



Etude des correspondances graphophonologiques Proposition de séquence sur deux jours

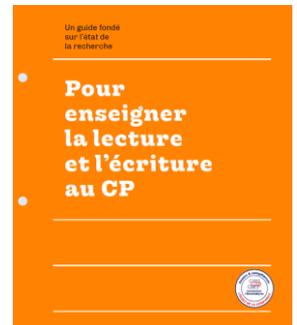
« La démarche présentée est syllabique et le point de départ de l'apprentissage est le graphème. Elle permet aux élèves, par l'apprentissage structuré qui la caractérise, un meilleur accès au sens tout en construisant l'orthographe lexicale et grammaticale.

Le type de séquence présenté est identique tout au long de l'année avec une progression quant au volume de texte à lire. Il est important de rappeler que le principe de déchiffrabilité, capacité des élèves à lire tous les mots sans qu'ils ne soient confrontés à des graphèmes inconnus, est essentiel dans la démarche proposée et représente la condition du succès.

Ce principe aide fortement les élèves les plus fragiles à l'entrée au CP et montre des réussites importantes que formulent les professeurs qui enseignent la démarche syllabique. Ils relèvent une efficacité bien supérieure à la démarche mixte qu'ils utilisaient auparavant. » page 78

Principes fondamentaux

- Entrée graphémique
- Apprentissage fondé sur la syllabe (graphèmes combinés en syllabes)
- Enseignement systématique et structuré des CGP
- 14 à 15 CGP sur les 9 premières semaines (minimum 11-12)
 - d'abord les CGP les plus régulières,
 - les CGP posant des difficultés réparties sur l'année
 - tous les graphèmes étudiés sur l'année



Phase 1 : LES SYLLABES

1. Observer le graphème dans les trois ou quatre écritures (*majuscule d'imprimerie- minuscule script – majuscule cursive – minuscule cursive*) écrit au tableau.
Ecouter le son qu'il produit.
Prononcer en articulant exagérément.
Verbaliser la position des lèvres, de la langue.
2. Composer des syllabes CV, VC, CCV... à l'aide des différents graphèmes étudiés (*par exemple : sous la forme de lettres mobiles*).
Décoder les syllabes composées.
3. Apprendre à écrire la lettre en minuscule cursive selon les normes : *préparation corporelle avant passage à l'écriture sur cahier*.
4. Copier des syllabes : *veiller au tracé des lettres, utiliser des ductus*.
5. S'entraîner à décoder des syllabes : *dans les différentes écritures ; articulation ; répétitions ; rapidité*.
6. Décoder des syllabes associées dans des pseudo-mots et des mots déchiffrables : *conscience syllabique ; déchiffrabilité*.
7. Encoder des syllabes sous la dictée : *sur syllabogramme ou cahier*.

**Phase 2 : LES MOTS**

1. Lire des pseudo-mots et des mots (révisions) : *réinvestissement des graphèmes mémorisés ; prononciation.*
2. Apprendre à écrire des mots (copie de mots). Mémoriser leur orthographe : épeler les lettres ; entraînement syllabique.
3. Dictée de mots : *sur ardoise, ou au tableau (plusieurs élèves vont écrire chacun un mot)*
4. Apprendre l'orthographe de nouveaux mots : *mémorisation écrite de mots.*

Phase 3 : LES PHRASES ET LE TEXTE

1. Lire des phrases : décoder.
2. Écrire des mots appris la veille et les jours précédents, aléatoirement.
3. Copier une ou des phrase(s) contenant le graphème étudié : *copie selon les normes.*
4. S'entraîner à la lecture de phrases : *rapidité.*
5. Produire une ou des phrase(s) (rédaction) : *dire la ou les phrases à l'oral ; utiliser des mots à disposition sur le manuel.*
6. Lire un texte.

Phase 4 : DICTÉE

1. Lecture silencieuse d'une phrase puis à haute voix du texte de la dictée par les élèves.
2. Questionnement simple de compréhension.
3. Compter le nombre de phrases, de mots, d'espaces entre les mots, de signes de ponctuation, de syllabes dans les mots.
4. Copie en prononçant ce qui est écrit à haute voix, vérification.
Sauter une ligne pour réécrire en cas d'erreur.
5. Dictée de mots dans le désordre en prononçant ce qui est écrit à haute voix. Vérification.
6. Dictée de tout le texte en prononçant ce qui est écrit à haute voix. Vérification à partir du texte par les élèves.
Nouvelle dictée du/des mots qui ont éventuellement fait l'objet d'erreurs.
7. Dictée de mots des étapes précédentes.