

LE PLAN D' ACTIONS DU PROJET DE CIRCONSCRIPTION 2021 - 2024

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ACTIONS	OBJECTIFS PRIORITAIRES	OBJECTIFS DE FORMATION DE L'ÉQUIPE DE CIRCONSCRIPTION	Actions à réaliser par les enseignants avec accompagnement des directeurs	Actions réalisées par le DASED de Mahina	Actions réalisées par le DASED De HOTR	Actions réalisées par le DASED de Arue	
1- GARANTIR LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES							
1-Garantir 100% de réussite en lecture-écriture au cycle 2	<p>-Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.</p> <p>-Améliorer la lecture à voix haute avec fluidité.</p> <p>-Améliorer la qualité des productions écrites et le geste d'écriture.</p>	<p>-Connaître et comprendre les éléments didactiques et pédagogiques liés au principe alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> -correspondances GP -phonologie -essais d'écriture (encodage) <p>-Comprendre et améliorer le fonctionnement de la trace écrite et du geste d'écriture afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - obtenir une qualité du geste (qualité et sens du tracé des formes de base, enchaînement fluide, respect des interlignes d'écriture...) - écrire tout seul des mots et des phrases simples. 	<p>-Mettre en œuvre des activités ritualisées concernant la mémorisation du nom des lettres et des sons associés.</p> <p>-Suivre une programmation collective et une démarche structurée pour l'étude des lettres des sons.</p> <p>-Proposer quotidiennement des situations d'essais d'écriture en lien avec les CGP étudiées. (Encodage de syllabes, de mots, de phrases.)</p> <p>-Utiliser les principes d'écriture de Danièle DUMONT.</p> <p>-Mettre en place des séances d'écriture structurées.</p> <p>-Réaliser une programmation annuelle pour chaque cours.</p>	<p>Réduire les difficultés scolaires</p> <p>Aide spécialisée en prévention secondaire et/ou en remédiation</p> <p>Appui pédagogique aux équipes</p> <p>Évaluation psychométrique et Entretiens familiaux afin de cibler les besoins : mettre en évidence les points d'appui et les points de faiblesse, proposer des outils en classe (ex : point fort : mémoire visuelle ou mémoire auditive...)</p> <p>Aide à l'individualisation des parcours : analyse des besoins, évaluations nécessaires à l'orientation</p> <p>Suivi des aides extérieures : lien avec les partenaires de soin (orthophoniste, CAMPS, UP, CCSHS...)</p> <p>Aide à la mise en place de dispositifs pédagogiques différenciés</p>	<p><u>Action de prévention :</u></p> <p>Observation de début d'année des élèves en contexte de classe.</p> <p>Au CP, dispositif « établir son projet de lecteur ».</p> <p><u>Action de remédiation :</u></p> <p>A l'issue des évaluations nationales et après recueil des demandes d'aides correspondantes, observation et prise en charge des élèves identifiés comme étant à besoin.</p> <p>Réévaluation des prises en charge et coordination des actions lors des conseils de cycle « élèves en difficulté ».</p> <p><u>Action de personne ressource :</u></p> <p>Aide à l'analyse des évaluations.</p> <p>Aide à la rédaction des demandes d'aide et/ou des PPRE.</p>	<p>P1- P2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co-intervention - ateliers Phono en CP - Aide à la passation et analyse des évaluations nationales CP-CE1 <p>P1- P7 : Remédiations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ateliers d'écriture Cycle 2 « écrire pour lire » - Automatisation du code Cycle 2 - Ateliers Fluence Cycle 3 - Stratégies de compréhension <p>P5 à P7 : modules de prévention SG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Langue orale / phonologie GP - Écritures approchées (encodage) 	
		<p>-Mettre en œuvre une pédagogie efficace de l'apprentissage du code selon le principe de l'entrée graphémique.</p>	<p>-Utiliser la démarche syllabique (entrée graphémique) qui intègre principe alphabétique, lecture et écriture en prenant appui sur une progression d'étude des CGP.</p> <p>-Installer des outils (coin écrivain, syllabogramme, référents, ...).</p>	<p>-Prendre conscience des mouvements de la bouche dans la phonation</p> <p>- Fixer les relations graphèmes-phonèmes par différents médiums (référents, gestuelle, sensoriel, visuel...) partagés avec l'enseignant de la classe d'origine</p>	<p>Projet liaison GS/CP : prévenir les inadaptations, faciliter le passage des élèves de grande section au CP</p>	<p>- Mettre en place des jeux de lecture et écriture visant notamment, l'automatisation de la reconnaissance des GP, l'accroissement du bagage lexical, la reconnaissance de mots, la compréhension de mots, phrases, textes</p>	<p>- Donner du sens aux apprentissages, au vocabulaire technique utilisé</p>
