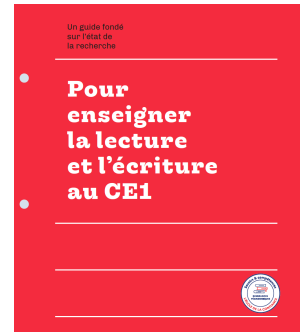




## Etude des correspondances graphophonologiques Consolidation des CGP complexes ien – oin – ion

« Le principe alphabétique de la langue a été étudié au CP, au travers d'un travail progressif, systématique et explicite des correspondances entre les graphèmes et les phonèmes. Toutefois, un nombre parfois non négligeable d'élèves ne peuvent aller jusqu'à une maîtrise suffisante de ces correspondances pour atteindre un déchiffrement efficace. **Il est donc indispensable, dès le début du CE1, de consolider les acquis du CP, en faisant un retour sur les graphèmes complexes dont la connaissance et la fluidité de décodage doivent être renforcées.** » page 8



### Phase 1 : LES SYLLABES, LES MOTS

1. Présentation des graphèmes et de leur prononciation.

ien – oin – ion – ien – oin – ion

2. Lecture collective, à l'unisson, par les élèves, des syllabes, pseudo mots, mots, montrés par l'enseignant.

Jeu du furet : les syllabes sont lues dans l'ordre d'apparition. Les erreurs sont corrigées immédiatement.

Quelques élèves peuvent lire toute une ligne. Être particulièrement attentif aux élèves qui ont le plus de difficultés.

### Phase 2 : DICTÉE

- Dictée de syllabes et de mots réguliers.
- Les élèves prononcent à voix haute ce qu'ils écrivent.

oin, ien, , ion, atoin, louvion, lointolu, lubien, obion, moinpoinça, lapion, gicienlion, mopoin, sartien, cienpion, pointien, viention, terrien, lointain, espion, pointure, bienvenu, chirurgien, moins, chirurgien, religion, musicien, champion, pointure, recoin, passion

### Phase 3 : ENTRAÎNEMENT A LA FLUENCE DE MOTS

- Le choix des mots s'appuie sur la progression des graphèmes complexes.
- Temps de travail en autonomie, individuels ou en groupes.
- Prise en charge par l'enseignant de groupes homogènes.
- Mesurer le temps (chronomètre, sablier, minutage de l'apparition des mots, ...) et le garder en mémoire.
- Exemple de situation : jeu de la tapette à mots (page 23 : Parmi des étiquettes-mots étalées sur la table, l'élève meneur de jeu choisit un mot qu'il lit à voix haute ; le premier qui pose la main dessus gagne l'étiquette. Les élèves peuvent aussi simplement pointer les mots sur la liste qui leur a servi d'entraînement à la lecture.)



- Ces listes analogiques sont laissées à disposition des élèves en fond de classe. Ils s'entraînent ainsi à les relire régulièrement, seuls et en présence du professeur, en utilisant un chronomètre. Mesurer le temps de lecture et le garder en mémoire incite les élèves à améliorer leur vitesse de lecture.  
⚠ Lecture d'un même mot dans une liste de mots : il faudra rapidement proposer des listes de mots écrites dans le sens de la lecture.

musicien, rien, comédien, mien, combien, ancien, gardien, italien, chien  
shampoing, lointain, rejoindre, recoin, témoin, poinçon  
champion, passion, religion, pion, lionceau, morpion, partition,  
commission, punition

#### Phase 4 : ENTRAÎNEMENT A LA FLUENCE DE PHRASES

- Reprise des mots dans différentes phrases (lecture en contexte, identification rapide).
- Mesurer le temps (chronomètre, sablier, minutage de l'apparition des mots, ...) et le garder en mémoire.

Ce musicien italien joue une partition avec passion.  
Le roi fait venir des musiciens et des comédiens dans son château ancien et lointain.  
Le gardien joue au morpion et devient un vrai champion.