



Enseigner la compréhension au cycle 2

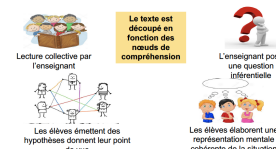
Démarche : la lecture pas à pas

La Grammaire de la lecture pas à pas fut proposée et définie par Marie-France Bishop, Professeure des Universités Laboratoire EMA.

- Le texte est découpé en fonction des **nœuds de compréhension**.
- L'enseignant **lit à haute voix** le texte de l'histoire.
- A chaque arrêt, l'enseignant pose **une seule question (à l'oral)** : une question pour **clarifier**, une question pour **anticiper** ou une question pour envisager la **rétrospection**.
- Les élèves émettent **des hypothèses** et donnent leur point de vue. Les échanges oraux vont favoriser les interactions verbales, langagières en vue d'affiner la compréhension de l'histoire.
- Les élèves élaborent ainsi **une représentation mentale cohérente progressive de la situation**.



Grammaire de la lecture pas à pas



Grammaire de la lecture pas à pas

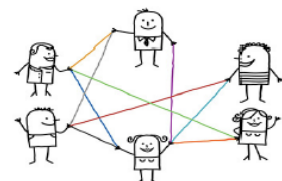


Lecture collective par l'enseignant

Le texte est découpé en fonction des nœuds de compréhension



L'enseignant pose une question inférentielle



Les élèves émettent des hypothèses donnent leur point de vue



Les élèves élaborent une représentation mentale cohérente de la situation

Objectifs visés

Pour l'élève

- Élaborer une représentation mentale cohérente du récit entendu.
- Réguler sa compréhension.
- Faire des inférences, mettre en relation les informations.
- Questionner, clarifier, anticiper et garder en mémoire.
- Être actif dans la lecture.
- Élaborer des hypothèses.
- Commencer à se construire des stratégies pour comprendre un texte.

Pour l'enseignant

- Accompagner les élèves dans l'élaboration du sens du texte.
- Rendre actif les élèves au cours de la lecture.
- Mener des débats.
- Rendre visible les processus de compréhension et les expliciter.



Avant la séance

Préparation - choix du texte et travail préalable par l'enseignant :

- Choisir un texte court ou un texte qui sera lu par dévoilement progressif. Ce peut être un passage au cours d'une lecture longue.
- Pour le découpage du texte, choisir les moments où il y a plusieurs possibilités dans le récit (nœuds sémantiques).
- Il faut éviter de délimiter des unités narratives complètes qui n'appellent pas d'hypothèses, mais on peut couper au milieu d'une phrase. Ne pas prévoir des arrêts trop fréquents qui coupent le rythme du récit. Il n'existe pas de choix définitif.

Préparation des questions :

À chaque arrêt, l'enseignant pose une seule question inférentielle, deux tout au plus :

- questions d'anticipation (Que va faire/ Que veut faire tel personnage ? Que va-t-il se passer ?),
- questions d'antériorité (Pourquoi tel personnage a-t-il fait cela ? Que voulait-il faire ? Que s'est-il passé ?),
- questions d'éclaircissement (Qui est tel personnage ? Qui est le responsable ? Où se déroule cette histoire ?).
- Tableau à préparer

Lecture et arrêts	Questions	Éléments d'appui du texte	Hypothèses possibles pour les élèves

Penser les modalités de mise en œuvre :

- Classe entière ou demi-classe, en regroupement autour de l'enseignant, après un éventuel travail préparatoire en petits groupes, en duo, etc...
- Les supports peuvent être variables : lorsque l'enseignant lit le texte, les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux en le découvrant peu à peu (texte sur TNI ou feuille que l'on déplie à chaque étape).
- Prévoir des illustrations et différentes représentations (personnages, lieux, etc. pour les plus jeunes).
- Les élèves peuvent avoir des cahiers devant eux pour écrire leurs hypothèses.

Pendant la séance

Étapes	Activités enseignant	Activités élèves	Déroulement
<p>Clarification</p> <p>Clarifier la tâche.</p> <p>Mobiliser la mémoire didactique.</p>	<p>Rappelle l'activité.</p> <p>Rappelle ce que l'on sait déjà faire.</p>	<p>Donne du sens à l'activité et se projette dans la tâche.</p> <p>Anticipe l'activité qu'il aura à mener.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer aux élèves qu'ils vont faire une activité de lecture pour apprendre à comprendre. • Demander ce qu'ils doivent faire quand l'enseignant lit une histoire (se faire le film, voir les personnages, ce qu'ils font, ce qu'ils ressentent et pensent, où ils sont...). • Présenter la lecture pas à pas : les élèves découvriront le texte petit à petit, l'enseignant fera des pauses et posera une question à chaque pause. Les élèves devront alors émettre des hypothèses. Préciser que les hypothèses doivent prendre appui sur les informations du texte. Dire que la suite de l'histoire permettra de vérifier la qualité de ces hypothèses. • Expliciter aux élèves ce qu'ils vont apprendre, devoir faire et comment procéder (justifier les hypothèses, faire des liens, anticiper en prenant appui sur les informations du texte, réguler sa compréhension au fur et à mesure).