		<p>-Définir la fluence en lecture et ses enjeux, et développer cet enseignement.</p> <p>-Renforcer l'enseignement du geste graphique et de l'écriture.</p>	<p>-Enseigner la fluence : utiliser une démarche, planifier cet enseignement.</p> <p>-Varier les démarches d'écriture et les types de texte pour développer le goût de l'écriture.</p>	<p>- Mettre en place des jeux de lecture et écriture visant notamment, l'automatisation de la reconnaissance des GP, l'accroissement du bagage lexical, la reconnaissance de mots, la compréhension de mots, phrases, textes</p>	<p>- Donner du sens aux apprentissages, au vocabulaire technique utilisé</p>	<p>- Donner du sens aux apprentissages, au vocabulaire technique utilisé</p>	<p>- Donner du sens aux apprentissages, au vocabulaire technique utilisé</p>
		<p>-Maîtriser et mettre en œuvre l'enseignement EXPLICITE de la fluence au C3</p> <p>-Mettre en place l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire</p>	<p>PLAN LECTURE</p> <p>-Travail de la fluence (3 séances/semaine sur un même texte) et pratique hebdomadaire de la lecture à haute voix et lecture expressive (textes courts/ longs : français et reo)</p>	<p>PLAN LECTURE</p> <p>-Travail de la fluence (3 séances/semaine sur un même texte) et pratique hebdomadaire de la lecture à haute voix et lecture expressive (textes courts/ longs : français et reo)</p>	<p>PLAN LECTURE</p> <p>-Travail de la fluence (3 séances/semaine sur un même texte) et pratique hebdomadaire de la lecture à haute voix et lecture expressive (textes courts/ longs : français et reo)</p>	<p>PLAN LECTURE</p> <p>-Travail de la fluence (3 séances/semaine sur un même texte) et pratique hebdomadaire de la lecture à haute voix et lecture expressive (textes courts/ longs : français et reo)</p>	<p>PLAN LECTURE</p> <p>-Travail de la fluence (3 séances/semaine sur un même texte) et pratique hebdomadaire de la lecture à haute voix et lecture expressive (textes courts/ longs : français et reo)</p>

		: enjeux de compréhension et d'expression.	-Mise en œuvre de projets d'expression, de présentation d'exposé, d'enregistrement de voix off -Programmation d'ouvrages et de types de textes -Progression des stratégies de compréhension -Mise en place d'ateliers quotidiens d'écriture (jogging d'écriture etc.), de chantiers d'écriture (cahier EPS, cahier PEAC, cahier d'écrivain...)	- Utiliser la métacognition notamment au travers de la planification des tâches, de l'explicitation de la démarche, de la mise en mots de ce qui pose problème à l'élève dans une situation de lecture et/ou d'écriture - Sensibiliser les équipes à la Cohérence Cardiaque		
Les usages du numérique	<p>-CRCN 3.1 : Développer des documents à contenu majoritairement textuel : utilisation d'un logiciel de traitement de texte</p> <p>-CRCN 3.2 : Développer des documents visuels et sonores : Enregistrer sa lecture ou se filmer en train de lire, s'écouter, améliorer sa production, sa posture grâce à l'exploitation de la tablette (format audio ou vidéo)</p> <p>-Exploitation des applications telles que Bitboards ou Bookcréator (Pour préparer les enfants à entrer dans la lecture, Pour enrichir et mémoriser du vocabulaire, Pour réaliser des petits récits écrits, Pour mieux connaître les nombres et faire des calculs, Pour réaliser des productions artistiques). L'écran est alors utilisé pour un nouvel apprentissage mais aussi pour de la consolidation, de l'entraînement et de la mémorisation.</p> <p>- Lire Couleur qui est <i>une extension pour le traitement de texte</i> à ajouter à Libre Office ou OpenOffice. Cet outil permet d'aider les lecteurs débutants ou en difficulté à décoder les mots en utilisant les principes de la lecture en couleur. Une fois installée, il est proposé plusieurs fonctions : segmenter les mots en syllabes, mettre en évidence les phonèmes de certains sons, espacer les mots ou les lettres, grossir le texte ou surligner les lignes.</p> <p>-Lecture : travailler la fluence en s'enregistrant pour s'autoévaluer avec Audacity sur PC ou Dictaphone sur iPad,</p> <p>-BNE (Bureau Numérique Educatif) sur PC qui propose des jeux éducatifs variés dans différentes disciplines.</p> <p>-<i>Initiation à la programmation sur écran</i> : on pourra utiliser Scratch Jr (voir PJ) qui est une application sur iPad et qui consiste à créer et programmer les déplacements (avancer, reculer, sauter, se diriger vers le haut / le bas de l'écran) d'un personnage (un chat, personnage principal). C'est une approche ludique de l'algorithme. Il est possible de rajouter une scène (univers marin, une scène de théâtre, le chat se promène dans la ville etc...) ; des objets, sa voix, du texte etc. Cet outil, permet de travailler la production de texte (scénarisation) qui aide l'enfant à développer sa créativité et sa pensée logique.</p>					
