotions, les intentions des personnages.	Exercer les stratégies de compréhension sur un texte lu en autonomie.	Comprendre un texte lu en autonomie. Reformuler/raconter l'histoire. Expliciter les blancs du texte, les pensées, les émotions, les intentions des personnages.

#### Modalités de travail

- En grand groupe.
- Groupes 1 et 2 en lecture avec l'enseignant, groupes 3 et 4 en lecture autonome / Débat collectif.
- Groupe 1 en lecture avec l'enseignant, groupes 2 et 3 en binômes (lecture + reformulations), groupe 4 en lecture autonome / Débat collectif.
- Groupes 1 et 4 en binômes (tutorat), groupes 2 et 3 en binômes / Débat collectif.

#### Modalités de lecture

- Passages lus par l'enseignant,
- Par un élève du groupe 4 à voix haute,
- Lecture individuelle, en binômes,
- Partiellement par les élèves en lecture silencieuse.

### Proposition d'ateliers décrochés pour travailler des difficultés ciblées

<b>Difficultés langagières</b>	Ateliers vocabulaire : accroître le lexique, stratégies de compréhension de mots inconnus		Ateliers chaînes anaphoriques : les reprises anaphoriques (pronominales)
	Ateliers tournures syntaxiques : sens des formes et types de phrases, sens des phrases complexes (propositions subordonnées...)		Ateliers connecteurs : la signification des différents connecteurs
<b>Difficultés à faire des inférences</b>	Ateliers inférences textuelles		Ateliers inférences sur les états mentaux des personnages : remplir les blancs du texte (pensées, croyances, intentions, sentiments)
<b>Difficultés à se repérer dans l'organisation textuelle</b>	Ateliers sur les textes informatifs	Ateliers sur les textes prescriptifs	Ateliers sur la trame narrative
<b>Difficultés pour exercer des compétences cognitives</b>	Ateliers pour exercer des compétences cognitives : Mémoire / Raisonnement, logique / Attention, concentration / Planification / Flexibilité		
<b>Difficultés pour mobiliser les stratégies de lecture</b>	Ateliers pour exercer les stratégies de lecture		