<p>Présentation de l'histoire</p>	<p>Présente le début de l'histoire et les personnages si besoin. Ouvre un horizon d'attente.</p>	<p>Commence à élaborer une représentation mentale. Mobilise ses connaissances lexicales et connaissances du monde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le titre et/ou l'illustration. • Demander aux élèves ce qu'ils connaissent sur... • Donner des connaissances si elles manquent aux élèves. • Présenter les personnages et le cadre de l'histoire.
<p>Lecture pas à pas Lecture et arrêts. Questions inférentielles. Questions de justification. Traitement des hypothèses.</p>	<p>Lit et s'arrête pour poser une question inférentielle. Recueille les hypothèses et fait justifier certaines propositions. Discute les hypothèses irrecevables mais ne valide pas, c'est la suite de la lecture qui valide. Incite à expliquer les procédures mises en œuvre.</p>	<p>Fait des liens et des inférences pour répondre à la question. Émet des hypothèses. Justifie ses hypothèses. Contrôle la cohérence de sa représentation mentale. Explicite ses procédures de compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de chaque épisode. • Poser une question. • L'enseignant accueille les hypothèses et les traite. Il accompagne les élèves dans leur raisonnement et met en lumière les procédures. • Il identifie et verbalise ou fait verbaliser comment les élèves élaborent leurs hypothèses et leur compréhension. • Exemples de questionnement : « qu'est-ce qui te permet de... ? », « comment tu sais que... ? », « comment tu as fait pour... ? », « et donc, cela veut dire quoi ? », « tu t'appuies sur les informations du texte... », « tu t'appuies sur ce qu'on sait du personnage et de ses intentions... ».
<p>La mémoire didactique Qu'a-t-on compris et comment ? Quelles procédures avons-nous utilisées ? Quels liens établir avec nos expériences de lecture ?</p>	<p>S'assure que les élèves ont compris l'histoire. Questionne les élèves sur ce qui vient d'être fait : la démarche. Généralise les procédures / institutionnalise.</p>	<p>Peut redire ce qu'il a compris de l'histoire. Explique ce qui a été appris. Conserve une mémoire didactique de l'activité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant s'assure de la compréhension du texte. • Exemple : « Alors, finalement, qu'avez-vous compris de cette histoire ? ». • Par son questionnement il amène les élèves à extraire les éléments essentiels pour comprendre. Il accompagne les élèves dans le travail de restitution de la compréhension. • Il fait verbaliser les élèves autour des liens causaux qui ont été construits pendant la lecture pas à pas. • Collectivement, les élèves reconstruisent l'histoire et la reformule. • L'enseignant revient sur la démarche, les procédures. • Exemple : « Comment avons-nous fait pour comprendre l'histoire ? ». • Les élèves verbalisent ce qu'ils ont appris et comment ils ont appris. • Cet échange permet de revenir sur la tâche (on a écouté, on s'est posé des questions, on a émis des hypothèses, on a vérifié avec le texte), sur l'émission d'hypothèses (on s'appuie sur ce qu'on connaît des



			<p>personnages, sur nos connaissances, sur ce que dit le texte, sur les intentions des personnages pour anticiper ce qu'ils pourraient faire).</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant interroge les procédures et les généralise, les institutionnalise.• Exemple : « ce qu'on vient de faire, à quoi ça sert ? ».• Ce qu'on a appris sert quand on lit une histoire, quand on doit comprendre un texte. On se pose des questions, on comprend ce qu'ils veulent, on met en lien les informations, on anticipe, on régule.
--	--	--	--

Après la séance

Afin de prolonger le travail de compréhension, en particulier avec les élèves les plus fragiles :

- Relire l'histoire de manière intégrale (sans arrêt).
- Laisser l'album ou le texte à disposition des élèves.
- Relire l'histoire après quelques jours.
- Jouer l'histoire (avec des marottes pour les plus jeunes).
- Faire des rappels de récits.
- Mener différentes activités autour des personnages, des lieux, etc.