EVALUATION LIRE, ECRIRE COMPRENDRE	<p>C1 : -Connaître le nom de toutes les lettres de l'alphabet et les sons associés. Reconnaître toutes les lettres dans les trois graphies (capitales d'imprimerie, script et cursive). -Savoir écrire un mot, une phrase simple en utilisant ses connaissances graphophonétiques. -Écrire de manière fluide des mots et phrases simples en respectant les interlignes (format 5mm avec une interligne)</p> <p>C2 : Résultats aux évaluations nationales, nombre d'écoles qui ont mis en place une programmation de cycle des CGP, score au test de fluence, nombre de démarches d'écriture mises en place durant le cycle, nombre de types de textes étudiés durant le cycle.</p> <p>C3 : Résultats aux évaluations nationales 6e sur les 3 collèges de secteur Arue, Mahina, Hitiaa. -Enseignement effectif de la fluence en classe. -Augmentation des scores en fluence. -Nombre d'albums de littérature exploités et connus des élèves -Mise en place d'un cahier d'écrivain (EPS, PEAC...)</p>					
2-Investir l'enseignement de la littérature en français, en tahitien et en anglais (Tous cycles) dans le cadre du plan lecture.	<p>-Aider à mieux comprendre un texte littéraire et à se l'approprier.</p> <p>-Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.</p> <p>-Améliorer les connaissances et compétences des élèves au niveau de la compréhension inférentielle et interprétative.</p>	<p>-Connaître et mettre en œuvre les principes didactiques concernant la compréhension de textes littéraires et informatifs.</p> <p>-Pratiquer une pédagogie de l'écoute (Pierre Péroz)</p> <p>-Former les enseignants sur la démarche d'enseignement du vocabulaire et sur l'importance de la ritualisation pour la mémorisation.</p>	<p>-Utiliser une démarche d'enseignement de la compréhension inférentielle et interprétative (ressources pédagogiques Goigoux, Cèbe « Narramus »)</p> <p>-Mettre en œuvre des séances utilisant des supports pour développer l'écoute, l'analyse, la mémorisation et la compréhension d'informations. (Historiette bizarre, dessin du portrait, image insolite, carte causalité JOCATOP)</p> <p>-Proposer un corpus de mots de vocabulaire pour la circonscription.</p> <p>-Définir dans sa programmation de période le corpus de mots à étudier et mémoriser.</p> <p>-Mettre en œuvre des séances d'apprentissage de vocabulaire structurées et ritualisées (boîte à mots,</p>		<p><u>Action de prévention :</u></p> <p>Doter les élèves des stratégies du lecteur expert (but de l'activité, représentation mentales, relations causales, hiérarchisation, stockage, auto-questionnement, inférences, anticipation, résumé).</p> <p><u>Action de remédiation :</u></p> <p>Intervenir sur les principales difficultés qui peuvent être rencontrées en compréhension.</p> <p><u>Action de personne ressource :</u></p> <p>Orientation vers les documents d'accompagnements éducol.</p>	<p>Plan lecture : lien avec les supports littéraires des classes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décodage - Production d'écrit - Compréhension - Vocabulaire/lexique <p>Actions auprès des enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide à la différenciation - Organisation et outils d'aide en classe (référents...) - Aide à la mise en place des PPRE, PAP à la demande.

			images pour apprendre à parler...voir séquences guide SEM) -Impulser l'emploi des outils JOCATOP ou CATEGO pour mener des activités de catégorisation.	Programme de prévention / langage en maternelle pour les petits parleurs. - Mettre en place des jeux de lecture visant notamment la compréhension de mots, phrases, textes. - Utiliser des supports (albums, extraits d'œuvres, œuvres complètes) issus de la littérature de jeunesse -Diversifier les outils et démarches : auditor auditrix, lectorino lectorinette, atelier de questionnement de textes, le pas à pas, le visibiléo		
		-Renforcer l'enseignement de la compréhension. -Diversifier les outils et démarches pour enseigner la compréhension. -Définir des objectifs de compréhension.	-Diversifier les outils et démarches : auditor auditrix, lectorino lectorinette, atelier de questionnement de textes, le pas à pas, le visibiléo. -Programmer un parcours de lecteur et instaurer un cahier de lecteur de cycle. Lire et exploiter deux albums de littérature par période (mise en réseau des albums).			
		-Accompagner et former les enseignants à développer des méthodologies pour aider les élèves à apprendre à comprendre. -Amener les enseignants à enseigner les différents niveaux de compréhension (Maryse BRUMONT) -Mettre en relation les réseaux d'albums et les activités de la bibliothèque d'école ou de classe.	PLAN LECTURE -Mise en œuvre et poursuite du plan lecture initié l'année dernière, participation au salon du livre de la circonscription -Lire et exploiter deux albums de littérature par période (mise en réseau des albums) -Redynamiser la bibliothèque de l'école ou de la classe -Mise en œuvre d'une rencontre poétique -Participation au prix : Le Prix des Incorruptibles			
Les usages du numérique	<p>-CRCN 1.1 : Mener une recherche et une veille d'information : Effectuer des recherches sur internet relatives aux lectures choisies</p> <p>-CRCN 1.2 : Gérer des données : Exploiter différents ebooks en lien avec les thèmes de lecture choisis (https://www.ebooks.education.pf/)</p> <p>-CRCN 3.3 Adapter les documents à leur finalité : Utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion (parcours de lecteur, cahier de lecteur)</p> <p>-Lire Couleur qui est <i>une extension pour le traitement de texte</i> à ajouter à Libre Office ou OpenOffice déjà installé sur l'ordinateur. Cet outil permet d'aider les lecteurs débutants ou en difficulté à décoder les mots en utilisant les principes de la lecture en couleur. Une fois installée, il est proposé plusieurs fonctions : segmenter les mots en syllabes, mettre en évidence les phonèmes de certains sons, espacer les mots ou les lettres, grossir le texte ou surligner les lignes.</p> <p>-Lecture : travailler la fluence en s'enregistrant pour s'autoévaluer avec Audacity sur PC ou Dictaphone sur iPad.</p> <p>-BNE (Bureau Numérique Éducatif) sur PC qui propose des jeux éducatifs variés dans différentes disciplines.</p>					
EVALUATION CULTURE LITTÉRAIRE	<p>C1 : -Écouter et comprendre des informations entendues. Analyser et interpréter des informations données par des textes ou images (supports Jocatop : Historiette bizarre, dessin du portrait, image insolite, carte causalité) -Comprendre et raconter une histoire en respectant la structure du récit et en utilisant un vocabulaire adapté. -Mémoriser et réinvestir le vocabulaire étudié dans des phrases complexes.</p> <p>C2 : -Résultats aux évaluations nationales, affinement de la définition des objectifs, nombre d'outils et démarches utilisées dans les écoles, nombre d'écoles qui mettent en place un parcours de lecteur et un cahier de lecteur.</p> <p>C3 : -Résultats aux évaluations nationales 6e par collèges Arue Mahina et Hitiaa -Participation au salon du livre permanent de la circonscription -Mise en place du quart d'heure de lecture -Dynamisation des bibliothèques de classe -Nombre de romans dont deux classiques vus dans l'année -Mémorisation de six poèmes</p>					

<p>3-Investir l'enseignement des LCP pour un enseignement coordonné avec le français</p>	<p>-Développer et favoriser l'enseignement de la langue tahitienne.</p>	<p>-Connaître les éléments didactiques et pédagogique liés à l'enseignement du vocabulaire.</p> <p>-Former les enseignants à mieux maîtriser l'enseignement du vocabulaire, de la phonologie, de la littérature, la construction du nombre et de la résolution de problème en langue tahitienne.</p>	<p>-Mettre en œuvre des activités ritualisées concernant la mémorisation du lexique étudié.</p> <p>-Suivre une programmation collective et une démarche structurée pour l'étude du lexique.</p> <p>Enseigner le vocabulaire pour construire le nombre</p> <p>-Action « 'À nūmera mai »</p> <p>-« 'À pāta'uta'u mai »</p> <p>-S'assurer de l'utilisation des outils mis à disposition par le pôle plurilingue et la circonscription (padlets, drive)</p> <p>-Concevoir l'enseignement plurilingue dans le cadre des parcours éducatifs (EPS, santé, 'ōrero, courts métrages, rencontres avec des artistes, journées polynésiennes....)</p> <p>-Encourager et accompagner l'usage des langues polynésiennes dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels...).</p>	-	<p><u>Action de prévention :</u></p> <p>Développer la conscientisation de la pluralité des langues et de leurs registres.</p> <p><u>Action de remédiation :</u></p> <p>Soutenir l'expression orale des élèves à besoins éducatifs particuliers issus d'un milieu plurilingue (dédramatisation du mélange, énoncé libre, lexique plurilingue, ...).</p> <p><u>Action de personne ressource :</u></p> <p>Aide à la sensibilisation des parents à l'usage de la langue maternelle en contexte.</p> <p>Orientation vers les recherches en linguistique et en neuroscience.</p>
	<p>-Connaître les éléments didactiques et pédagogiques liés à l'enseignement de la lecture et de l'écriture</p> <p>-Amener les enseignants à développer l'enseignement de l'entrée graphémique, la construction du nombre, la résolution de problème en langue tahitienne</p>	<p>-Enseigner la lecture et l'écriture</p> <p>-Action « 'A tai'o mai i te 'ā'ai »</p> <p>-Action « 'À pī'āpā mai »</p> <p>-S'assurer de l'utilisation des outils mis à disposition par le pôle plurilingue et la circonscription (padlets, drive)</p> <p>-Concevoir l'enseignement plurilingue dans le cadre des parcours éducatifs (EPS, santé, 'ōrero, courts métrages, rencontres avec des artistes, journées polynésiennes....)</p> <p>-Encourager et accompagner l'usage des langues polynésiennes dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels...).</p>	-		
	<p>-Ressourcement didactique et pédagogique relatif à l'enseignement actif de la langue tahitienne</p> <p>-former les enseignants à l'enseignement de l'art déclamatoire, de la littérature, de la poésie, de la résolution de problèmes en langue tahitienne</p>	<p>Action « 'À 'ōrero mai »</p> <p>Action « 'A himene mai »</p> <p>Action « 'A papa'i mai »</p> <p>-Participer au concours/rencontre 'Ōrero, à la réalisation de courts métrages</p> <p>-S'assurer de l'utilisation des outils mis à disposition par le pôle plurilingue et la circonscription (padlets, drive)</p> <p>-Concevoir l'enseignement plurilingue dans le cadre des parcours éducatifs (EPS, santé, 'ōrero,</p>	-		

			<p>courts métrages, rencontres avec des artistes, journées polynésiennes...)</p> <p>-Encourager et accompagner l'usage des langues polynésiennes dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels...).</p>			
Les usages du numérique	<p>-CRCN 1.1 : Mener une recherche et une veille d'information</p> <p>-CRCN 1.3 : Traiter des données</p> <p>-Utilisation des applications telles que Bitboards ou Bookcréator (Pour préparer les enfants à entrer dans la lecture, Pour enrichir et mémoriser du vocabulaire, Pour réaliser des petits récits écrits, Pour mieux connaître les nombres et faire des calculs, pour réaliser des productions artistiques). L'écran est alors utilisé pour un nouvel apprentissage mais aussi pour de la consolidation, de l'entraînement et de la mémorisation.</p> <p>-Lire Couleur qui est <i>une extension pour le traitement de texte</i> à ajouter à Libre Office ou OpenOffice déjà installé sur l'ordinateur. Cet outil permet d'aider les lecteurs débutants ou en difficulté à décoder les mots en utilisant les principes de la lecture en couleur. Une fois installée, il est proposé plusieurs fonctions : segmenter les mots en syllabes, mettre en évidence les phonèmes de certains sons, espacer les mots ou les lettres, grossir le texte ou surligner les lignes.</p> <p>-Utilisation du dictionnaire en ligne du Fare vana'a français/tahitien. (www.farevanaa.pf/dictionnaire.php) Il existe aussi une application sur smartphone. Dans Apple Store et Google Play Store « REO » pour télécharger gratuitement un dictionnaire français/tahitien sur son téléphone.</p> <p>- BNE (Bureau Numérique Educatif) sur PC qui propose des jeux éducatifs variés dans différentes disciplines.</p>					
EVALUATION L'ENSEIGNEMENT DU REO TAHI	<p>C1 Vérifier l'enseignement du vocabulaire Espace reo fonctionnel en classe Réfèrent didactique sur la conscience phonologique Mise en place de situations de communication en reo au travers des jeux symboliques Présence d'outils (flashcards...) Usage des langues polynésiennes dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels...).</p>					
	<p>C2 Espace reo fonctionnel en classe Entrée graphémique exploitée Analyse comparative des langues Usage des langues polynésiennes dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels...).</p>					
	<p>C3 Participation au concours 'orero Analyse comparative des langues Programmation d'ouvrages ou de textes Usage des langues polynésiennes dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels...).</p>					
4-Garantir un enseignement structuré et explicite de la résolution de problème	<p>Placer la résolution de problèmes au centre de l'activité mathématique des élèves en développant leurs capacités à chercher, raisonner et communiquer.</p> <p>-Construire solidement le nombre pour pouvoir raisonner et calculer mentalement</p> <p>-Construire solidement le nombre pour calculer et résoudre efficacement les problèmes</p>	<p>-Construire le nombre au travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> -des points didactiques de la méthode Singapour, -des situations de résolution de problèmes. 	<p>-Utiliser la méthode Singapour pour l'étude des nombres.</p> <p>-Réaliser une programmation de circonscription pour l'étude des nombres.</p> <p>-Mettre en place des situations issues de l'ouvrage « Vers les maths » visant la construction du nombre au travers de défis et jeux de réflexion sur les nombres.</p> <p>-Mettre en œuvre des situations de résolution de problème liées aux différentes notions mathématiques (les supports JOCATOP.)</p>	<p>Repérer les problématiques et les élèves à besoins prioritaires et/ou particuliers</p> <p>Renforcer les fonctions exécutives (Mémoire, Concentration, Attention) logiciel Luminosity</p>	<p><u>Action de prévention :</u></p> <p>Consolidation des prérequis à la résolution de problème.</p> <p><u>Action de remédiation :</u></p> <p>A l'issue des évaluations nationales et après recueil des demandes d'aides correspondantes, observation et prise en charge des élèves identifiés comme étant à besoin.</p> <p>Réévaluation des prises en charge et coordination des actions lors des conseils de cycle « élèves en difficulté ».</p>	
		<p>-Développer et structurer l'enseignement de la résolution de problèmes.</p> <p>-Former les enseignants à optimiser l'enseignement du calcul et des opérations.</p>	<p>-Utiliser une démarche favorisant le passage de la manipulation à la représentation symbolique</p> <p>-Réaliser une programmation et utiliser catégorisation des problèmes en fonction de leur typologie de résolution (schématisation).</p>	<p>Repérer les problématiques et les élèves à besoins prioritaires et/ou particuliers</p>	<p><u>Action de personne ressource :</u></p> <p>Aide à l'analyse des évaluations nationales et à la mise en place des outils de remédiation préconisées par Eduscol.</p>	

			<p>-Installer une boîte à problèmes (problème de référence et énoncés d'autres problèmes de même type),</p> <p>-Instituer un enseignement structuré et régulier du calcul mental et du calcul en ligne.</p> <p>-Installer des affichages institutionnels (calcul, schématisation) dans la classe et dans un cahier élève.</p>	Renforcer les fonctions exécutives : (Mémoire, Attention, Concentration) logiciel Luminosity		
		Former les enseignants à l'enseignement explicite et structuré de la résolution de problème.	<p>- Les faits numériques et les propriétés des 4 opérations : à mémoriser et à mobiliser,</p> <p>-Calcul mental ou en ligne : à systématiser au quotidien,</p> <p>-Calcul posé : algorithme à connaître et à mettre en œuvre pour effectuer les 4 opérations : algorithme à la verticale et à l'horizontale ou par décomposition. Ex : $1347 \times 5 : 1000+300+40+7$ $\times 5 = 1000 \times 5 + 300 \times 5 + 40 \times 5 + 7 \times 5 = \dots\dots$</p>			
Les usages du numérique	<p>-CRCN 3.4 : Programmer : S'initier à la programmation : utilisation des robots Bluebot et Thymio, <i>-S'initier à la programmation sur écran :</i> on pourra utiliser Scratch, Scratch Jr et Lightbot qui sont des applications sur iPad et qui consistent à créer et programmer les déplacements (avancer, reculer, sauter, se diriger vers le haut / le bas de l'écran) d'un personnage (un chat, personnage principal). C'est une approche ludique de l'algorithme. Il est possible de rajouter une scène pour Scratch (univers marin, une scène de théâtre, le chat se promène dans la ville etc...) ; des objets, sa voix, du texte etc. Cet outil, permet de travailler la production de texte (scénarisation) qui aide l'enfant à développer sa créativité et sa pensée logique. -Aborder la résolution de problèmes de manière ludique par le biais d'applications ou logiciels (Défis Mathador, 10 doigts, Xtramath...)</p> <p>-L'enseignant peut mettre l'enfant ou le groupe d'enfants en autonomie pour travailler le calcul mental (en utilisant Calculatrice, un site en ligne d'entraînement au calcul mental et AB MATH, une application sur iPad).</p> <p>- BNE (Bureau Numérique Educatif) sur PC qui propose des jeux éducatifs variés dans différentes disciplines.</p>					
EVALUATION	<p>C1 : -Connaitre les nombres dans ses différents aspects (cardinal, ordinal, nominal), dans différentes situations (constitutions de collections, dénombrement, comparaisons, décompositions...) -Résoudre différents types de problèmes (Ouvrage « vers les maths » et situations problèmes JOCATOP)</p> <p>C2 : -Résultats aux évaluations nationales, nombre d'écoles qui ont conçu une programmation des typologies de résolution, nombre de classes qui installent une boîte à problèmes, nombre d'écoles qui ont conçu des affichages institutionnels communs aux classes de l'école. -Utilisation du lexique mathématique (soustraction/différence/complément à/multiplication/addition répétée/produit...) -Participation au Tata'u Upo'o</p> <p>C3 : -Utilisation des grands nombres et du calcul pour résoudre des situations problèmes -Participation au Tata'u Upo'o et Matha'ara au CM2 -Élaboration d'une progression périodique des connaissances et des compétences en calcul mental (calcul réfléchi, calcul automatisé, calcul approché) -Planification d'activités quotidiennes liées au calcul mental (double, moitié, tiers, quart, tables de multiplication, de soustraction, unités de numération, multiplier ou diviser par 10/100/1000, des écritures fractionnaires 1/10, de l'environnement du nombre +99, c'est +100 - 1) <i>Utilisation du lexique mathématique (soustraction/différence/complément à/multiplication/addition répétée/produit...)</i></p>					
5-Investir l'enseignement de l'EMC en français et en tahitien pour réduire l'écart entre la culture scolaire et la culture familiale	Placer les quatre valeurs et principes de la république française (liberté, égalité, fraternité et laïcité) au cœur de l'enseignement moral et civique.	Enseigner au travers des différents domaines d'apprentissage les 4 axes de l'EMC : - culture de la sensibilité - culture du droit et de la règle - culture du jugement - culture de l'engagement	<p>C1 Participer, coopérer et découvrir son rôle dans la vie et réalisation des projets de classe communs. -Mettre en place des situations de débat à partir de l'étude d'histoires, d'extraits musicaux, d'activités physiques...</p>	<p>- Travail en petits groupes sur la socialisation et l'intégration au groupe classe à travers les médiations du jeu symbolique puis des jeux à règles</p> <p>- Mise en place de Café-parents</p>	<p><u>Action de prévention :</u> Au CP, dispositif « établir son projet d'écolier ».</p> <p>Action pour soutenir le rôle et la place de l'élève (comportement, posture par rapport aux apprentissages et à la socialisation)</p> <p><u>Action de remédiation :</u> Faire évoluer les représentations du statut de l'erreur.</p>	<p><u>Tous cycles</u> Préventions et Remédiations rééducatives</p> <p>Prévention usage des écrans → Élèves → Famille (co-éducation) café parents</p>
		Développer l'enseignement de l'EMC à travers diverses pratiques.	<p>C2 -Réaliser une programmation de cycle. -Utiliser diverses pratiques : débats réglés, débats à visée philosophique, les dilemmes moraux. -Mettre en place le conseil d'élèves pour gérer la vie de la classe.</p>			

		EMC : transmission des valeurs (dignité, esprit de justice, tolérance, absence de discrimination, respect et EMI) et de connaissances Pédagogie de détour Pédagogie des valeurs	C3 -Mise en place du parcours citoyen https://eduscol.education.fr/1558/le-parcours-citoyen-de-l-eleve -ARJPD: Édition de textes de lois liées aux problématiques traités dans la progression EMC -Engager les équipes dans une dynamique collective de réflexion et de mise en œuvre de la charte de la laïcité, valeurs et culture scolaire/familial -Bâtir des projets communs école collèges. -Mise en place de conseils du citoyen, de débats réglés		Entretiens/rencontre avec les différents partenaires (parents, services sociaux, paramédical et médical, enseignants/élèves) pour aider au dépassement des situations problèmes liées aux comportements inadaptés à la vie en collectivité. <u>Actions de personne ressource :</u> Participation du DASED aux conseils d'écoles pour mieux faire connaître le dispositif d'aide. Action de sensibilisation des parents sur des thèmes spécifiques (semaine de la maternelle, du CP, patrimoine, organisation de café pédagogique à thème à destination des parents...)	Groupe de paroles <u>Cycle 3</u>
Les usages du numérique	-CRCN 4.2 : Protéger les données personnelles et la vie privée : Découvrir ses droits et ses responsabilités dans l'usage des médias (citoyenneté et capacité à agir) en lien avec l'EMI -CRCN 1.3 : Traiter des données : Utiliser les vidéos mises en ligne sur le site Youtube de la DGEE en EMC (https://www.youtube.com/watch?v=t1ieRPnQ53U&list=PL7rsYxKKvqH6KVKmdmEP99U_2mk0yUWXV)					
EVALUATION	C1 : -Participer et coopérer avec ses pairs dans des projets de la classe. -Respecter les règles de vie de la classe pour un travail en toute sérénité.					
	C2 : -Nombre d'écoles qui ont une programmation de cycles, nombre de pratiques différentes mises en œuvre dans les classes.					
	C3 : -Suivi des parcours citoyen et des projets liées à la citoyenneté. -Participation à Journée internationale des droits de l'enfant : le 20/11/2021 -Participation à l'ARJPD Assemblée junior, partage de textes de lois proposés dans toutes les écoles de la circonscription					
2- ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE DANS UN PARCOURS DE RÉUSSITE						
6-Assurer le suivi d'un parcours individualisé et la mise en œuvre des parcours éducatifs : PEAC, PES, citoyenneté.	Intégrer le suivi du parcours scolaire de l'élève et des parcours éducatifs dans son enseignement.	-Connaître et comprendre les principes induits par un fonctionnement en espace d'apprentissage. -Mettre en place un projet artistique reposant sur la : -La rencontre -Les pratiques -Les connaissances	C1 -Mettre en place une organisation d'enseignement en espaces d'apprentissage. -Proposer dans chaque espace d'apprentissage des activités qui suivent une progression de la difficulté afin de rendre l'élève autonome dans son parcours d'apprentissage. -Élaborer et mettre en œuvre un projet de parcours d'éducation artistique et culturelle qui pourra être matérialisé par un cahier collectif de classe.	Faciliter la mise en œuvre et la cohésion de l'aide et du suivi des élèves. Promouvoir l'épanouissement personnel et la construction de l'autonomie des élèves. Développer les compétences psychosociales (estime de soi, communication, relations ...)	Dossier élèves à besoins éducatifs particuliers : - Aide à la mise en place des dossiers d'élèves à besoins éducatifs particuliers, dans les différents groupes scolaires - Rédaction systématique annualisée d'un CR de prise en charge à destination du dossier de l'élève à besoins particuliers pour chaque prise en charge spécifique Mise en place d'un cahier de réussites Faciliter l'implication des familles dans le parcours scolaire de leurs enfants par des entretiens de soutien et d'accompagnement	Aide à la première entrée SP – STP Repérage précoce en maternelle des difficultés de langage SG Lien SG-CP Lien CM2-6° Tous cycles Lien avec les partenaires : santé / DSFE / orthophonistes / DASED autres secteurs Dossier d'orientation SEGPA / ULIS / IME Identification des BEP Aide à la mise en place PPRE / PAP
		-Intégrer les apprentissages disciplinaires au sein d'un parcours.	C2 -Mettre en place un cahier citoyen en lien avec l'EMC. -Mettre en place un cahier d'écrivain en lien avec le parcours du lecteur.			
		Pilotage et mise en œuvre des parcours éducatifs à l'école		C3 -Mise en place Cahier PEAC en lien avec l'EPS, l'EMC, PES, et l'EMI (éducation aux médias et à l'information -Progression et programmation des projets	Faciliter la lisibilité du parcours de l'élève Entretiens avec les enseignants, demandes de concertation, observations en classe, Interventions DASED, Conseils de cycles, Équipes Éducatives, pôle ressource.	

			-Exploitation de l'application FOLIOS (Outil de suivi et de capitalisation https://eduscol.education.fr/676/les-parcours-educatifs-l-ecole-au-college-et-au-lycee)			Participation aux EE, ESS Entretiens élèves / familles
Les usages du numérique	CRCN 3.3 Adapter les documents à leur finalité : Mettre en place un cahier numérique PEAC (avec photos et vidéos des œuvres ou des intervenants) Exploitation de l'application FOLIOS (Outil de suivi et de capitalisation https://eduscol.education.fr/676/les-parcours-educatifs-l-ecole-au-college-et-au-lycee) <i>Dans le cadre du P.E.A.C. :</i> on pourra créer en ligne un Musée virtuel en utilisant un Padlet qui est un mur collaboratif . A l'aide de ce Padlet culturel, on exposerait les créations des élèves, les œuvres des artistes. On apprend aux élèves à prendre une image en photo ou une vidéo et la poser sur le Padlet. Ainsi, ce Padlet pourrait être accessible aux parents à distance via le lien du Padlet. (On évite les regroupements à l'école).					
EVALUATION	C1 : -Être autonome dans son parcours d'apprentissage (SM-SG) et savoir situer sa progression. -Utiliser et repérer les référents de classes utiles à son apprentissage. -Avoir étudié au moins une dizaine d'œuvres d'artiste et pratiqué les divers procédés artistiques. -Constituer un cahier parcours artistique collectif.					
	C2 : -Nombre de classes ayant mis en place le cahier citoyen, nombre de classes ayant mis en place le cahier de lecteur					
	C3 : -Exploitation de l'application FOLIOS par les enseignants et les élèves					